



Un fotogramma del film "Per chi vuole sparare", del regista Pierluca Ditano (1991)

VICENZA, ULTIMO GIORNO PER WORKING FILM FESTIVAL

👤 Redazione 🕒 30 aprile 2017 📁 Società

Vicenza – Giorno conclusivo domani, lunedì Primo maggio, per il Working Title Film Festival, a Vicenza. saranno sei registi ospiti e la premiazione. Il programma prevede cinque film in concorso negli orari 16 e 19.00 (al Cinema Primavera, in via Ozanam 11). Poi la serata, a partire dalle 21, sarà dedicata alla **cerimonia di premiazione**, al termine della quale saranno proiettati i film risultati vincitori nelle due sezioni "corti" e "lunghi", designati dalla **giuria**, e nel premio speciale "Campo lungo", assegnato da Coldiretti Vicenza.

Prima della premiazione, sarà dato spazio ai tre cortometraggi *440Hz*, *Ata* e *Vite Notturne*, realizzati da studenti del Liceo artistico Boscardin di Vicenza nel corso del **laboratorio** di linguaggio audiovisivo sul cinema documentario. Come dicevamo, saranno sei i registi ospiti di questa giornata, festa dei lavoratori. Alle 16.30 verranno proiettati due documentari italiani. **Legnamè** (22', 2016) sarà presentato dai quattro registi Elisa Casadei (1985), Nicola Lioia (1984), Mauro Pibiri (1977) e Alice Ronchi (1985). A seguire **Storie di pietra. L'arte di ritrovare il tempo nella Murgia** (70', 2017) introdotto dal regista Michele Vicenti (1991).

Alle 19 sarà la volta del cortometraggio di finzione drammatico **Kalanta/Carols** (16', 2016) del regista greco Thanos Psychogios (1982) che sarà in sala per presentarlo al pubblico vicentino. Quindi il documentario/animazione **Um uns die Welt/The world we live in** (16', 2016). Infine il regista Pierluca Ditano (1991) presenterà il documentario **Per chi vuole sparare** (35', 2016). Alle 21 gli studenti del Liceo Artistico Boscardin introdurranno i loro tre brevi documentari, lasciando poi spazio alla premiazione e proiezione, in sequenza, dei film premiati.

Infine da sottolineare che quest'anno il Festival, come anticipavamo, ha avuto il sostegno, tra gli altri, anche di Coldiretti Vicenza. "Abbiamo messo in relazione - ha commentato Martino Cerantola presiden

provinciale di Coldiretti – i nostri giovani agricoltori con i loro colleghi esperti di docu video per uno scambio di esperienze sui mestieri antichi, che sempre più interessano le nuove generazioni. Dietro ad pescatore, un pastore, un cavatore o un raccoglitore di sughero, fino ai malgari, si nasconde tutta l'espressione della fatica, insieme all'entusiasmo per la riscoperta di una vocazione professionale. Sarà proprio i nuovi imprenditori agricoli vicentini a premiare il video vincitore tra i concorrenti in gara per le selezioni di Campo lungo, la sezione del Festival vicentino del cinema del lavoro dedicata al ritorno alla campagna”.