ricerca

Ricerca personalizzata

globalist syndication

World News Politics Economy Intelligence Media Green Culture Life Sport Science
tutte le sezioni chiudi

Culture

Al via oggi il Working Title Film: il festival del cinema del lavoro

Sono 20 le opere che saranno proiettate e presentate da registi internazionali nei cinque giorni di festival al Cinema Primavera.

Scena del film Maquinaria Panamericana

globalist 27 aprile 2017

Il festival del cinema del lavoro, il Working Title Film Festival, torna a Vicenza, da giovedì 27 aprile a lunedì 1 maggio, con una seconda edizione dallo spiccato taglio internazionale. Due film in prima visione europea, cinque in prima visione italiana, otto in prima visione veneta, tre in prima vicentina e uno in prima visione assoluta: in tutto sono 20 le opere che saranno proiettate e presentate da registi internazionali nei cinque giorni di festival al Cinema Primavera. Di questi, 17 fanno parte del concorso internazionale che vedrà la premiazione la sera del Primo maggio, festa dei lavoratori. Proprio il lavoro è il filo rosso tematico che connette un programma ricco, che coinvolge tre spazi della città. Oltre al Primavera, infatti, altri eventi sono ospitati dal Polo Giovani B55, sede di due dibattiti il 27 e 28 aprile, e da Exworks sede di un'installazione video e di una festa. Il programma completo e dettagliato è pubblicato in un catalogo di 40 pagine distribuito gratuitamente e sul sito www.workingtitlefilmfestival.it. L'iniziativa è diretta da Marina Resta.

"La seconda edizione del festival - ha affermato il vicesindaco e assessore alla crescita del Comune di Vicenza Jacopo Bulgarini d'Elci - apre in modo deciso lo sguardo su quanto accade nel mondo. Non solo in relazione alla cinematografia e all'attività di giovani talenti, ma anche rispetto al tema stesso della rassegna, ovvero il lavoro. Riflettere su come esso muta, in particolare in questo occidente in cui ciò che si fa fino ad oggi ha definito anche chi si è, è cruciale per aiutarci ad affrontare i profondi cambiamenti in atto e a immaginare soluzioni per correggerne le storture". L'evento, promosso dall'associazione Lies Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale in collaborazione con l'assessorato alla crescita del Comune di Vicenza e con la direzione artistica della filmmaker Marina Resta. Rispetto all'edizione d'esordio del 2016 il festival presenta la novità di un concorso internazionale: 17 film sono stati selezionati fra 54 candidati; nove provengono dall'Italia, due dal Belgio, due dalla Germania, uno a testa da Olanda, Grecia, Giappone e Canada. Nessun limite di genere né di durata per i titoli in concorso: 13 documentari, due film di finzione, uno di animazione e un ibrido fra documentario e animazione. Ben 11 le registe donne su un totale di 26 registi, e una forte attenzione alle opere prime e alla 'fucina' delle scuole di cinema europee: 22 registi su 26, pari all'85%, sono under 35. "I film in concorso

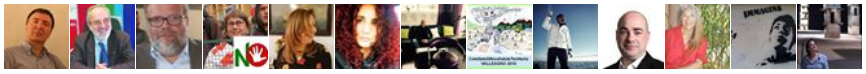
raccontano con linguaggi diversi il mondo del lavoro contemporaneo - ha spiegato la direttrice artistica Marina Resta - Un mondo in cui la fabbrica, emblema del lavoro novecentesco, é sempre meno presente, in cui la crisi economica, sociale e identitaria e il tratto predominante, in cui le persone non smettono di cercare creativamente nuove prospettive".

