

WORKING TITLE FILM FESTIVAL III - I film selezionati

Mi piace 0



Working Title Film Festival

Questi i film selezionati alla terza edizione del **Working Title Film Festival**, in programma a Vicenza dal 27 aprile al 1 maggio 2018:

Lungometraggi e Mediometriaggi

- **"Non ho l'età"** di Olmo Cerrri, Svizzera, Italia, 2017, 93'
- **"The Harvest"** di Andrea Paco Mariani, Italia, 2017, 73'
- **"Design-ability"** di Otxox Productions, Spagna, 2017,

33'

- **"Maneggiare con Cura"** di Francesco Clerici, Italia, 2017, 78'
- **"Talien"** di Elia Mouatamid, Italia, 2017, 84'
- **"Saule Marceau"** di Juliette Achard, Francia, Belgio, 2017, 34'
- **"Il monte delle formiche"** di Riccardo Palladino, Italia, 2017, 63'
- **"8:30"** di Laura Nasmyth & Phillip Leitner, Austria, 2017, 70'
- **"Kineski Zid / Great Wall of China"** di Aleksandra Odić, Germania, Bosnia, 2017, 36'
- **"Unterdruck / Under Pressure"** di Lilli Schwabe, Austria, 2016, 33'
- **"Taste of Cement"** di Ziad Kalthoum, Germania, Libano, Siria, Emirati Arabi, Qatar, 2017, 85' (fuori concorso)

Extraworks

- **"Made in Roubaix"** di Julie Lacaze & Martin Renard, Francia, 2017, 10'
- **"Latent"** di Philémon Crête, Canada, 2017, 4'
- **"Esseri"** di Tommaso Donati, Italia, Svizzera, 2017, 16'
- **"Mitarbeiter des Monats / Employee of the Month"** di Caroline Schwartz, Germania, 2017, 11'
- **"Manifesto"** di Arnaud Gerber, Germania, 2017, 26'
- **"Curtain Calling"** del Museo Wunderkammer, Italia, Slovenia, 2017, 5'
- **"Home Exercises"** di Sarah Friedland, USA, 2017, 22'
- **"Un Ultimo Giro"** di Pietro Scarso, Italia, 2018, 10'

Cortometraggi

- **"Carne e Polvere"** di Antonio La Camera, Italia, 2016, 9'
- **"Y"** di Michele Cardano, Italia, 2017, 23'
- **"Stakhanov"** di Alex Scarpa, Italia, 2017, 14'
- **"Out of the Box"** di Caroline Siegner, Germania, 2015, 15'
- **"Fifo"** di Sacha Ferbus & Jeremy Puffet, Belgio, 2017, 12'
- **"Massimino"** di Pierfrancesco Li Donni, Italia, 2017, 18'
- **"Sand"** di Arjan Brentjes, Olanda, 2017, 4'
- **"Dr. Fatma"** di Narcisse Youmbi, Camerun, Algeria, 2017, 13'
- **"Stakleni Horizont / The Glass Horizon"** di Denis Pavlovic, Germania, 2017, 12'
- **"Awasarn Sound Man / Death of the Sound Man"** di Sorayos Prapapan, Thailandia, 2017, 15'
- **"Koffie Plagiato / Coffee Plagiato"** di Joost van der Wiel & Sijmen Tenwolde, Olanda, 2017, 7'
- **"Oosterover / East Shore"** di Quinten Wyns, Belgio, 2017, 23'
- **"Commodity City"** di Jessica Kingdon, USA, Cina, 2017, 10'

07/04/2018, 10:38

Simone Pinchiorri

Video del giorno

CINEMA - Ultime notizie

XML

- 11/04 STEFANO CALVAGNA - Un film sulle baby g
- 11/04 CINEMA CHE ARTE - Una mostra a Potenze
- 11/04 MANFREDONIA. LA CATASTOFRE CONTINUA...
- 11/04 MAI STATI UNITI - 514 mila telespettatori su...
- 11/04 TOSCANA ON THE MOV(i)E - Strategie di s...
- 11/04 LA FIANCEE - In concorso al Festival du C...
- 11/04 REEL PALESTINE - Il festival arriva a Milanc
- 11/04 Note di produzione di "68"

Archivio notizie**Links:**

- » Non ho l'Età - Il Ritornello che ha Comosso una Generazione di Migranti
- » The Harvest - Il Raccolto
- » Maneggiare con Cura
- » Talien
- » Il Monte delle Formiche
- » Esseri
- » Curtain Calling
- » Un Ultimo Giro
- » Carne e Polvere
- » Y
- » Massimino
- » Working Title Film Festival 2018