

# Cultura & Spettacoli

**Al PortoAstra**  
«Cinemamme»  
riparte da «50  
Sfumature di nero»

Riparte la rassegna Cinemamme con «50 sfumature di nero». Questa mattina, a partire dalle 10, il cinema Porto Astra di Padova ospiterà la nuova edizione della rassegna cinematografica dedicata alle neomamme (e neopapà). Luci soffuse in sala per permettere l'allattamento e un volume soft



saranno perfette per «50 sfumature di nero» con i bimbi in braccio, sul passeggino o in carrozzina (info [www.cinemamme.net](http://www.cinemamme.net)). La rassegna continuerà poi con «Jackie» (24 febbraio), «Beata ignoranza» (3 marzo), «Rosso Istanbul» (10 marzo) e «La bella e la bestia» (17 marzo).

## NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

### Teatro

#### VICENZA

##### L'amore per il teatro in un «Atto unico»

La compagnia Teatro Safarà va in scena con gli imprevisti e gli inciampi di una compagnia di attori che devono interpretare il ruolo di attori. Spettacolo di teatro contemporaneo e metateatro scritto e diretto da Roberto Maria Napolitano. Teatro Spazio Bixio via Mameli

Alle 21

#### MAROSTICA

##### «I signori dell'anello» Un tassello di storia

Il primo appuntamento della rassegna «Quattro passi nella storia» è con il racconto della caccia americano caduto a San Luca di Marostica il 25 dicembre 1943 e dell'anello appartenente al suo pilota, J. Hymel, riconsegnato ai figli dopo 73 anni dal signor Egidio Girardi, allora poco più di un bambino. Chiesa di S. Marco via S. Marco 7

Alle 20.30

#### MONTECCHIO MAGGIORE

##### Alessandro Bergonzoni a teatro con «Nessi»



Dobbiamo essere tutti «con-nessi». Su questo ruota il monologo di un'ora e mezza, tra battute e giochi di parole, di uno dei più noti e apprezzati attori italiani. Scritto e diretto da Alessandro Bergonzoni insieme a Riccardo Ridolfi. Cinema San Pietro via Matteotti 56

Alle 21

### Visite

#### VICENZA

##### Aperture serali a Palazzo Chiericati

La Pinacoteca cittadina sarà aperta ai visitatori in orario serale ogni terzo venerdì del mese. Lungo il percorso animazione teatrale e musicale ispirati alle collezioni e alle opere esposte. Palazzo Chiericati piazza Matteotti 37/39

Dalle 20 alle 24

### Incontri

#### VICENZA

##### «Futurismi»

##### Viaggi moderni

Martha Friel e Armando Peres presentano il libro «Futurismi. Nuova mappa per i viaggiatori di domani» (Hoepli). Per riflettere sul viaggio come luogo di sperimentazione di modelli di socialità e relazione. Libreria Galla corso Palladio 11

Alle 17

#### BASSANO DEL GRAPPA

##### Il «metodo Berrino»

per uno stile di vita sano Presentazione del libro «La grande via» (Mondadori) di Franco Berrini, medico patologo divenuto un guru dell'alimentazione e dello stile di vita sano. PalaBassano 2 via Ca' Dolfin 57

Alle 20.30

#### CHIAMPO

##### «Agorà» e dialogo L'aperitivo filosofico

Un nuovo ciclo di eventi per riflettere sull'attualità e scambiarsi punti di vista diversi. Il primo incontro è intitolato «Pensiero sul concetto di salute». Biblioteca civica piazza Zanella 26

Alle 19

### Locali

#### VICENZA

##### Sonorità afro e punk con gli Hit-Kunle

Appuntamento per lanciare la campagna di crowdfunding per la seconda edizione del Working Title Film Festival. Alla Cooperativa Insieme, partner del festival, suoneranno dal vivo gli Hit-Kunle, band padovana di tropical rock. Barco via Dalla Scuola 255

Alle 18.30

### Mostre

#### VICENZA

##### PALAZZO CHIERICATI

Piazza Giacomo Matteotti 37

Ferro, Fuoco e Sangue!



Esposte una serie di fotografie e oggetti trasfigurati in simboli sulla Prima guerra mondiale in occasione del suo centenario. Dalle 9 alle 17. Chiuso lunedì

Fino al 26 febbraio

#### BASSANO DEL GRAPPA

##### MUSEO CIVICO

Piazza Giuseppe Garibaldi 34

Frammenti: Bassano e la Memoria

Un viaggio virtuale nella Bassano della Grande Guerra attraverso immagini, animazioni, ricostruzioni grafiche e filmati. Dalle 9 alle 19. Domenica e festivi dalle 10.30 alle 13 e dalle 15 alle 18. Chiuso lunedì.

Fino al 19 febbraio

## LO SPETTACOLO

Domani al Gran Teatro Geox di Padova l'unica data veneta del tour che vede l'attore napoletano in scena con Christian De Sica. «Ventuno cambi di scenografie, battute inedite, canzoni e nuovi personaggi: una festa»

# SIANI A TEATRO

## «IL PRINCIPE ABUSIVO»

Dal cinema al teatro. Il principe abusivo è stato un successo del botteghino nel 2013, confermando Alessandro Siani, regista e protagonista, tra i più amati del cinema comico italiano. L'artista napoletano ha deciso di trasportare *Il principe abusivo* dal set cinematografico al palcoscenico, in una tournée, con Christian De Sica, che domani arriva al Gran Teatro Geox di Padova per l'unica tappa veneta (ore 21.15, info [www.zedlive.com](http://www.zedlive.com)).