Sono inoltre in programma tre film fuori concorso: 'Maquinaria Panamericana', film di apertura del festival la sera del 27 aprile, opera prima del messicano Joaquin Del Paso (seconda visione italiana dopo la premiére al Torino Film Festival), e 'Refugee in Italy' e 'Cittadini del nulla' di Razi Mohebi e Soheila Javaheri, registi rispettivamente afghano e iraniana, che vivono e lavorano da rifugiati politici a Trento, a cui è dedicato un omaggio la sera del 28 aprile. Il festival non si limiterà a portare sullo schermo opere mai viste a Vicenza: ben 21 fra registi e produttori saranno ospiti in città e presenteranno in prima persona i propri film, dialogando con il pubblico e dando vita a un'atmosfera di autentico scambio culturale e artistico. Le proiezioni si terranno tutte al Cinema Primavera (via Ozanam 11), giovedì 27 e venerdì 28 aprile in orario serale (alle 21), sabato 29, domenica 30 e lunedì 1° maggio fin dal pomeriggio (con tre fasce orarie: 16.30, 19 e 21). La giuria, formata dai registi Razi Mohebi, Soheila Javaheri e Francesco Clerici, dalla giornalista di Alias/il manifesto Maria Grosso e dalla critica cinematografica Chiara Zanini, assegnerà due distinti premi: uno per il migliore fra i sette film 'lunghi' (sopra i 50 minuti di durata), e uno per il più bello fra i 10 'corti' (sotto i 50 minuti). Il premio consiste in un oggetto di artigianato digitale ideato e realizzato ad hoc dal FabLab Dueville. Un riconoscimento speciale, il Premio Campo Lungo, sarà offerto da Coldiretti Vicenza al film che, fra quelli in concorso a tematica 'verde', meglio racconta il lavoro nell'agricoltura, nella pesca, nell'allevamento, e il rapporto fra il lavoro e l'ambiente naturale. Infine, la sera del Primo maggio saranno proiettati i documentari cortometraggi realizzati dagli studenti della classe 5D del Liceo Artistico a indirizzo audiovisivo e multimediale Boscardin, al termine di un laboratorio di linguaggio audiovisivo sul cinema documentario curato da Marina Resta da gennaio ad aprile 2017.

Due i dibattiti in programma, entrambi al Polo Giovani B55 (contra' Barche 55) e ad ingresso gratuito, riconosciuti dall'Ordine dei Giornalisti per la formazione professionale. "Abbiamo scelto, nei due dibattiti in programma, di guardare al lavoro da due punti di vista di frontiera - ha precisato il vicepresidente dell'associazione Lies Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale Giulio Todescan - Da un lato la frontiera tecnologica dell'automazione, che sta rivoluzionando molti settori e generando grandi opportunità, ma anche ripercussioni negative sull'occupazione. Dall'altro - prosegue Todescan - la frontiera superata da chi, richiedente asilo, raggiunge l'Italia e l'Europa per costruirsi una nuova vita, aspirando a trovare un lavoro dignitoso. Un incontro tutt'altro che facile, fra gli ostacoli delle normative e il rischio di cadere in una condizione di clandestinità di fatto quando la domanda di asilo viene respinta". 'Platforms. Come piattaforme web e robot cambiano le forme del lavoro' è la tavola rotonda in programma giovedì 27 aprile alle 18.30, il tema è quello dell'impatto della robotizzazione e delle piattaforme digitali sul lavoro, messo in luce anche in Italia dai casi Uber e Foodora. Ne discuteranno Riccardo Staglianò, giornalista de 'La Repubblica' che presenterà il suo libro 'Al posto tuo. Così web e robot ci stanno rubando il lavoro' (Einaudi, 2016), Alessia Camera, digital marketing manager vicentina che vive e lavora a Londra e collaboratrice di 'Wired', Maurizio Busacca, cultore della materia in Critical Management Studies all'Università Ca' Foscari e PhD student allo Iuav. Venerdì 28 aprile sempre alle 18,30 sarà la volta di 'Richiedenti asilo, rifugiati e lavoro. Cineasti, giornalisti e operatori sociali a confronto, per scardinare i luoghi comuni', una discussione fra operatori sociali, richiedenti asilo, registi e giornalisti sulle questioni, legate a doppio filo, dei richiedenti asilo e del lavoro. I relatori sono Anna Bertrand (rete SenzaAsilo, Torino), Arouna Camara (richiedente asilo, servizio civile presso Arci Servizio Civile, Vicenza), Enrico Ferri (giornalista, Associazione Articolo 21), Soheila Javaheri (regista e montatrice, rifugiata politica a Trento), Razi Mohebi (regista e attore, rifugiato politico a Trento) e Lara Scantamburlo (progetto Sulla Soglia, Vicenza).

Mi piace Piace a Luciano Lanna e ad altre altre 54 mila persone persone.

Condividi 3



0 commenti Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

articoli correlati

Bif&st 2017: incontrarsi in un cinema e tornare a parlare di cultura e politica

Il Bari International Film Festival si conferma ancora il formidabile momento di incontro che voleva essere otto edizioni e mezzo fa, quando tutto è cominciato.

