

**La rassegna**

Spettacoli, visite ed esperienze del gusto: al via Centorizzonti Paesi&Paesaggi



Ha come oggetto la valorizzazione culturale dei territori in relazione alle arti dello spettacolo il progetto *Centorizzonti 2017 - Paesi&Paesaggi*, ideato dall'associazione Echidna e condiviso da 17 Comuni trevigiani e bellunesi e dalla Regione. Il programma, che andrà avanti fino all'8 luglio tra ambiti

naturali, beni culturali ed esperienze del gusto, parte lunedì alle 17.30 al Barco della Regina Cornaro di Altivole (Treviso), con l'allestimento speciale de *Gli innamorati* di Goldoni, regia di Giorgio Sangati. A conclusione della serata, l'apericena dello chef Graziano Bertoncetto. Tra le numerose

proposte: *In cammino tra paesaggi rurali di villa veneta*, giornata dedicata a tre tappe a Villa Barbaro, Villa Rovedo Mayer e Barco della Regina Cornaro (4 giugno); l'omaggio di Simone Cristicchi ad Alda Merini nel Parco della poesia di Riese Pio X (11 giugno); e l'anteprima nazionale del progetto *L'è morta ma ghe bàte el cor*, a Crespano del Grappa (25 giugno). (c.b.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Dedicata a Buzzati**

«A casa di Dino» da oggi a Belluno

Inizia oggi alle 18.30, nella Sala affreschi della Provincia di Belluno, la manifestazione, in quattro tappe dedicata allo scrittore Dino Buzzati. Tema del primo incontro, coordinato dal giornalista Lorenzo Viganò, «Il logorio dell'attesa. Il Corriere della sera come fonte di ispirazione per il Deserto dei tartari».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Cinema**

**Precariato e giovani si alza il sipario sul Festival del lavoro**

ciana Vaona (cori).

«Con *Vivere a colori* è emersa la necessità di comunicare altre emozioni attraverso la musica, altri testi e suoni. Ci sono sonorità diverse rispetto agli altri album — aveva spiegato la cantante —. Ciò che volevo con questo progetto era proporre canzoni che si potessero ballare e facessero sorridere, ma al tempo stesso comunicare un messaggio concreto. Così è nato *Vivere a colori*, abbiamo cercato di creare una linea continua fra tutti i brani». Il disco contiene pezzi diventati hit radiofoniche, ovvero *Stupendo fino a qui*, *La vita in un anno*, scritta da Tiziano Ferro, e *Vivere a colori*, scritta da Elisa che ha co-firmato, assieme all'Amoroso, anche *Comunque andare*. Tutte canzoni che la «big family» non vede l'ora di cantare a squarciagola in Arena durante un live che non sarà la riproposizione dei concerti del 2016 ma qualcosa di unico, che «riserverà tantissime sorprese e novità».

Intanto Alessandra è al lavoro per rendere unico lo spettacolo areniano, come testimonia il countdown su Facebook che regala ogni giorno ai fan. Dal «meno cinque» comparso domenica in cui mostra la strumentazione dei live, al filmato del «meno quattro» di lunedì, che svela alcuni passi delle coreografie «street» dei ballerini. Fino al «meno tre» in cui, con un nuovo taglio di capelli, Amoroso mostra come sarà coinvolta nelle coreografie durante le canzoni.

**Francesco Verni**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Al debutto**  
A sinistra un'immagine del film *Bag Mohajer* di Adrian Oeser, che sarà proiettato a Vicenza. A destra il plastico dell'ospedale Santi Giovanni e Paolo di Venezia

Un festival nato (quasi) all'improvviso, provocato dalla cronica situazione di precariato e sbocciato poi nelle produzioni di decine di giovani registi che quest'anno saranno a Vicenza per presentare i loro film. La rassegna *Working title film festival*, da oggi a lunedì al cinema Primavera nel capoluogo berico, è questo, ma non solo. «Volevamo portare nelle sale il tema del lavoro nei nostri giorni — dichiara la direttrice artistica del festival, Marina Resta — connotato da precarietà, difficoltà a inserirsi, flessibilità». L'obiettivo, centrato, è quello di coinvolgere il mondo del cinema nella produzione di pellicole che parlino di lavoro, rappresentato nei film — per lo più documentari — girati da venti giovani registi under 35. Hanno risposto al concorso internazionale organizzato dall'associazione «Lies».