**Alessandro Siani, «Il principe abusivo» è una favola contemporanea?**

«È un meccanismo comico che negli anni ha sempre parlato della propria epoca storica. In questo caso l'idea nasce proprio dalla crisi economica. Il protagonista, nella prima fase dell'opera, è un personaggio "sopra le righe" che, pian piano, acquisendo una specie di saggezza metropolitana, diventa un personaggio "tra le righe"».

**In questo show la risata diventa una cura alle difficoltà della vita?**



«Sì. Il principe abusivo nasce da un'idea teatrale precedente all'idea del film. A teatro ho potuto inserire una scena inedita, ambientata all'interno di un aereo, che racconta il momento in cui il protagonista compie questo viaggio da

Napoli al Regno».

**Che cosa è cambiato nell'adattamento teatrale?**

«L'allestimento è molto interessante sia per la scenografia che per gli effetti che riescono a sostenere i 21 cambi scena dello spettacolo. Rispet-

**In scena**

Un momento della pièce «Il principe abusivo», al centro i protagonisti Siani e De Sica

to al film ci sono una serie di battute rielaborate e l'inserimento di canzoni di Christian De Sica».

**Come mai ha confermato De Sica nel ruolo del ciambellano di corte?**

«Con Christian ho la possi-

## La Storia, dall'antichità all'era della globalizzazione



Ogni martedì in edicola a €7,90\*

ACQUISTA ONLINE LA COLLANA CORRIERE STORE

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

### TEATRI

#### VENEZIA

TEATRO LA FENICE

Campo San Fantin 1965 (San Marco), tel. 041786511

La Bohème di G.Puccini.

Direttore Stefano Ranzani.

Ore 19.

I classici riletti 1/2 - Il Lago

dei Cigni di Marius Petipa/Lev

Ivanov a Matthew Bourne.

Ore 17 (ingresso libero).

TEATRO GOLDONI

San Marco 4650/B,

tel. 041.24.02.014

Paradox con Itamar Serussi

Sahar e Paolo Mangiola.

Ore 20.30.

SCUOLA GRANDE

DI SAN TEODORO

Campo San Salvador 30141

Barocco & Opera con I

Musici Veneziani.

Sabato 18 febbraio. Ore 20.30.

TEATRO MOMO

Via Dante angolo Via Sernaglia,

tel. 041.98.82.24

Arelcchino e il Bragoso

fantasma con Paolo

Papparroto e Cristina Marin.

Domenica 19 febbraio. Ore 15 e 17.

#### MESTRE

TEATRO TONIOLO

Piazzetta Cesare Battisti 1,

tel. 041.27.49.068

Nudi e Crudi di Alan Bennett.

Regia di Serena Sinigaglia.

Ore 21.

#### VERONA

TEATRO NUOVO

Piazza Viviani 10,

tel. 045.80.06.100

Molière: la recita di

Versailles di Paolo Rossi e

Giampiero Solari.

Ore 21.

#### PADOVA

TEATRO VERDI

Via dei Livello 32,

tel. 049.87.77.0213

Le ho mai raccontato

del vento del nord di D.

Glattauer. Regia di P. Valerio.

Ore 20.45.

#### VICENZA

TEATRO COMUNALE

Viale Mazzini 39,

tel. 0444.32.44.42

Intime Fremde di Welcome

Project. Regia di Chiara Elisa

Rossini.

Ore 20.45.

CORRIERE DEL VENETO  
Vicenza e Bassano

Direttore responsabile:

Alessandro Russello

Vicedirettore: Massimo Mamoli

Caporedattore: Alessandro Baschieri

Vicecaporedattori: Claudia Fornasier,

Alessandro Zangrando, Alessandro Zuin

Editoriale Veneto s.r.l.  
Presidente:

Pilade Riello

Amministratore delegato:

Alessandro Bompieri

Sede legale:

Via F. Rismondo 2/E, 35131

Padova

Reg. Trib. di Padova n. 2228  
dell'8/7/2010

Responsabile del trattamento dei dati

(D.Lgs. 196/2003): Alessandro Russello

© Copyright Editoriale Veneto s.r.l.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali.

Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

Stampa:

RCS Produzioni Padova S.p.A.

Corso Stati Uniti 23 - 35100 Padova

Tel. 049.870.49.59

Sped. in A.P. - 45% - Art. 2 comma 20/B Legge 662/96

Diffusione:

m-dis Distribuzione Media Spa

Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02.25821

Redazioni:

Via F. Rismondo, 2/E - 35131 Padova

Tel. 049.82.38.81 - Fax 049.82.38.831

Via Calmaggiore, 5 - 3100 Treviso

Tel. 0422.58.04.34 - Fax 0422.41.97.58

Dorsoduro 3120 - 30123 Venezia

Tel. 041.24.01.91 - Fax 041.24.01.09

Via della Valverde, 45 - 37122 Verona

Tel. 045.80.591 - Fax 045.803.01.37

Pubblicità:

Rcs MediaGroup S.p.A.

Dir. Pubblicità,

Piazza Salvemini, 12 - 35131 Padova

Tel. 049.699.63.11

[www.rcspubblicita.it](http://www.rcspubblicita.it)

Pubblicità Locale Piemonte S.p.A.

Via Torino, 110 - Mestre

Tel. 041.532.02.00 - Fax 041.531.98.05

[www.piemonteonline.it](http://www.piemonteonline.it)

Proprietà del Marchio:

Corriere del Veneto

RCS MediaGroup S.p.A.

Distribuito con il

CORRIERE DELLA SERA

Prezzo 0,50 €

<http://edicola.corriere.it> - Per info: [edicola@rcsdigital.it](mailto:edicola@rcsdigital.it)

Codice cliente: 3656262

Copyright 2010 © RCS Digital Spa - TUTTI I DIRITTI REGISTRATI