

VICENZ@NETMUSIC. Ora l'esame dei brani, poi dall'11 maggio il voto e dal 18 le cinque serate dal vivo al Bar Smeraldo

## Giurati in pista per la prima selezione

Ventisette gli ammessi alla gara  
I finalisti che si esibiranno sono 10

Stefano Rossi  
VICENZA

Vicenz@NetMusic 2017, si entra nel vivo con la selezione dei dieci finalisti, che dal prossimo 11 maggio affronteranno la fase finale della rassegna de "Il Giornale di Vicenza". Dopo aver esaminato tutti gli iscritti a quest'edizione, gli ammessi alla selezione sono stati ventisette. Domani si riunirà la giuria selezionatrice, alla quale verranno sottoposte le ventisette schede e i brani inviati online nelle ultime settimane. Ecco, in ordine alfabetico, la lista dei nomi: Ampia Visione, Anima Nera, Boskovic, Chano, Debojo, Dubois, Eyesland, Foraise, Francesco Balasso, GingerJoe, Immelmann, Janç Forbito, Jody Xo, L'Incrocio, Last Will, Loris Fontana's Acoustic, Marco "Panck" Pancheri, Moyò, Punkina,

Real Illusion, Red Sunset Riverside, Teatrolfolia, The Dancing Devils Duo, The Paul Fischer, Tulliaemme, Wackyblow, Wind & The North. Tra questi verranno scelti i dieci finalisti. La giuria selezionatrice sarà composta da esperti di musica a 360 gradi, tra musicisti, produttori, giornalisti e "addetti ai lavori". Ci saranno Ettore Martin, sassofonista, insegnante e direttore d'orchestra jazz (Thelonious Music School di Vicenza), Giulio Gatto (fonico del Lost in Space Studio di Vicenza), Roberto Jonata (compositore e pianista vicentino), Vannuccio Zanello (della Mp Records), Vittorio Zanon (del Bar Smeraldo di Vicenza, che ospiterà i live della rassegna), Sergio "Fox" Volpato (per Arci Vicenza), Claudio Corradini (di Protocollo Zero Music Factory), Filippo Bordignon e (lo scrivente) Stefano Rossi in qualità di critici musicali de Il Giornale di Vicenza.

Quest'anno dunque i finalisti saranno dieci, una svolta che è stata decisa per puntare sulla qualità e al merito, così come la designazione del vincitore è stata assegnata a un grande della musica interna-

zionale come Don Airey (dei Deep Purple), che sarà coadiuvato nella scelta da esperti locali che seguiranno le band nei concerti al Bar Smeraldo. Ricerca della qualità confermata anche dalla presenza di Arjen Lucassen, musicista olandese leader degli Ayreon che assegnerà il proprio "Premio The Source", dal titolo del nuovo album della band appena uscito.

Le serate dal vivo al Bar Smeraldo saranno cinque, una a settimana da giovedì 18 maggio, ognuna con la presenza di due dei finalisti della rassegna. ●

Don Airey dei Deep Purple seguirà le band locali tra i giurati



Don Airey dei Deep Purple seguirà le band locali tra i giurati

MAROSTICA SUMMER FESTIVAL. Si apre il prossimo 7 luglio con il concerto di Nek e si chiude col musical "Mamma Mia"

## Grandi interpreti e anche classica Sugli Scacchi torna Wonderland

Oltre ad Anastacia, George Benson e il trio The Kolors, l'8 luglio serata con la lirica e la Filarmonia Veneta  
Il 15 luglio una notte tutta dance

Floriana Pigato  
MAROSTICA

Quattro concerti con grandi nomi della scena italiana e internazionale, una serata di gala dedicata alla lirica, un evento disco da ballare, rigorosamente gratuito. Infine, chicca di quest'anno, il re dei musical in una delle poche date estive del tour italiano. È la terza edizione del Marostica Summer Festival, la kermesse musicale organizzata nella cornice di piazza Castello da Due Punti Eventi, che ha presentato l'intero programma svelando altre due date in cartellone.

