

Questo sito utilizza i cookies - se si bloccano tutti i cookies da questo sito alcune sezioni potrebbero non funzionare. Per ulteriori informazioni leggere la nostra [informativa estesa](#)
 You may delete and block all cookies from this site, but parts of the site will not work. To find out more about cookies on this website, see our [privacy policy](#)

I accept cookies from this site

WORKING TITLE FILM FESTIVAL

2018 | 2017 | 2016

[Italiani selezionati](#) | [Notizie](#) | [Date](#) | [Premi](#) | **[Bando di concorso](#)**

Bando per lungometraggi / documentari / mediometraggi / cortometraggi

Il concorso internazionale è aperto a opere audiovisive di qualunque genere sul tema del lavoro, in tutte le sue forme. Il lavoro può essere declinato al passato, al presente o al futuro; le tematiche affrontate possono essere le più varie, dalle storie di vita e le testimonianze di lavori attuali o scomparsi, alle nuove frontiere tecnologiche e sociali, dalla precarietà e assenza di diritti, alle gratificazioni e le conquiste dell'ingegno e della creatività, intellettuale e manuale.

Le opere devono essere realizzate da registi che, al momento della scadenza del presente bando, non abbiano ancora compiuto 35 anni. Eventuali eccezioni potranno essere prese in considerazione, ma comunque nel caso di opere senza distribuzione o con limitata distribuzione.

Il concorso internazionale sarà composto da due sezioni:

Premio Working Title Film Festival 3

È aperto a film documentari, film di finzione, film di animazione sul tema del lavoro di una durata minima di 30 minuti, completati dopo il 1 gennaio 2016;

Premio ExtraWorks

È aperto a film cortometraggi sperimentali, video arte, videoclip della durata massima di 15 minuti sul tema del lavoro.

Non è necessario che le opere siano inedite per nessuna delle due sezioni.

Tutte le opere in italiano devono essere sottotitolati in inglese, tutte quelle in lingua diversa dall'italiano devono avere i sottotitoli in italiano e/o in inglese.

costo d'iscrizione: 10 Euro

scadenza del bando: 31/12/2017

mese dell'evento: aprile 2018

premi:

Oggetto di artigianato realizzato ad hoc

modalità d'iscrizione:

L'iscrizione al festival comporta il pagamento di un contributo di 10 € per entrambe le sezioni, che dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a:

Laboratorio di inchiesta economica e sociale

IBAN IT4900501812101000000140190 BIC CCRTIT2T84A

Causale di pagamento: Iscrizione WFFF 3

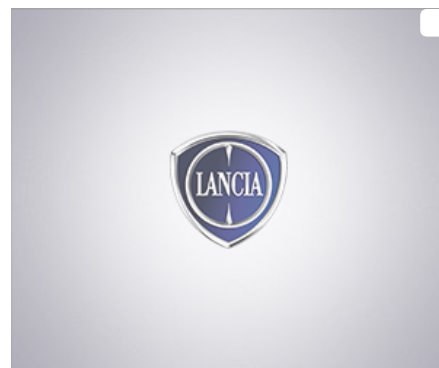
Per completare l'iscrizione i registi o i produttori dovranno mandare, entro e non oltre il 31 dicembre 2017, all'email info@workingtitlefilmfestival.it:

- un link da cui si possa scaricare il film con password, caricato su Vimeo o Youtube;
- la scheda di iscrizione;
- la ricevuta del pagamento attraverso bonifico.

Sarà possibile iscrivere il proprio film anche attraverso la piattaforma Film Festival Life (<http://www.filmfestivalife.com/Working-Title-Film-Festival>)

link da cui scaricare la documentazione per l'iscrizione:

» <http://www.workingtitlefilmfestival.it/call-wtff3/>



Luogo: Vicenza, Italia

Periodo: Aprile

Sito Web: <http://www.workingtitlefilmfestival.it/>

I DVD DI CINEMAITALIANO.INFO

Vieni a scoprire i pluripremiati film selezionati e promossi dalla nostra redazione.



HAI MISURATO LA GLICEMIA NELL'ULTIMO...

Sapevi che il 54% delle persone valutate* non ha...

Sponsored by **Danacol**

PUNTO 180

Gioco da tavolo creato e illustrato da Giacomo Doni, ispirato alla legge del '78 sulla chiusura dei manicomi.



CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2016

Sponsored by



[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#)

Ecco come fare per:

- inviarcì un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale