



Fotogramma del documentario "Mare Nostro", del regista Andrea Gadaleta Caldarola

VICENZA, CONTINUA IL FESTIVAL DEL CINEMA DEL LAVORO

👤 Ilaria Martini 🕒 28 aprile 2017 📁 Cultura

Vicenza – Terza giornata domani, sabato 29 aprile, per il “Working Title Film Festival”, il festival del cinema del lavoro in programma fino al primo maggio a Vicenza. Tanti gli ospiti presenti, nove, e i documentari che daranno vita alla manifestazione. La giornata comincerà nel pomeriggio al Cinema Primavera, in via Oznam, con tre proiezioni e si concluderà poi con il Wtff Party, la festa con dj Entalpia allo spazio Exworks.

Nel dettaglio, alle 16.30 verranno proiettati tre documentari con i registi in sala. Alice Murgia presenterà **torra s’istadi**, seguita da Silvia Berretta, con il suo **I giganti della montagna**, e dalle tedesche Nina Prangee e Juliane Walther, rispettivamente una delle registe e la produttrice di **Um uns die Welt/The world we live in**, film che unisce documentario e animazione.

Alle 19 toccherà ad altri due documentari, sempre accompagnati in sala dai registi. Il belga Ben De Rae presenta **The Potato Eaters**, una prima visione italiana e, a seguire, sarà la volta di Andrea Gadaleta Caldarola, con **Mare Nostro**.

Alle 21 spazio ad animazione e documentario. Margherita Clemente è fra le registe di **Mechanick**, film animazione nella cinquina dei finalisti ai Nastri d’Argento 2016; i belgi Olivia Rochette e Gerard-Jan Claes introdurranno poi il loro **Grands Travaux**, una prima visione italiana.

Concluse le proiezioni, la serata proseguirà in festa. Dalle 22, infatti, Exworks ospita **Wtff Party!**, con Dj Entalpia. Eccezionalmente la mostra-proiezione Abstract: The Art of Design sarà aperta non solo negli orari canonici, vale a dire dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30, ma anche per la sera durante la festa.