Dopo i concerti di Nek, Anastacia e George Benson annunciati nelle scorse settimane e quello del trio The Kolors svelato qualche giorno fa in occasione dell'uscita dell'ultimo singolo della band, il cartellone si arricchisce di due appuntamenti ormai tradizionali per il palco marosticense, quello con la musica d'orchestra, che quest'anno vedrà come ospite d'onore il tenore Francesco

Grolla, e quello con la dance da ballare con il ritorno di "Wonderland" stavolta in versione terzo millennio. Si aprirà il sipario venerdì 7 luglio con il concerto di Nek che inizia proprio dalla città degli scacchi il suo tour "Undici". Il festival riporterà il cantante modenese in Veneto dopo il concerto del 21 maggio all'Arena di Verona. Il giorno successivo, sabato 8 luglio, si terrà la serata di gala che, dopo l'omaggio della passata edizione alle musiche dei grandi film, tra cui le colonne sonore di Ennio Morricone, quest'anno celebra la musica lirica con le melodie più famose delle opere di Verdi, Puccini e Bizet. Saliranno sul palco il soprano Annalisa Raspagliosi, il baritono Elia Fabbian e il tenore Francesco Grolla, ospite d'onore per il progetto "Musica per il sociale", iniziativa nata due anni fa per sostenere e favorire la partecipazione delle persone diversamente abili agli eventi musicali. I tre interpreti saranno accompagnati dal Coro Filarmoni-



L'Orchestra Filarmonia Veneta diretta dal maestro Marco Titotto



Il tenore Francesco Grolla

co Veneto (80 elementi) e dall'orchestra Filarmonia Veneta (45 elementi), diretti dal maestro Marco Titotto. La seconda settimana del festival partirà lunedì 10 luglio con il concerto dei milanesi The Kolors, band vincitrice nel 2015 del talent "Amici" condotto da Maria De Filippi, che porteranno in tour il loro nuovo album in uscita il 19 maggio. Per i fan della musica internazionale, mercoledì 12 luglio arriverà in piazza Castello "la cantante bianca con la voce nera", Anastacia, con i suoi successi che hanno toccato la vetta delle classifiche di tutto il mondo e le hit della sua "Ultimate Collec-

tion". Nel frattempo sale a Marostica l'attesa di scoprire se insieme all'artista newyorkese sul palco ci sarà anche Umberto Tozzi con il quale ha appena firmato la nuova versione di "Ti amo" in occasione dei quarant'anni della canzone. Sabato 15 luglio, invece, spazio alla musica da ballare con "2000 Wonderland", un grande party ad ingresso gratuito con un nuovo format per celebrare, tra animazioni ed effetti speciali, il meglio della dance, del rock e dell'hip hop del decennio. Le ultime date in cartellone sono quelle di lunedì 17 luglio con il concerto di George Benson, uno dei più raffinati ed

eleganti chitarristi, che ha scelto Marostica per l'unico show in Italia e, infine, il gran finale con il musical "Mamma Mia!" che andrà in scena in due repliche venerdì 21 e sabato 22 luglio nella versione tutta italiana di Massimo Romeo Piparo. Tutti gli spettacoli inizieranno alle 21.30. Il Marostica Summer Festival è organizzato in collaborazione con il Comune, la Pro Marostica e la locale Confcommercio. Anche quest'anno la manifestazione sarà a fianco di Women for Freedom donando una quota dei biglietti degli spettacoli per sostenere la raccolta fondi dell'associazione. ●

WORKING TITLE FILM. Oggi si chiude: prima veneta per "Storie di pietra"

## Festival, arrivano i premi

Sono tre: Cortometraggio, Lungometraggio e Campo lungo. Al cinema Primavera anche uno "short" nostrano

Enzo Pancera  
VICENZA

Working Title Film Festival 2 si conclude, non casualmente, durante la Festa dei lavoratori. Si attendono i vincitori - Premio Cortometraggio, Premio Lungometraggio e Campo Lungo della Coldiretti Vicenza - ma ci sono ancora film da vedere. Al Cinema Primavera, alle 16.30 si proietta in prima visione Legnamè

