

**CONCORSO.** Aperte le iscrizioni per i cineasti alla 3ª edizione della manifestazione internazionale, edizione 2018

# Il "Working Title Film Festival" guadagna il Ridotto al Comunale

Si racconterà la complessità del lavoro, dal precariato ai mestieri scomparsi, dalle conquiste dell'ingegno alle nuove tecnologie



**Alessandra Dall'Igna**  
VICENZA

Raccontare per immagini la complessità del lavoro in tutte le sue forme, dal precariato ai mestieri scomparsi, passando per le conquiste dell'ingegno e le nuove frontiere tecnologiche e sociali.

È questo l'obiettivo che dovranno centrare i registi under 35 che decideranno di partecipare al "Working Title Film Festival 3", concorso internazionale per i film sul lavoro che si terrà a Vicenza dal 27 aprile al primo maggio 2018.

Ad ospitare la manifestazione, promossa dall'associazione Lies - Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale e con la direzione artistica di Marina Resta, sarà per la prima volta la Sala del Ridotto del Teatro Comunale; una sede prestigiosa che si aggiunge allo spazio artistico e creativo Exworks in Strada Pasubio, che si conferma partner del progetto per il terzo anno consecutivo.

"Il Working Title Film Festival" vuole dare spazio al meglio della produzione audiovisiva indipendente che racconta con sguardi e linguaggi originali il mondo del lavoro e i molteplici temi che con esso si intrecciano - spiegano gli organizzatori -. L'obiettivo è dare visibilità alle opere audiovisive ai margini della distribuzione ufficiale

e mainstream, al cinema emergente, creando una rete fra filmmaker indipendenti e pubblico. Il festival vuole portare uno sguardo contemporaneo sui nuovi modelli e condizioni del lavoro, evidenziando non solo gli aspetti negativi, legati alla precarietà, alla frammentazione e alla riduzione dei diritti, ma anche le possibilità creative".

Il concorso è suddiviso in due sezioni: il "Premio Working Title Film Festival 3" è aperto a documentari, fiction e film di animazione sul tema del lavoro di una durata minima di 30 minuti, completati dopo il 1 gennaio 2016. Il "Premio Extra-Works", invece, è riservato a cortometraggi sperimentali, video arte, videoclip della durata massima di 15 minuti, sempre sul tema del lavoro. Per entrambe le sezioni le opere devono essere realizzate da registi che, al momento della scadenza del presente bando, non abbiano ancora compiuto 35 anni. Eventuali eccezioni potranno essere prese in considerazione, ma comunque nel caso di opere senza o con limitata distribuzione.

Le candidature possono essere presentate fino alla deadline del 31 dicembre complicando l'apposito modulo sul sito [www.workingtitlefilmfestival.it](http://www.workingtitlefilmfestival.it) oppure attraverso la piattaforma online Film Festival Life. •



Uno dei film della scorsa edizione "Special", a sinistra invece "Bestshort"

## PADOVA JAZZ FESTIVAL

### "Eric Reed Trio" tra swing e bop in sala dei Giganti



Il pianista Eric Reed, con il suo Trio al Padova Jazz Festival

Domani sera sarà ancora la Sala dei Giganti a ospitare il concerto di prima serata del Padova Jazz Festival, con il gruppo del pianista Eric Reed (inizio alle 21). Uno dei più autorevoli esponenti del pianismo afroamericano ricco di influenze swing e

bop, Reed guiderà il proprio trio (con Dezron Douglas al contrabbasso e Willie Jones III alla batteria) in un omaggio a Coleman Hawkins. Alla band di Reed si aggiungerà come solista, per sostenere le parti che fu di Hawkins, uno dei migliori tenoristi italiani, Piero

Odorici.

La giornata festivaliera farà inoltre tappa al Caffè Pedrocchi per un aperitivo in jazz con il trio del batterista Piero Principi dalle 19 alle 20 e al Ristorante Zaramella dell'Hotel Europa per un dopo teatro ancora in jazz con il duo di Danilo Memoli (pianoforte) e Fabrizio Gaudino (tromba), dalle 22.30 alle 24.

Un appuntamento ormai immancabile di ogni edizione del festival padovano è quello con le esposizioni di arte figurativa ispirate alla musica jazz. Quest'anno ne saranno protagonisti i fotografi Pino Ninfa, Daniela Zedda, Piero Principi e Michele Giotto, i cui scatti daranno vita alla mostra fotografica "Venti di Jazz. I 20 anni del Padova Jazz Festival nei volti dei suoi protagonisti", allestita alle Scuderie di Palazzo Moroni.

L'inaugurazione sarà alle 18.30. La mostra rimarrà poi aperta dal 13 ottobre al 19 novembre, con ingresso gratuito.

Il Padova Jazz Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Miles presieduta da Gabriella Piccolo Casiraghi, con il contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Chi è di scena

### LABORATORIO STASERA AL BOCCIODROMO WORKSHOP E JAZZ LAB

Oggi al Bocciodromo Jazz Club di Vicenza, in via Rossi - quartiere Ferrovieri, doppio appuntamento: dalle 17.30 alle 19.30 Flash Workshop di Luca Pisani (contrabbasso) con la partecipazione di Massimo Chiarella (nella foto) alla batteria. Dalle 20 laboratorio jazz. Contributo workshop 10 euro. s.r.