Irene Gianeselli

L'Italia al Tribeca Film Festival con ".Julian Schnabel a private portrait"

Due anni di riprese mentre il pittore, regista e sceneggiatore statunitense, dipingeva, allestiva una nuova mostra in giro per il mondo

Nicole Kidman è la regina della 70esima edizione del Festival di Cannes

Sono ben quattro i titoli da lei interpretati nella Selezione Ufficiale

A Bologna dal 2 maggio il Future Film Festival: il cinema si fa tecnologico

Primo e più importante evento in Italia dedicato alle tecnologie applicate all'animazione, al cinema, ai videogame e ai new media

Sul manifesto di Cannes 2017, Claudia Cardinale che balla sui tetti di Roma

L'attrice commenta: "Sono molto felice per questa foto". Ma è polemica in Francia, c'è ci accusa: "La silhouette è stata dimagrita rispetto all'orginale"

Milano Un festival per scoprire il legame tra cervello e cinema

Finalmente avremmo delle risposte a: "Perché i film ci piacciono e ci coinvolgono? Come influenzano il cervello, e come il cervello è influenzato da ciò che vede sullo schermo?"

Taormina 2017, Felice Laudadio rinuncia all'organizzazione al Festival

Felice Laudadio e il suo gruppo di lavoro composto da Enrico Magrelli e Marco Spagnoli hanno rinunciato all'organizzazione dell'edizione 2017 del Festival di Taormina

Cinema Al via il 16esimo Piemonte Movie gLocal Film Festival

Dall'8 al 12 marzo 2017, a Torino al Cinema Massimo, in Via Verdi 18.

Più Lette

oggi settimana mese

Cyberwar Un hacker invade i profili social dell'Isis pubblicando foto porno gay

Centinaia di immagini a favore del mondo Lgbt sugli account degli estremisti jihadisti grazie alla facilità di accesso. Wauchula Ghost minacciato di decapitazione.

Iraq: un branco di cinghiali travolge e uccide 3 miliziani dell'Isis

È successo nella campagna a sudest di Kirkuk.

Il Nobel per l'ambiente a un agricoltore maya: ha lottato per la difesa della terra

Da 43 anni l'uomo, indigeno guatemalteco, combatte le multinazionali del niquel. A causa del suo impegno ha subito la morte del figlio.

Pregiudizi e maschilismo: la differenza d'età conta solo se è lei la più grande

Macron e la moglie nel mirino della stampa internazionale, ma la loro differenza di età è la stessa tra Trump e la moglie, ma nessun ha da ridire sul presidente Usa: lui è macho

Claudia Sarritzu

Operaie cinesi schiave per un dollaro l'ora: il brand di Ivanka Trump sotto accusa

La denuncia di Fair Labor Association: operai costretti a troppi straordinari e a un salario misero.

Ricordo "Ecco cos'è il fascismo": il discorso di Gramsci, nell'anniversario della morte

80 anni fa moriva a Roma Antonio Gramsci. Il suo discorso alla Camera sulla "rivoluzione" fascista, vista come sostituzione di un personale amministrativo ad un altro personale.

Tensioni La Cina ammonisce Usa e Corea: il pericolo di guerra è grande

Il ministero degli Esteri Wang Yi: "sicurezza e stabilità sono molto fragili adesso e il pericolo di scoppio di un nuovo conflitto in ogni momento è grande".

Siria La Russia avverte la Turchia: inaccettabili i raid contro i curdi

Le forze di Ankara hanno ucciso 70 combattenti nei bombardamenti. Mosca ha chiesto moderazione

Pesaro Uccise un 17enne per una infondata gelosia: ergastolo per Igli Meta

Ismaele Lulli fu assassinato nel 2015: il killer pensava che avesse una relazione con la sua fidanzata. Ma non era vero

Francia Troppi bambini musulmani: sindaco vicino alla Le Pen condannato per odio razziale

Robert Menard aveva fondato Reporter sans Frontieres, ora ha sposato le posizioni del Front National

25 aprile Uccise, torturate, stuprate: le donne partigiane che pochi ricordano

Hanno salvato ebrei, fatti fuggire gli uomini durante i rastrellamenti. I nazi-fascisti infierivano su di loro

Fabio Zanuso

Resistenza Un murales per Mimma, la partigiana torturata e uccisa dai fascisti

Imma 'Mimma' Bandiera fu catturata nell'agosto del 1944. Il suo ritratto dipinto su una scuola di Bologna

Liberazione Virginia Tonelli, la partigiana piena di coraggio che i nazisti bruciarono viva

Tra le tante eroine della liberazione dell'Italia dal nazi-fascismo la storia dell'eroina che morì per non tradire

Claudia Sarritzu

Amman Galera e niente più nozze riparatrici per gli stupratori: nuova legge in Giordania

Il Parlamento di Amman ha cancellato la norma che faceva evitare il carcere ai violentatori

Musica Joan Baez canta Nasty Man, l'inno di protesta contro Trump

In pochi giorni il video postato sulla pagina Facebook della storica musa di Bob Dylan è stato visualizzato milioni di volte.

