

Appuntamenti slider

Hit-Kunle e videoclip: due eventi per Working Title Film Festival

Redazione - 16 febbraio 2017



  10    

Doppio appuntamento a Vicenza per lanciare la campagna di crowdfunding per sostenere la seconda edizione del **Working Title Film Festival**, il festival del cinema del lavoro la cui seconda edizione si svolgerà dal 27 aprile al primo maggio 2017, di cui AND è media partner.

L'obiettivo è raccogliere 3mila euro in 40 giorni, fino al 22 marzo, sulla piattaforma Eppela (a [questo link](#) i dettagli). Intanto è ancora aperto il [bando di concorso](#) per registi under 35 che abbiamo realizzato film che raccontano il tema del lavoro: c'è tempo fino al primo marzo.

Venerdì 17 febbraio dalle 18.30 aperitivo al Barco, il bar della **Cooperativa Insieme**, partner del festival. Suoneranno dal vivo gli **Hit-Kunle** (nella foto), band padovana che propone un “tropical rock” che è un melting pot di influenze, attingendo dal mondo afro-latin, così come dal soul, dal rock e dal punk. L'appuntamento è in via Dalla Scola 255 a Vicenza.

Martedì 21 febbraio dalle 20.30 serata vj da Spazio Nadir: Videoclip Italia, sito di approfondimento sulla cultura videomusicale internazionale e italiana, fondato e curato dal vicentino Alessio Rosa, presenterà una selezione di videoclip sul tema del lavoro. Spazio Nadir si trova in contra' S. Caterina 20 a Vicenza.

Working Title Film Festival è un festival cinematografico che nasce a Vicenza nel 2016 per dare spazio al meglio della produzione audiovisiva indipendente che racconta con sguardi e linguaggi originali il mondo del lavoro e i molteplici temi che con esso si intrecciano. È promosso dall'associazione LIES – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale.

L'obiettivo è dare visibilità alle opere audiovisive ai margini delle distribuzione ufficiale e mainstream, al cinema emergente, creando una rete fra filmmaker indipendenti e pubblico. Il festival vuole portare **uno sguardo contemporaneo sui nuovi modelli e condizioni del lavoro**, evidenziando non solo gli aspetti negativi, legati alla precarietà, alla frammentazione e alla riduzione dei diritti, ma anche le possibilità creative.

 10    



Leave a comment

Message