

Eterno
Il cinema e la tivù si ispirano tantissimo ai suoi personaggi: House of Card è Riccardo III

e perché?
«Sia Venezia che Verona si accaparrano due drammi a testa: Verona è protagonista di *Romeo e Giulietta* e di *I due gentiluomini di Verona*, Venezia di *Otello* e *Il Mercante di Venezia*. Per Padova, *La bisbetica domata*. Se Padova è nella mente di Shakespeare la grande università rinascimentale, Verona è la città ricca e nobile, dominata da famiglie rivali, e Venezia è al tempo stesso centro del potere politico e ricco porto commerciale. Venezia è anche luogo di incontro-scontro di culture, come quella cristiana e quella ebraica nel *Mercante di Venezia*»

Qual è oggi l'attualità di Shakespeare?
«E' dimostrata da mille incontri accademici, studi universitari, convegni e corsi di laurea che teniamo ogni anno. E poi il teatro, il cinema, la televisione che continuano a prendere a prestito personaggi, temi e motivi dai suoi drammi. Si va da *Shakespeare in Love*, alla serie tivù cult *House of Cards*, il cui protagonista Frank Underwood si ispira dichiaratamente a Riccardo III. E' questa vitalità inesauribile che spiega l'attualità di Shakespeare, anche dopo quattro secoli».

Sono molti i miti e le leggende nati attorno alla figura di Shakespeare...
«Conosciamo abbastanza bene la vita di Shakespeare, ma da secoli continuiamo a creare una fitta trama di leggende. Periodicamente libri e siti internet ci vogliono dimostrare che Shakespeare non era in realtà Shakespeare, ma qualcun altro: Francis Bacon, la regina Elisabetta I, John Florio, il conte di Oxford, o altro. Come ben spiega James Shapiro nel suo libro *Contested Will*, non dovremmo avere dubbi in merito: ma continuiamo a cercare altre spiegazioni perché Shakespeare rimane un enigma. Vorremmo che il perso-

GLIEVENTI Concerti, teatro, film Tra Festival e incontri

Sarà domani la giornata più significativa dei festeggiamenti per il 400esimo anniversario della morte di William Shakespeare. Il 23 aprile è infatti sia la data di nascita che quella della scomparsa del «Bardo». Nel Padovano, Shakespeare arriverà... in gondola. Domani, alle 15, nel parco di villa Contarini di **Piazzola sul Brenta**, i visitatori saranno accompagnati dalla lettura recitata di Michele Silvestrin e Laura Crocchio di brani del Bardo, con sottofondo musicale dei flauti suonati da Sara Pozzati e Caterina Cargaschi. Al » sarà servito un inglesissimo tè con pasticcini, e sarà possibile salire a bordo di una gondola veneziana originale per un'escursione nel laghetto della villa.

Padova si prepara poi allo «Shakespeare Festival 2016» che sarà inaugurato martedì alle 18 nella Sala dei Giganti dell'Università con «If music be the food of love - musica vocale e strumentale intorno a William Shakespeare», concerto dedicato alla musica del teatro shakespeariano. In maggio l'attenzione si sposterà principalmente al cinema, con tre film shakespeariani e due seminari, mentre il 9 e 10 giugno sarà organizzato il convegno internazionale «Shakespeare and Padova». La rassegna «Shakespeare Festival 2016» si chiuderà con quattro spettacoli teatrali dal 14 al 18 giugno.

Sarà l'evento dell'anno shakespeariano il ritorno a **Venezia** di Shylock. Il Ghetto e le sue sinagoghe, dal 26 al 31 luglio, diventano il palcoscenico in cui gli attori reciteranno *Il Mercante di Venezia*, progetto dell'Università Ca' Foscari e della Compagnia de' Colombari. La regista Karin Coonrod guiderà un cast internazionale, tra gli altri, il vincitore di un Emmy, Reginald Cathey, oltre a Linda Powell, Sorab Wadia, Ned Eisenberg e Adriano Iurissevich. A **Verona** faranno le cose in grande. Dopo oltre due mesi di attività di scrittura da parte di cittadini, turisti e studenti, il manoscritto «Romeo e Giulietta» verrà svelato domani alle 11 nella Biblioteca Civica di Verona. Sempre domani, al teatro Nuovo

alle 17, gli allievi dell'Accademia Teatrale Veneta con il coordinamento di Paolo Valerio, interpreteranno frammenti tratti dalle opere shakespeariane più famose. Verona dedicherà poi a Shakespeare l'intera **Estate Teatrale Veronese**: dal 2 giugno al 20 agosto l'omaggio si declinerà tra prosa, danza, incontri e convegni, e un'inedita rassegna cinematografica al teatro Romano. Infine, domani e domenica, Verona vivrà la «Shakespeare walk», maratona teatrale durante la quale l'attrice Giulia Bisinella percorrerà il Decumano Massimo della città recitando gli estratti delle 37 opere del Bardo. A **Vicenza** e dintorni sarà il servizio bibliotecario provinciale a festeggiare