(Italia, 2016, 22') di Elisa Casadei, Nicola Lioia, Mauro Pibiri, Alice Ronchi, tutti in sala, dedicato al lavoro del falegname in Lombardia tra innovazione, tradizione, ricordi, previsioni. Segue, in prima visione veneta, Storie di pietra. L'arte di ritrovare il tempo nella Murgia (Italia, 2017, 71'), regia, sceneggiatura e montaggio del 26enne Michele Vincenti, che accompagna sei persone di diversa vocazione professionale e artistica lungo l'Alta Murgia, scoprendo l'intima vitalità che connette misteriosamente le stratificazioni delle rocce (da 130/160 milioni d'an-

ni) con le vibrazioni incessanti del mare. Alle 19 si continua con Kalanta/Carols (Grecia, 2016, 16') presentato dal regista Thanos Psychogios, storia drammatica di un dodicenne ateniese, con padre disoccupato, che per qualche soldo, alla vigilia, va di casa in casa a cantare canti natalizi. Si può rivedere Um uns die Welt/The World we Live in, già transitato sabato scorso, e poi - appena tornato dal prestigioso Visions du réel di Nyon, Svizzera - Per chi vuole sparare (Italia, 2016, 35') di Pierluca Ditano, in sala, dedicato al torinese mercato all'aperto (il più grande d'Eu-



Prima visione veneta per "Storie di pietra" per la regia di Vincenti

ropa) di Porta Palazzo - una fibrillazione faticosa di banchi smontati e rimontati, di trasporti dalla piazza al deposito - in cui Peppino, 3 figli, cerca di mettere assieme i soldi necessari tra incontri, scontri e una miriade di storie.

Alle 21, in attesa dei premiati, passano 3 corti "nostrani"

dalla 5ª D, indirizzo audiovisivo, del Liceo Artistico Boscardin: 440HZ, protagonisti gli studenti del Conservatorio Pedrollo, ATA, che rende giustizia alla figura della bidella e Vite notturne che pedina i lavoratori della Vicenza by night. ●

## Chi è di scena

APERICENA  
AL BIASIO CENTRO  
CON LA MUSICA DEL p DUO

Apericena con musica dal vivo mercoledì sera al Biasio Centro, in piazza Biade a Vicenza. Protagonista il p Duo, composto da Filippo Pistore alla batteria e Giuseppe Malinconico alla tastiera. Inizio appuntamento previsto per le 19. Ingresso con cena a buffet e una consumazione inclusa 10 euro. s.r.



FOTONOTIZIA



## L'ultimo live dei Balagan

La formazione vicentina dei Balagan ha deciso di chiudere il proprio percorso musicale, con un'ultima esibizione questo pomeriggio. E non poteva essere in altro luogo che all'Osteria al Centro da Carletto di Fimon, proprio in centro al paese, dove i Balagan hanno mosso i primi passi e suonato spesso. Lo stesso Carletto ha fatto parte della band per un periodo. Un bel modo di salutare chi ha condiviso dodici anni di attività musicale. Inizio del concerto alle 16.30, ingresso libero. s.r.

LIVE A VERONA  
LA LEGGENDA  
STEVE GADD

Per la prima volta in Italia, mercoledì la leggenda della batteria Steve Gadd sarà al Teatro Ristori di Verona, presenterà il progetto "Way Back Home: Live From Rochester, NY", nominato "miglior album strumentale" ai Grammy Awards 2017. Alle 20, ingresso 40 euro. s.r.



JAM SESSION /1  
STASERA ALLA BECCACCIA  
"LUNDIS DE LA BUVETTE"

Ultimo appuntamento con la jam session jazz "Lundis de la Buvette" alla Beccaccia, in via Cenge ad Arcugnano. Palco aperto, strumenti a disposizione di appassionati e musicisti per salutarsi con un arivederci magari dopo l'estate. Inizio serata alle 19.30. Ingresso libero. s.r.

JAM SESSION /2  
STASERA A VILLALBANA  
PALCO PER IL 1° MAGGIO

Appuntamento all'Osteria Alla Quercia di Villalbanza, in via San Rocco, con una serata interamente dedicata a una jam session aperta a tutti, musicisti e appassionati, in occasione della ricorrenza del 1° maggio. L'inizio della serata è previsto per le 20.30, con ingresso gratuito. s.r.