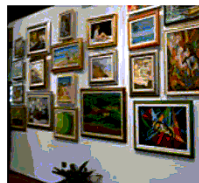




MOSTRA Alla Barriera Albertina
**Università della Terza Età,
dopo i corsi le opere**

Università della Terza Età di Novara, fino al 16 ottobre la Saletta della Barriera Albertina ospita la 34ª mostra delle attività di espressività artistica con 360 opere esposte: sono state realizzate dagli iscritti agli undici corsi che spaziano dal disegno alla pittura, dalla decorazione su ceramica alla

modellatura, dalla fotografia al cucito. La rassegna è stata inaugurata sabato scorso alla presenza di Dorino Tuniz che è direttore dell'Università della Terza Età di Novara, Gaetano Daniele Picozzi (consigliere comunale), Laura Cantoni (coordinatrice della mostra) e Liliana Battaglia Besta in qualità di presidente dell'Università della Terza Età (nella foto). Nell'altra immagine alcune delle opere realizzate dagli allievi dei corsi. La mostra è aperta con ingresso libero, tutti i giorni, dalle 16 alle 19.



• e.gr.

CORTI DAL MONDO All'Araldo serata inaugurale per il NovaraCinefestival
Raccontando Scenari Orizzontali
Stasera la rassegna proposta da Cna Piemonte Nord, domani le premiazioni

Con l'inaugurazione al Cinema Araldo di martedì sera ha avuto inizio ufficialmente l'undicesima edizione del NovaraCineFestival - Scenari Orizzontali «Una bella storia iniziata nel 2004 - ha spiegato il direttore artistico Mario Tosi - con la quale abbiamo aperto una finestra sul mondo». A presentare la serata Roberto Pronzello, direttore organizzativo del festival che, dopo l'edizione del 2014 al Broletto, con gioia accoglie il pubblico nelle due nuove location della rassegna. Saranno l'Araldo e il Teatro Faraggiana ad ospitare fino a domani, venerdì 13 ottobre, i cortometraggi in concorso che spaziano dal dramma alla commedia, dal western al comico fino alla fantascienza e al mistero. Dopo i ringraziamenti alla Compagnia di San Paolo Bando Polo del '900, a Cna Piemonte Nord e a Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana, il festival si è aperto con la proiezione di alcuni lavori (non in concorso) di recente



ALL'ARALDO Il direttore organizzativo Roberto Pronzello dà il la al NovaraCineFestival

produzione cinematografica novarese. Il primo, "Le fonti del riso", è un documentario realizzato grazie all'Associazione Irrigazione Est Sesia. Lo scopo del regista Marco Paracchini è quello di dimostrare in modo breve e conciso come avviene l'irrigazione delle risaie e soprattutto come non vi sia alcuno spreco delle acque utilizzate. Gli undici minuti

del criptico "Odeon", invece, sono il frutto del lavoro del giovanissimo Alessandro Spallino, autore di un'opera selezionata in diverse competizioni internazionali e che ha vinto l'Hollywood Film Competition 2017 come miglior cortometraggio Sci-Fi. Il terzo lavoro proposto è stato "The Little Prins" del regista novarese Enrico Omodeo Salè, li-

beramente tratto da "Il piccolo principe" di Antoine de Saint-Exupéry. Una storia di amore, amicizia e adolescenza realizzata in collaborazione con l'Istituto Bellini di Novara: sullo schermo i ragazzi con la loro spontaneità e freschezza che li rendono autentici protagonisti della vicenda. Sono ancora i ragazzi gli interpreti dell'ultimo cortome-

traggio, "Grida e Canti, un breve film sulle differenze di genere" girato da Roberto Figazzolo, presidente della giuria del festival. Il lavoro risale al 2009 ed è stato girato con gli studenti dell'Istituto Pandini di Sant'Angelo Lodigiano. Anche qui la spontaneità fa da padrona e il corto si struttura come un'intervista tra la cinepresa e il ragazzo a cui vengono rivolte domande sui temi scottanti dell'adolescenza. Non mancano situazioni divertenti e dichiarazioni spassose di un film che è un «falso documentario» spiega Figazzolo - perché i protagonisti interpretano in parte se stessi e in parte recitano in base a dei canovacci». Con queste quattro proposte si è introdotto il pubblico all'atmosfera della manifestazione che culminerà domani, venerdì 13 ottobre, alle ore 21 al Cinema Araldo con la serata di premiazione "La notte dei Nandi" e la proiezione dei cortometraggi vincitori. Ma sono in programma altri appuntamenti.

