

[14-02-2017]

Working Title Film Festival, al via il crowdfunding Obiettivo raccogliere 3mila euro in 40 giorni

Evento di lancio alla Cooperativa Insieme di Vicenza

Il tropical rock degli Hit-Kunle dal vivo venerdì 17 febbraio

Vicenza, 10 febbraio 2017 – Il Working Title Film Festival lancia una **campagna di crowdfunding** per sostenere la seconda edizione. L'obiettivo è raccogliere 3mila euro in 40 giorni, fino al 22 marzo, sulla piattaforma Eppela (a [questo link](#) i dettagli). La seconda edizione del festival dedicato al cinema del lavoro si svolgerà dal 27 aprile al primo maggio 2017 a Vicenza, dove saranno proiettati i film selezionati da un **concorso** internazionale per registi under 35 lanciato in dicembre, e la cui scadenza è il primo marzo.

I fondi raccolti dal pubblico serviranno a **coprire le spese vive del festival**: dai rimborsi spese degli ospiti alla stampa dei materiali promozionali, dalle spese di allestimento degli spazi alle spese organizzative e di segreteria. La campagna prevede diverse fasce di contributo, con relative ricompense, da 10 euro a 250: si va da un semplice ringraziamento fino ai gadget del festival come t-shirt, borsa di tela, locandina, aperitivo e cena con gli ospiti e gli organizzatori.

La campagna sarà presentata pubblicamente venerdì 17 febbraio con un aperitivo al Barco, il bar della **Cooperativa Insieme**, partner del festival. L'appuntamento è dalle 18.30 alle 21.00 in via Dalla Scuola 255 a Vicenza.

Si esibiranno dal vivo gli **Hit-Kunle**, band padovana che propone un "tropical rock" che è un melting pot di influenze, attingendo dal mondo afro-latin, così come dal soul, dal rock e dal punk. Il groove è immerso in atmosfere calde ed energiche; la musica è vibrante, fervida, da questo la definizione "Tropical Rock". Dopo la realizzazione di un primo EP ed una manciata di date sotto il moniker "ZODO'S", agli inizi del 2016 avviene un cambio della formazione e conseguentemente anche del nome. Hit-Kunle, dal vivo, è un trio composto da basso, batteria e chitarra/voce.

Working Title Film Festival è un festival cinematografico che nasce a Vicenza nel 2016 per dare spazio al meglio della produzione audiovisiva indipendente che racconta con sguardi e linguaggi originali il mondo del lavoro e i molteplici temi che con esso si intrecciano. È promosso dall'associazione LIES – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale. L'obiettivo è dare visibilità alle opere audiovisive ai margini delle distribuzioni ufficiali e mainstream, al cinema emergente, creando una rete fra filmmaker indipendenti e pubblico. Il festival vuole portare uno sguardo contemporaneo sui nuovi modelli e condizioni del lavoro, evidenziando non solo gli aspetti negativi, legati alla precarietà, alla frammentazione e alla riduzione dei diritti, ma anche le possibilità creative.

www.workingtitlefilmfestival.it

Bando di concorso:

<http://www.workingtitlefilmfestival.it/bando-di-concorso-2017/>

Deadline: 1 marzo



Doc/it - Via Riva di Reno 72-40122 Bologna - Italy - T:(+39)051 2194840 - F:(+39)051 2194821 - segreteria@documentaristi.it **Credits**

[\[home\]](#) | [\[profilo\]](#) | [\[attività\]](#) | [\[database soci\]](#) | [\[news\]](#) | [\[links\]](#) | [\[documenti utili\]](#) | [\[help desk\]](#) | [\[cerca\]](#) | [\[area riservata\]](#)