«I lavori che ci sono arrivati — afferma Resta — fotografano l'esatta dimensione del lavoro moderno, con l'assenza totale della fabbrica e la presenza invece di temi come il precariato, le multidisciplinarietà, le complessità della globalizzazione». Un esempio fra i tanti: la pellicola di un giovane autore tedesco che porta sullo schermo la realtà di una piccola produzione di borse in Grecia, nella quale lavorano migranti arrivati in Europa via mare e che producono oggetti partendo proprio dai giubbotti di salvataggio recuperati nell'isola di Lesbo (il film *Bag Mohajer* di Adrian Oeser).

**Gian Maria Collicelli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**«Tu mi sposerai»**

**Gigetta Tamaro, l'ospedale di Venezia e lo Iuav in mostra**



I progetti e i plastici dell'ospedale Santi Giovanni e Paolo di Venezia, il modello tridimensionale del Ponte dell'Accademia, i progetti realizzati allo Iuav, l'Università in cui si è laureata. Parla veneto la mostra «*Tu mi sposerai*», che raccoglie al Magazzino delle Idee di Trieste oltre cento opere in gran parte inedite di Gigetta Tamaro, architetto cresciuto nel capoluogo lagunare. I lavori esposti — progetti, schizzi, disegni, modelli, collages, cartocci, fotografie e per la prima volta sculture e quadri — partono proprio dagli anni del liceo artistico a Venezia per concludersi con l'ultimo disegno della Tamaro «Le porte d'Europa, vie di terra e di mare dei migranti», legato alla più stretta attualità.

La mostra curata da Luciano Semerani, compagno della professionista scomparsa nel 2016, nasce infatti come incontro con una donna dalle mille sfaccettature. Gigetta Tamaro, che vinse il concorso per il Centro direzionale di Padova, oltre ad assumere responsabilità pubbliche, a guidare gli Ordini degli Architetti e a giocare un ruolo centrale nell'avanguardia artistica, fu anche sempre impegnata nella lotta per la parità dei diritti, nell'educazione scolastica, nell'assistenza sanitaria e psichiatrica. Nel catalogo di «*Tu mi sposerai*», nota scherzosa posta dall'architetto a margine del disegno di un parco a Merano, anch'esso esposto, sono stati raccolti schizzi, appunti e disegni originali provenienti in gran parte dall'archivio dello Iuav.

