

Torna Working Title Film Festival

Dal 27 aprile al 1° maggio a Vicenza, la seconda edizione: focus sul lavoro al cinema, crowdfunding e 17 titoli in concorso

22 marzo 2017

[Al cinema](#), [In evidenza](#), [Personaggi](#), [Premi](#)



Diciassette film in concorso da Europa, Giappone e Canada, più 3 film fuori concorso, nell'ambito di un omaggio e di un evento speciale. Si fa internazionale la seconda edizione del **Working Title Film Festival, il festival del cinema del lavoro in programma a Vicenza dal 27 aprile al Primo maggio 2017**. Questi i primi numeri di un programma che si annuncia ricco. Intanto il 22 marzo si è conclusa la campagna di crowdfunding per sostenere l'organizzazione del festival donando piccole o grandi cifre: sono stati **raccolti 3.012 euro** sulla piattaforma web Eppela, grazie a **50 sostenitori**. È stato quindi centrato l'obiettivo fissato a 3mila euro.

La città del Palladio ha già ospitato negli stessi giorni del 2016 l'evento – promosso dall'associazione **Lies Laboratorio dell'Inchiesta Economica e Sociale** – che vuole dare visibilità al meglio del cinema indipendente che racconta il mondo del lavoro e i molteplici temi che con esso si intrecciano. La grande novità di quest'anno è il **bando di concorso internazionale**, diffuso sia sui canali web sia sulla piattaforma FilmFestivalLife, che ha privilegiato i registi **under 35** e i film sul tema del lavoro in relazione ai temi della diversità, del rapporto con l'Altro e delle migrazioni.

Fra i 54 film che si sono candidati, 17 sono stati ammessi al concorso: 9 film **italiani**, 2 dal **Belgio**, 2 dalla **Germania**, uno a testa per **Olanda, Grecia, Giappone e Canada**.

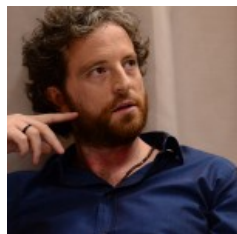
“Sono rimasta colpita dall'alta qualità dei film proposti – commenta la direttrice artistica **Marina Resta** – e mi dà speranza l'ampia presenza di regia al femminile, ben 11 registe donne. Daremo particolare spazio al cinema giovane, alle opere prime e alla “fucina” delle scuole di cinema europee, dove abbiamo trovato registi già di grande maturità tecnica e di sguardo. La varietà di generi e linguaggi è assicurata: in programma ci sono 13 film documentari, 2 film di finzione, un film di animazione e uno che ibrida documentario e animazione”.

Un doppio concorso per “lunghi” e “corti”

La giuria formata dai registi **Razi Mohebi, Soheila Javaheri e Francesco Clerici** e dalla giornalista e critica cinematografica **Chiara Zanini** assegnerà due distinti premi: uno per il migliore fra i 7 film “lunghi” (sopra i 50 minuti di durata), e uno per il più bello fra i 10 “corti” (sotto i 50 minuti). La **premiazione** si terrà la sera del Primo maggio al **Cinema Primavera di Vicenza**, dove si terranno tutte le proiezioni. Le altre due location del festival saranno il **Polo Giovani B55**, che ospiterà due dibattiti, lo spazio **Exworks**, che sarà la “casa” degli eventi artistici.

Il programma completo sarà presentato nel mese di aprile in una conferenza stampa a Vicenza.

Working Title Film Festival è un festival cinematografico che nasce a Vicenza nel 2016 per dare spazio al meglio della produzione audiovisiva indipendente che racconta con sguardi e linguaggi originali il mondo del lavoro e i molteplici temi che con esso si intrecciano. È promosso dall'associazione LIES – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale. L'obiettivo è dare visibilità alle opere audiovisive ai margini delle distribuzioni ufficiali e mainstream, al cinema emergente, creando una rete fra filmmaker indipendenti e pubblico. Il festival vuole portare uno sguardo contemporaneo sui nuovi modelli e condizioni del lavoro, evidenziando non solo gli aspetti negativi, legati alla precarietà, alla frammentazione e alla riduzione dei diritti, ma anche le possibilità creative.



Federico Pontiggia

2016 © Copyright - Fondazione Ente dello Spettacolo - Tutti i diritti sono riservati - P.Iva 09273491002

Licenza SIAE 5321/I/5043