Stasera, giovedì 12 ottobre, alle 21 al Faraggiana la rassegna Scenari Artigiani in collaborazione con Cna Piemonte Nord: sotto i riflettori opere che sottolineano il concetto del lavoro in proprio, della libertà e della capacità di costruire il futuro con le proprie mani; poi quattro brevi documentari d'epoca dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, un documentario proveniente dal Working Title Film Festival di Vicenza e il corto d'animazione vincitore dell'edizione 2017 del Premio Inail Marco Fabio Sartori. Continuano anche le proiezioni: oggi dalle 10.30 e poi dalle 18 al Faraggiana per scuole e pubblico; domani all'Araldo dalle 18. Infine, in occasione della Giornata del Cinema Europeo, domenica 15 ottobre all'Araldo dalle 14.30 fino alle 16.30 verranno riprogrammati alcuni significativi cortometraggi europei finalisti dell'undicesimo NovaraCineFestival.

• Sofia Lombardi

CIRCOLO PICK & WEEK
ASSOCIAZIONE ARMONIA
C.so Novara 229 - Vigevano (PV)

SLZ SOLAZZO
VIGEVANO-ALASSIO

Da nata nei nostri artisti
Locanda San Bernardo
Vigevano

Gioco a premi

- Mercoledì 11 **Quiz & Karaoke**
- Giovedì 12 **I MUSICI**
di Francesco Guccini
- Venerdì 13 **LIVE CON I "PLUG IN"**
Acoustic show
- Sabato 14 **Live Rock KUADRA**
- Domenica 15 **Zelig Cabaret**
Colorado
Ingresso con Tessera
Info e Prenotazioni: 3351286850

ALL'ARCHIVIO DI STATO Domani mattina il convegno
Intorno a Caporetto



Le iniziative rievocative riguardanti il centenario della Grande Guerra affrontano una delle pagine più tragiche della partecipazione italiana al conflitto. Alludiamo alla "rotta di Caporetto", lo sfondamento effettuato dalle truppe austro-tedesche sul fronte dell'Isonzo avvenuto nell'ottobre del 1917 e la conseguente ritirata delle nostre truppe sino al Piave, "linea" dalla quale l'anno successivo sarebbe poi partita la controffensiva decisiva. Nell'ambito del ciclo "La città di Novara e il Novarese nella Prima Guerra Mondiale" si inserisce il convegno "La battaglia di Caporetto tra storia e leggenda", ospitato domani, venerdì 13 ottobre, nella Salone

"Amelio" dell'Archivio di Stato (ingresso da corso Cavallotti) di Novara. Sono previsti interventi dello storico Paolo Gaspari ("Lo svolgimento della battaglia di Caporetto: la fine della leggenda nera"), dello studioso Giampietro Morreale ("L'inizio del Secolo breve: la centralizzazione dell'economia durante la Prima Guerra Mondiale") e del giornalista e storico Alberto Toscano ("La voce dei giornali nella Prima Guerra Mondiale"). I lavori saranno coordinati da Cristina Vernizzi, presidente dell'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano, Comitato di Novara e del Verbano Cusio Ossola. Dalle 10 con ingresso libero.

• I.ma.

IN BREVE

AL CIRCOLO DEI LETTORI
Scoprendo il mondo con Maurizio Leigheb

"Alla scoperta del mondo. Scrivere e viaggiare", appuntamento al Circolo dei Lettori di Novara. Oggi, giovedì 12 ottobre, alle 18 nello spazio del Broletto Maurizio Leigheb racconta la sua lunga e vasta esperienza di viaggiatore e studioso, attraverso i linguaggi della scrittura, della fotografia, della pittura e della regia documentarista: novarese, è giornalista, scrittore, etnologo, documentarista, fotografo e pittore, in oltre quarant'anni di attività ha visitato più di 100 Paesi extraeuropei, realizzando documentari, pubblicando volumi di divulgazione, saggi e articoli. Profondo conoscitore delle zone più inesplorate del pianeta, ha tredici libri all'attivo, anche di grande successo e tradotti in varie lingue straniere: da Guido Boggianni ai più noti viaggiatori novaresi del passato alla sua esperienza sul campo tra cui il volume del 1975 "Irian Jaya, l'ultima terra ignota". Tre opere sono di imminente pubblicazione. A dialogare con lui sarà Eleonora Giropetti, giornalista del Corriere di Novara.

