



Progetto Working Title Film Festival @ Ferrovieri

Bando di concorso

L'associazione **Lies - Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale** promuove un bando di concorso rivolto a registi/e under 35 residenti in Italia nell'ambito di "Working Title Film Festival @ Ferrovieri", progetto risultato tra i vincitori del **Bando Sillumina - Periferie Urbane (2017), Settore Cinema, sostenuto da SIAE e MIBACT.**

Il progetto si configura come un'espansione di Working Title Film Festival – festival del cinema del lavoro, che si celebra a Vicenza dal 2016 e prosegue idealmente il "Laboratorio Ferrovieri", un'inchiesta partecipata sul/con il quartiere, realizzata nel 2012 (per informazioni: <https://laboratorioferrovieri.wordpress.com/>).

Fasi del progetto

Il progetto consta di 3 azioni:

- a) **Un programma di seminari-laboratori multidisciplinari** sul quartiere dei Ferrovieri di Vicenza (sono previste anche passeggiate esplorative in alcuni punti nodali del quartiere), rivolta a tutta la cittadinanza con incontri nei **week end di ottobre 2018**. Per questi incontri l'associazione Lies si avvarrà del supporto di alcune associazioni e istituzioni del territorio quali: Giovani dei Ferrovieri, EQuiStiamo APS, Cgil Vicenza, Arci Servizio Civile Vicenza, Legambiente Vicenza, e LabOr – Laboratorio di Storia Orale dell'Università di Padova e di eventuali altre realtà del territorio, oltre alle media partnership di Veneto Economia e A Nordest Di che;



- b) **Una residenza artistica** nel periodo **ottobre-dicembre 2018** per 3 registi/e under 35 che, dopo aver partecipato agli incontri della prima azione, dovranno realizzare ognuno un cortometraggio documentario (di una durata compresa tra i 15' e i 30') sul quartiere, a partire anche dagli spunti e dai temi emersi durante la parte seminariale-laboratoriale;
- c) **Una rassegna cinematografica** che si svolgerà tra gennaio e febbraio 2019, in cui verranno presentati i cortometraggi frutto del lavoro in residenza artistica e altri film di registi under 35, che indaghino il rapporto tra lavoro e spazi urbani con particolare attenzione per le realtà periferiche, in senso geografico, ma anche sociologico.

I luoghi deputati alle attività saranno nel quartiere dei Ferrovieri di Vicenza, principalmente il Centro sociale Bocciodromo e la Camera del lavoro della Cgil.

Regolamento

Il presente bando ha il duplice scopo di:

- 1) **Selezionare 3 registi** under 35 residenti in Italia (anche se non cittadini italiani) interessati e motivati a partecipare al progetto "Working Title Film Festival @ Ferrovieri";
- 2) **Selezionare alcuni film** sul tema del lavoro in rapporto alle periferie urbane, in senso geografico, ma anche sociologico, realizzati da registi under 35 residenti in Italia (anche se non cittadini italiani)

È possibile candidarsi a entrambe o solo a una delle due selezioni sopra descritte.



1. Bando Registi

Requisiti richiesti

Possono partecipare a questo bando registi/e che rispettino i seguenti requisiti:

- avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni (cioè che non abbiano compiuto 36 anni prima del 30/11/2017);
- essere residenti in Italia;
- aver realizzato almeno un film, preferibilmente documentario, che sia stato selezionato in almeno un festival cinematografico;
- essere in possesso di attrezzatura propria (videocamera, microfono, computer, software di montaggio, hard disk...);
- essere interessati e motivati a partecipare alle attività previste dal progetto, pena l'esclusione dallo stesso.

Documentazione richiesta

Entro il 1 settembre 2018 i registi dovranno inviare a info@workingtitlefilmfestival.it:

- la copia di un documento d'identità in corso di validità (carta d'identità o passaporto) che attesti la residenza in Italia e un'età compresa tra i 18 e i 35 anni;
- una bio-filmografia lunga al massimo 5 righe, corpo 12, spaziatura 1,5, font Times New Roman;
- l'allegato A compilato e firmato;
- un file Word con i link cliccabili dei film realizzati e dei trailer e di eventuali siti internet dedicati.

Criteri di selezione

I registi saranno selezionati entro il 15 settembre 2018 e tempestivamente avvisati. Sarà data comunicazione anche a coloro che non saranno selezionati. La selezione terrà conto della bio-filmografia del regista, delle affinità tra le opere precedenti e questo progetto, della reale motivazione ed effettiva disponibilità a partecipare. La selezione è a insindacabile giudizio degli organizzatori.



Copertura spese e compenso

I registi selezionati avranno diritto alla copertura delle spese di viaggio e dell'ospitalità per i tempi congrui alla realizzazione del progetto, che saranno concordati con gli organizzatori. Inoltre una volta completato il cortometraggio percepiranno 1000 € lordi ciascuno.

Aspetti creativi e logistici

Sul piano creativo–espressivo sarà lasciata piena libertà agli autori, purché il prodotto audiovisivo sia in linea con i principi e i temi e coerente con il budget a disposizione. Ogni cortometraggio dovrà avere una durata compresa tra i 15' e i 30' minuti.

I tre registi selezionati saranno supervisionati dalla referente del progetto Marina Resta, filmmaker e direttrice artistica di Working Title Film Festival, che seguirà tutte le fasi dal soggetto alla post-produzione. Il film dovrà essere realizzato tra ottobre 2018 e gennaio 2019 e verrà presentato in anteprima nel mese di gennaio o febbraio 2019 nella rassegna che concluderà il progetto.

Nei titoli di testa di ognuno dei cortometraggi dovrà comparire la dicitura *Prodotto da LIES - Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale e Working Title Film Festival, e realizzato nell'ambito di "Working Title Film Festival @ Ferrovieri", con il contributo del Bando Sillumina - Periferie Urbane (2017), Settore Cinema, sostenuto da SIAE e MIBACT*. A corredo della suddetta dicitura dovranno comparire i relativi loghi, che verranno forniti dagli organizzatori.



2. Bando Film

Col presente bando saranno selezionati almeno 3 film di qualunque genere, che abbiano una durata di almeno 30', che indaghino il rapporto tra lavoro e spazi urbani (ad esempio: archeologia industriale, riconversione di spazi, nuovi luoghi di lavoro), con particolare attenzione per le realtà periferiche, in senso geografico, ma anche sociologico.

Requisiti richiesti

Per partecipare a questo bando devono essere soddisfatti i seguenti requisiti:

- i film devono essere stati realizzati da registi/e, che abbiano un'età compresa tra i 18 e i 35 anni (cioè che non abbiano compiuto 36 anni prima del 30/11/2017) e siano residenti in Italia;
- i film devono essere stati realizzati dopo il 1 gennaio 2016;
- i film devono avere una durata almeno di 30'.

Documentazione richiesta

Entro il 1 settembre 2018 i registi dovranno mandare a info@workingtitlefilmfestival.it :

- la copia di un documento d'identità in corso di validità (carta d'identità o passaporto) che attesti la residenza in Italia e un'età compresa tra i 18 e i 35 anni;
- bio-filmografia di max 5 righe corpo 12, spaziatura 1,5, font Times New Roman;
- l'allegato A compilato e firmato;
- link scaricabile del film (Vimeo o YouTube);
- sinossi del film di max 5 righe corpo 12, spaziatura 1,5, font Times New Roman.

Criteri di selezione

I film saranno selezionati entro il 15 settembre 2018 e i rispettivi registi/e tempestivamente avvisati. Sarà data comunicazione anche ai registi dei film non selezionati. La selezione terrà conto della rilevanza tematica e della qualità estetica. La selezione è a insindacabile giudizio degli organizzatori. Per la proiezione di questi film sarà corrisposto un noleggio da concordare, ma che non potrà superare i 250 € lordi per ciascun film.



Clausole

I partecipanti danno all'associazione LIES – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale il consenso all'utilizzo di foto e di estratti del proprio film (massimo 3 minuti) per la pubblicazione sui media (stampa, tv, radio) e internet solo per scopi promozionali.

Il copyright di immagini e musiche è sotto la responsabilità degli autori. La persona che iscrive il film è responsabile per i diritti del film.

L'iscrizione al festival implica l'autorizzazione alla proiezione delle opere durante la manifestazione. L'autore verrà contattato, in caso di ogni possibile ulteriore utilizzo.

La compilazione dell'allegato A implica il consenso dei partecipanti a tutte le regole di cui sopra.

Gli organizzatori si riservano il diritto di prendere decisioni a riguardo. Ogni disputa legale ricade sotto la giurisdizione della corte di Vicenza.