### FOTONOTIZIA



## Acoustic Immersion da Pepè

Oggi nel tardo pomeriggio aperitivo in versione acustica al bar Marianna Pepè, in contrà Santa Caterina a Vicenza. Protagonista sarà l'Acoustic Immersion Trio: Alberto Legimi (voce, chitarra acustica, cajon), Fabio Cazzola (voce, basso) e Mirco Pastorello (voce, chitarra acustica, mandolino). In programma un repertorio dai classici della musica folk americana al rock d'autore con particolare attenzione alla reinterpretazione delle voci e dei suoni. Inizio alle 19.30, ingresso gratuito. s.r.

### TANGO DOMANI AL RETRÒ UN TDJ ARGENTINO

Una nuova serata di tango domani al Retrò di Vicenza, in via Vaccari. Alle 20 lezione per principianti, con Michela Gobbi e Maurizio Masetto de El Sabor del Tango. Dalle 21.45 Milonga del Barrio, con le musiche del Tdj Hector Guerrero. Ingresso 8 euro tessera nuova 5 euro. s.r.



### PASIÓN LATINA ALL'IDEM MUSIC BAR SALSA E REGGAETON

Mercoledì sera di "Pasión Latina" all'Idem Music Bar di Vicenza, in via Quasimodo. In programma musiche da salsa a bachata, da merengue a reggaeton, che saranno selezionate da DeeJay Calle Ocho. Bufet gratis di benvenuto. Inizio della serata alle 22, con ingresso libero. s.r.

### REGGAETON AL CASAMIA - EASY CLUB SERATA CON DJ CISO JR

Stasera a Vicenza in una nuova location "Toka bailando reggaeton - Una historia diferente", oggi al Casamia - Easy Club in via del Commercio. Musica reggaeton, dembow, urban latin del dj Ciso Jr. Inizio alle 21.30; ingresso donna omaggio, uomo consumazione obbligatoria. s.r.

**RASSEGNA.** Ritorna da sabato 14 ottobre la rassegna brillante ad Arcugnano: prima ad esibirsi è la compagnia veronese

## L'estro di Regattieri apre TeatroInTeatro

Quattro spettacoli fino a novembre Poi Lo Scrigno e Piccolo di Bassano

**Alessandra Agosti**  
ARCUGNANO

Tradizionale appuntamento d'autunno con "TeatroInTeatro", rassegna di scena al teatro di Arcugnano, sul colle, accanto alla chiesa, in via S. Giustina 24.

Tutti con inizio alle 21 i quattro spettacoli inseriti nel cartellone, che prenderà il via questo sabato con il Teatro dell'Attorchio di Cavaion Ve-

ronese, diretto da Ermanno Regattieri in "Camera a ore": un testo brillante che Elisabetta Squarcina ha tratto da un lavoro di Fritz Wempner e che Iginò Dalle Vedove, a sua volta, ha adattato in dialetto veronese. Il pubblico farà così la conoscenza di Augusto e Ida, due coniugi che per "arrotondare" decidono di su-baffittare una camera del loro appartamento. Due i possibili inquilini: Claudio, giova-

ne in rotta con il padre che ha deciso di risposarsi, e Lisa, segretaria alle prese con l'ingusta gelosia della moglie del suo principale. Ma chi dei due preferisce? Marito e moglie opereranno per una scelta dalle conseguenze alquanto complicate.

Sabato 21 ottobre appuntamento con Lo Scrigno di Vicenza, diretto da Stefania Carlesso ne "Il clan delle vedove" di Ginette Beauvais Garcin. Ritrovatasi vedova all'improvviso, Rose può fortunatamente contare su Jackie e Marcelle, rimaste vedove prematuramente come

lei. Ma una serie di (malaugurate) sorprese porterà la vicenda a svoltare verso un turbine di situazioni inattese: riuscirà il clan a superare la prova che l'attende?

Terzo appuntamento sabato 11 novembre con la Compagnia dell'Imprevisto di San Giorgio in Bosco (Padova), di scena con "Question de esperienza", testo di Diego Finato diretto da Federica Santinello. Siamo negli Anni Cinquanta, all'albergo Ai Salici, dove la proprietaria Adele deve giostrarsi tra mille problemi, di cuore e d'affari. L'arrivo di nuovo personale riporte-

rà finalmente il sereno?

Chiusura di rassegna sabato 25 novembre con la più recente produzione del Piccolo Teatro di Bassano: la commedia "Nobile si nasce... siora se diventa!", scritta e diretta da Domenico Cinque. La vicenda ha per protagoniste due donne che, dopo una vita di privazioni, diventano "siora" grazie ad una notevole eredità. Ma al denaro le due vogliono affiancare un titolo: niente di meglio, allora, che accasare con un buon partito la loro unica erede. Biglietti a 8 euro, a 6 i ridotti. Biglietteria aperta dalle 20. •



"Camera a Ore", commedia del Teatro dell'Attorchio di Cavaion