il Bardo: 73 le biblioteche aderenti all'iniziativa hanno organizzato flash mob, letture, spettacoli e altre iniziative. Tra gli eventi più interessanti ci sarà, domani alle 11, un «flash mob shakespeariano» a **Dueville**, con libri in regalo per tutti, mentre ad **Arsiero** è fissata una lettura in costume e consegna caramelle con sorpresa shakespeariana a tutti i lettori. Segnalazione a parte merita «Shakespeare in Veneto» (www.shakespeareinveneto.it), rassegna teatrale che, fino a dicembre, presenterà cinque opere del Bardo in altrettante location storiche tra le province di Padova, Verona e Venezia.

La leggenda
Si è tentato di dimostrare che Shakespeare era altro, anche uno scrittore Veneto...

naggio storico Shakespeare fosse più eroico, perciò cerchiamo di dimostrare che si tratta di qualcun altro, ma questo è un problema nostro, non suo. A volte abbiamo cercato anche di dimostrare che Shakespeare fosse uno scrittore veneto, ma ogni ipotesi in questo senso non ha trovato alcun fondamento»

Perché Shakespeare ancora oggi è così affascinante anche per i giovani?
«C'è un grande interesse da parte dei giovani. Molti vanno a cercare su YouTube versioni teatrali o cinematografiche. E' uno degli autori che, nella percezione dei giovani, non ri-

mangono chiusi tra le mura scolastiche: si può vestire Romeo in abiti contemporanei e farlo interpretare a Leonardo Di Caprio, come si fece qualche anno fa»
Quali saranno nel Veneto gli eventi più importanti dedicati a Shakespeare?
«Due in particolare: la celebrazione che Venezia dedica ai 500 anni del Ghetto, proprio all'aperto in Ghetto verrà messo in scena *Il mercante di Venezia*. E il Festival che organizziamo all'Università di Padova, che esplora Shakespeare da fine aprile a fine giugno attraverso concerti, spettacoli teatrali, film e un convegno»

Qualche curiosità che ha scoperto studiando Shakespeare e il Veneto...
In *I due gentiluomini di Verona* i protagonisti prendono una barca da Milano a Verona: un dettaglio che fa sorridere, fino a che non o pensiamo che nel 500 il Veneto aveva un sistema di canali navigabili...»

Festa del cinema dedicato al lavoro

A Vicenza 14 film, serie web e dibattiti con protagonisti della cultura e delle professioni

Sbarca a Vicenza il primo festival cinematografico dedicato esclusivamente al lavoro, dal titolo «Working Title Film Festival». Dal 27 aprile all'1 maggio il cinema indipendente sarà protagonista a Vicenza, ma non ci saranno solo film. La manifestazione, oltre alla proiezione di quattordici film e serie web al cinema Primavera, prevede anche una mostra fotografica collettiva, un audio-documentario, due serate di musica e video-arte e un dibattito sui lavoratori freelance.

L'iniziativa, promossa dall'associazione Lies, nasce da un'idea della filmmaker Marina Resta e del giornalista Giulio Todescan che porteranno a Vicenza vari ospiti con l'intento di parlare in vari modi del lavoro contemporaneo. Il primo ospite sarà il regista Francesco Clerici, che il 27 aprile presenterà il documentario «Il gesto delle mani». Il 28, invece, ci saranno i registi Pietro de Tilla e Tommaso Perfetti della Enece Film di Milano. Il festival proseguirà il 29 con la film-



Protagonista
Elisabetta Sgarbi è una degli ospiti del Festival di Vicenza. L'incontro con lei è previsto il giorno 29 aprile

maker tedesca Alex Gerbaulet ed Elisabetta Sgarbi (nella foto), editrice ex Bompiani ora di La Nave di Tesero, a Vicenza in veste di regista di «Colpa di comunismo». Spazio anche al web con la serie Klondike, commentata il primo maggio dai registi Carlo Bassetti, Fabrizio Luisi e Pier Mario Tamburini del collettivo La Bu-

spazio B55 di contra' Barche incentrato sui freelance e le partite Iva (dai giornalisti ai registi, fino ai ricercatori universitari). Il festival prevede anche un appuntamento con l'audio-documentario, in particolare con «I Ritornanti» dell'autore radiofonico indipendente Jonathan Zenti, ospite il 30 aprile alle 18 allo spazio Exworks. Working

La rassegna
Dal 27 aprile all'1 maggio anche una mostra fotografica, musica e video-arte

Title Film Festival si sostiene con una raccolta fondi sulla piattaforma Eppela.com. L'ingresso a ciascuna delle proiezioni al cinema Primavera prevede un biglietto di 5 euro, mentre tutti gli altri appuntamenti sono ad ingresso libero. Info su www.workingtitlefilmfestival.it

Elfrida Ragazzo
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Antennatre Nordest
A3 NEWS
Tutti i giorni alle ore 12.30 il Tg regionale del Nordest. Alle 18.30 Tg Regionale, 7 News Ve, 7 News Tv. Alle 20.10 dalla natura alla tavola. Alle 20.30 Tg Regionale. Alle ore 21 Talk Show. E su www.A3news.it notizie ed immagini.