**M.N.M.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**CINEMA**

<b>VICENZA</b>	
<b>ARACELI</b>	
Borgo Scroffa, 20 - Tel. 0444.514253	
<b>Famiglia all'improvviso - Istruzioni non incluse</b>	18.30
<b>I am not your negro</b>	21.00
<b>ODEON</b>	
Corso Palladio - Tel. 044.543492	
<b>Animali notturni</b>	15.00-17.30-20.00-22.15
<b>PATRONATO LEONE XIII</b>	
Contrà Vittorio Veneto, 1 - Tel. 0444.321457	
<b>Lasciati andare</b>	21.00
<b>PRIMAVERA</b>	
Via Orzanam, 11 - Tel. 0444.964060	
<b>Riposo</b>	
<b>ROMA MULTISALA</b>	
Stradella dei Filippini, 1 - Tel. 899.280273	
<b>Guardiani della Galassia 2</b>	17.30-21.00
<b>La tenerezza</b>	16.45-20.15-22.30
<b>Fast &amp; Furious 8</b>	16.45-20.00-22.30
<b>The Circle</b>	16.45-20.15-22.30
<b>Guardiani della Galassia 2</b>	16.45-20.00-22.30
<b>Baby Boss</b>	16.45
<b>L'amore criminale</b>	20.15-22.30
<b>ARZIGNANO</b>	
<b>MULTISALA CHARLIE CHAPLIN</b>	
Via Campo Marzio, 14 - Tel. 0444.670183	
<b>Guardiani della Galassia 2</b>	21.00
<b>Famiglia all'improvviso - Istruzioni non incluse</b>	21.15
<b>The Circle</b>	21.30
<b>ASIAGO</b>	
<b>GRILLO PARLANTE</b>	
Via De Bortoli - Tel. 0424.640110	
<b>Riposo</b>	
<b>LUX</b>	
Via Matteotti - Tel. 0424.462279	
<b>Arrival</b>	20.45
<b>BASSANO DEL GRAPPA</b>	
<b>METROPOLIS CINEMAS</b>	
Via C. Colombo, 84 - Tel. 0424.566631	
<b>L'amore criminale</b>	17.45-22.20
<b>Whitney</b>	18.00-20.10
<b>Guardiani della Galassia 2</b>	17.00-19.45-22.30
<b>The Circle</b>	20.00-22.20
<b>Fast &amp; Furious 8</b>	17.00-19.40-22.25
<b>Baby Boss</b>	17.00-19.25
<b>La tenerezza</b>	17.40-21.30
<b>Famiglia all'improvviso - Istruzioni non incluse</b>	20.05-22.30
<b>SALA DA PONTE</b>	
P.le Cadorna - Tel. 0424.529477	
<b>Riposo</b>	
<b>SALA MARTINOVICH</b>	
P.le Cadorna - Tel. 0424.529477	
<b>Riposo</b>	
<b>BREGANZE</b>	
<b>CINEMA G. VERDI</b>	
Via Maglietta, 1 - Tel. 0445.300551	
<b>La bella e la bestia 2K</b>	15.00-17.00
<b>DUEVILLE</b>	
<b>CINEMA TEATRO BUSNELLI</b>	
Via Dante 30 - Tel. 0444.592225	
<b>È solo la fine del mondo Digitale</b>	15.30-20.30
<b>LONIGO</b>	
<b>CINECIAK</b>	
Via Battisti, 116 - Tel. 0444.831063	
<b>Guardiani della Galassia 2</b>	21.30
<b>ELISEO</b>	
Via Trieste, 12 - Tel. 0444.834641	
<b>Captain Fantastic</b>	18.00-21.00
<b>MALO</b>	
<b>AURORA</b>	
Via Chiesa, 36 - Tel. 0445.606100	
<b>Riposo</b>	
<b>MARANO VICENTINO</b>	
<b>CAMPANA</b>	
Via V. Veneto, 2 - Tel. 0445.560719	
<b>L'altro volto della speranza</b>	20.30
<b>ROSÀ</b>	
<b>CINEMA TEATRO MONTEGRAPPA</b>	
Via Capitano Alessio, 7 - Tel. 0424.85577	
<b>Il cittadino illustre</b>	21.00
<b>SAN BONIFACIO (VR)</b>	
<b>MULTISALA CRISTALLO</b>	
Corso Italia, 9 - Tel. 045.7610171	
<b>Guardiani della Galassia 2</b>	20.00-22.20
<b>Baby Boss</b>	20.15
<b>Famiglia all'improvviso - Istruzioni non incluse</b>	20.15
<b>Fast &amp; Furious 8</b>	22.20
<b>Boston - Caccia all'uomo</b>	22.20
<b>THIENE</b>	
<b>PATRONATO SAN GAETANO</b>	
Via S. Maria Maddalena, 94 - Tel. 0445.361965	
<b>Il segreto</b>	20.45
<b>TORRI DI QUARTESOLO</b>	
<b>THE SPACE CINEMA VICENZA</b>	
Via Brescia - Tel. 892111	
<b>Guardiani della Galassia 2</b>	16.20-19.15-22.10
<b>Fast &amp; Furious 8</b>	16.25-19.20-22.15
<b>Baby Boss</b>	16.55-19.15
<b>Guardiani della Galassia 2 3D</b>	17.00
<b>L'amore criminale</b>	17.00-19.25-21.45
<b>Famiglia all'improvviso - Istruzioni non incluse</b>	17.10-19.50-22.30
<b>Lasciati andare</b>	17.15
<b>Baby Boss</b>	17.20
<b>The Circle</b>	17.25-19.55-22.25
<b>Boston - Caccia all'uomo</b>	19.35-22.20
<b>Guardiani della Galassia 2</b>	19.40
<b>Lasciami per sempre</b>	20.00
<b>Fast &amp; Furious 8</b>	21.40
<b>The Bye Bye Man vm 14</b>	22.15
<b>Moglie e marito</b>	22.35
<b>VALDAGNO</b>	
<b>MULTISALA SUPER CINEMA TEATRO</b>	
Vale Trento, 28 - Tel. 0445.101909	
<b>Vi presento Toni Erdmann</b>	21.00
<b>Guardiani della Galassia 2</b>	21.15

**GLI ITALIANI E LA MODA 1860-1960**

MUSEO NAZIONALE DI VILLA PISANI – STRÀ (VENEZIA)  
8 APRILE – 1 NOVEMBRE 2017  
INFOLINE: 049.502270 - WWW.VILLAPISANI.BENICULTURALI.IT

Media Partner: **CORRIERE DEL VENETO**

Organizzazione: **MUNUS ARTS & CULTURE**, **MOSAICO**

Con la collaborazione di: **CITTÀ DI NOALE**, **UNIKIPUS**