Cyberwar Un hacker invade i profili social dell'Isis pubblicando foto porno gay

Centinaia di immagini a favore del mondo Lgbt sugli account degli estremisti jihadisti grazie alla facilità di accesso. Wauchula Ghost minacciato di decapitazione.

Nell'Algeria al voto che cancella i volti delle candidate, spunta una lista di sole donne

Tutte le donne in lista sono universitarie, manager o esperte in pubblica amministrazione

Claudia Sarritzu

Iraq: un branco di cinghiali travolge e uccide 3 miliziani dell'Isis

È successo nella campagna a sudest di Kirkuk.

Molise Licenziata dopo la maternità: la Cassazione le dà ragione dopo 13 anni

Vince causa legale: illegittimi il demansionamento e il licenziamento.

Il Nobel per l'ambiente a un agricoltore maya: ha lottato per la difesa della terra

Da 43 anni l'uomo, indigeno guatemalteco, combatte le multinazionali del niquel. A causa del suo impegno ha subito la morte del figlio.

Armi chimiche: è strage di civili in Siria. L'Unicef: oggi l'umanità è morta

Andrea Iacomini, portavoce di Unicef Italia: "Immagini sconvolgenti, la comunità internazionale ponga fine a questo calvario".

In Siria è strage di bambini, Save the Children: siamo oltre l'inferno

L'organizzazione: "La comunità internazionale intervenga o sarà complice". In sei anni di conflitto oltre 470 mila vittime.

25 aprile Uccise, torturate, stuprate: le donne partigiane che pochi ricordano

Hanno salvato ebrei, fatti fuggire gli uomini durante i rastrellamenti. I nazi-fascisti infierivano su di loro

Fabio Zanuso

Tre femminicidi in 36 ore: se questa non è una strage...

Peggio dei bombardamenti c'è solo nascere donna, anche in Occidente anche se non sei musulmana, e sposarsi con l'uomo sbagliato.

Claudia Sarritzu

Resistenza Un murales per Mimma, la partigiana torturata e uccisa dai fascisti

Imma 'Mimma' Bandiera fu catturata nell'agosto del 1944. Il suo ritratto dipinto su una scuola di Bologna

Follia Razzi: per fermare i femminicidi riapriamo i bordelli così ci sfoghiamo lì

Dal discorso del senatore si evince che per lui le donne violentate, picchiate e uccise siano la conseguenza naturale di uomini repressi.

Liberazione Virginia Tonelli, la partigiana piena di coraggio che i nazisti bruciarono viva

Tra le tante eroine della liberazione dell'Italia dal nazi-fascismo la storia dell'eroina che morì per non tradire

Claudia Sarritzu

Reportage Scandalo in Bielorussia: bambini negli orfanotrofi sull'orlo della fame

Adolescenti di 20 anni che pesano 15 chili, bambini gravemente sottopeso. I direttori delle strutture: hanno carenze fisiologiche

Siria Khan Sheikhun: il video e le immagini della strage più disumana del 2017

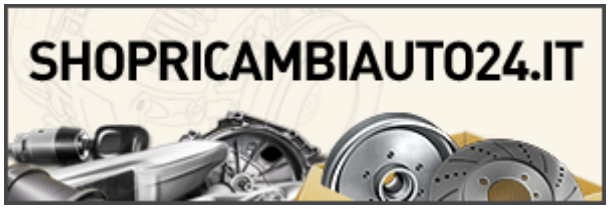
Ribelli e lealisti di Assad si rimpallano la responsabilità. L'unica cosa certa sono i morti e la sofferenza dei feriti

Tre donne uccise in un giorno: la vergognosa strage continua

Nel 2016 se ne sono contate 120. E dal primo gennaio 2017 ad oggi sarebbero oltre 20 quelle uccise

Claudia Sarritzu

quixa Diretta. Personale. AXA.
La convenienza di una assicurazione auto e moto a un prezzo eccezionale e la sicurezza del Gruppo Axa. Scopri **Quixa**



Back to top

globalist syndication

World News Politics Economy Intelligence Media Green Culture Life Sport Science
tutte le sezioni chiudi

Iscriviti alla nostra newsletter

Iscriviti

Iscrizione con un solo click

Facebook

Twitter

Google+

Cookie policy

Benvenuti su globalist.it