CINEMA	
VICENZA	
CINEMA ARACELI Borgo Scroffa, 20 - Tel. 0444.5142.53	
Le confessioni	19.00-21.00
CINEMA ODEON Corso Palladio, 176 - Tel. 0444.54.34.92	
Truman - Un vero amico è per sempre	16.00-18.30-21.00
CINEMA PRIMAVERA Via Otzaman, 11 - Tel. 0444.96.40.60	
Concerto	21.00
EKUO' CINEMA LEONE XIII Contrà Vittorio Veneto, 1 - Tel. 0444.14.61.375	
Les Souvenirs	20.30
MULTISALA ROMA Stradella dei Filippini, 1 - Tel. 8992.80.273	
Il libro della giungla	16.45-18.50-21.15
Il libro della giungla	17.45-20.15
Veloce come il vento	22.30
Lo chiamavano Jeeg Robot	22.30
Zona d'ombra - Una scomoda verità	16.45-20.00
Fiore del deserto	16.20-20.00-22.30
Perfetti sconosciuti	20.15
Nonno scatenato	16.45
Codice 999	22.30
Nemiche per la pelle	16.45-20.30
Zona d'ombra - Una scomoda verità	22.30
ARZIGNANO	
MULTISALA CHARLIE CHAPLIN Via Campo Marzio, 14 - Tel. 0444.6701.83	
Veloce come il vento	21.00
Codice 999	21.20
Il libro della giungla	20.00
Nonno scatenato	21.40
BASSANO DEL GRAPPA	
MARTINOVICH Piazzale Cadorna, 34a - Tel. 0424.52.24.82	
Les Souvenirs	21.00
Il libro della giungla	21.00
METROPOLIS CINEMAS Via Cristoforo Colombo, 84 - Tel. 0424.56.66.31	
Zona d'ombra - Una scomoda verità	20.00-22.30
Kung Fu Panda 3	17.00
Le confessioni	17.40-20.10-22.25
Criminal	17.30
Codice 999	20.00-22.25
Nonno scatenato	20.10-22.20
Il Cacciatore e la Regina di Ghiaccio	17.45
Il libro della giungla	17.10-20.00-22.15
Hardcore!	17.45
Veloce come il vento	22.15
Un'estate in Provenza	20.00
LONIGO	
CINECIAM Via C. Battisti, 116 - Tel. 0444.83.46.41	
Codice 999	21.30
ELISEO Via Trieste, 12 - Tel. 0444.83.46.41	
Il libro della giungla	21.30
MARANO VICENTINO	
CAMPANA Via Vittorio Veneto, 2 - Tel. 0445.56.07.19	
Weekend	20.30
SAN BONIFACIO	
MULTISALA CRISTALLO Corso Italia, 9 - Tel. 045761.01.71	
Nonno scatenato	20.00-22.10
Hardcore!	22.10
Il libro della giungla	20.00
Codice 999	20.00-22.10
SANDRIGO	
SALA ARENA Via San Gaetano - Tel. 0444.65.94.69	
Race - Il colore della vittoria	21.00
SCHIO	
CINEMA TEATRO PASUBIO Via Pietro Maraschin, 79 - Tel. 0445.53.17.00	
La città incantata - Spirited Away	20.30
THIENE	
CINEMA SAN GAETANO Via Santa Maria Maddalena, 94 - Tel. 0445.36.19.65	
Ave, Cesare!	20.45
TORRI DI QUARTESOLO	
THE SPACE CINEMA VICENZA Via Brescia, 13 - Tel. 892.11.11	
Kung Fu Panda 3	16.50
Il libro della giungla	21.45
Il libro della giungla (3D)	19.10
Il Cacciatore e la Regina di Ghiaccio	16.30-19.15-22.00
Nonno scatenato	17.00-19.30-22.00
Codice 999	16.45-19.30-22.15
Il libro della giungla	17.10-19.45-22.20
Il libro della giungla	19.30
Criminal	22.10
Grotto	17.10
Veloce come il vento	19.40
Hardcore!	17.20-22.25
Perfetti sconosciuti	16.45
Batman v Superman: Dawn of Justice	21.50
Criminal	19.10
Zona d'ombra - Una scomoda verità	16.40-19.30-22.20
VALDAGNO	
MULTISALA SUPER Viale Trento, 28 - Tel. 0445.40.19.09	
Rassegna Cinematografica	21.00
Mister Chocolat	21.30