



ニュース

特集

おすすめの記事

動画これだけは

イベントを探す？

今週の編集

TOP ニュース 藤村明世の初長編映画『見栄を張る』 是枝裕和、今日マチ子らのコメントも

51

-ス

204

## 藤村明世の初長編映画『見栄を張る』 是枝裕和、今日マチ子らのコメントも

1

VIEW

見栄を張る 藤村明世 久保陽香 岡田篤哉 似鳥美貴 辰寿広美 真弓 倉沢涼央  
時光陸 小柳圭子

2018/03/23 19:50

51

204

1



『見栄を張る』 ©Akiyo Fujimura

映画『見栄を張る』が明日3月24日から東京・渋谷のユーロスペース、神奈川・横浜のシネマリンほか全国で順次公開される。

かつて日本にも実在していたという葬儀のための「泣き屋」に着目した同作。周囲には「女優」と見栄を張りながらも鳴かず飛ばずの主人公・絵梨子が、亡くなった姉が葬儀で参列者の涙を誘う「泣き屋」をしていたことを知り、その仕事の真の役割を知らないまま「泣き屋」を始めてみる、というあらすじだ。

メガホンを取ったのは、是枝裕和が製作総指揮を務めるオムニバス映画『十年 日本（仮）』の1篇を手掛ける藤村明世。『見



『見栄を張る』 ©Akiyo Fujimura



## SPECIAL PR 特集



壮絶な貧困が生んだ、オンラインなチャップリンの喜劇に  
撮影日数400日以上。完璧主義者が『黄金狂時代』が生演奏で蘇る



インタビュー

最上もがヌード展を語る。  
かエロか?議論自体がナン  
横浜美術館で開催中のヌードばかり巡回展を鑑賞、魅力を語る



『見栄を張る』は藤村の長編映画デビュー作となる。主演は『神さまの轍-CHECKPOINT OF THE LIFE-』『たまゆら』などに出演した久保陽香。

同作は『SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 2016』SKIPシティアワード、イタリアで行なわれた『Working Title Film Festival』にてスペシャルメンションを受賞したほか、ドイツ、アメリカ、オランダなどの映画祭でも上映された。

是枝裕和は日本での公開に際し、「未熟な女優である主人公は、泣くことを職業にした姉の存在を通して、泣くことの、そして、女優であることの意味を考えていく。爽やかな読後感の残る好編」とコメント。また永瀬正敏は「1シーン、1シーン、この作品の中の刻が紡がれて行く度に藤村明世さんという新しいフィルムメーカーの思い描く監督としての未来が少しづつ、確実に、彼女に近づいている気がした」と述べている。

### 是枝裕和のコメント

人は何故泣くのか？

生者への見栄なのか、死者への浄化なのか？

未熟な女優である主人公は、泣くことを職業にした姉の存在を通して、泣くことの、そして、女優であることの意味を考えていく。

爽やかな読後感の残る好編。

### 永瀬正敏のコメント

1シーン、1シーン、この作品の中の刻が紡がれて行く度に藤村明世さんという新しいフィルムメーカーの思い描く監督としての未来が少しづつ、確実に、彼女に近づいている気がした。

### 今日マチ子のコメント

行き詰まり、死、喪失。

泣きそうな状況のなか涙をこらえ、葬式では「泣き屋」としてニセの涙を流そうとする彼女。

本当の涙はどこにあるのか？

たぶん、未来の嬉しいことのために使われるはず。

そう信じてる。死はいつだって再生とセットなのだから。

### ヴィヴィアン佐藤のコメント

絵梨子は言葉を発しつづけ、視線は泳ぎ定まらず、不安と焦燥とほんの少しの怒りが混ざり合う。

周囲や社会に対してというより、自分自身に対してだ。

これは、絵梨子の壊れそうな心の再生と同じように、和歌山の小さな町の超ミラクル町おこし的な変化ではなく、人々の生き方や見方を緩やかに変えていく〈癒しの映画〉であった。

### はあちゅうのコメント

夢をあきらめきれないからこそ会える人と、会える自分がいるのだと思った

### 関根光才のコメント

日本には国外にない奇妙な仕事があるが、泣き屋もその一つ。

藤村監督はそれを珍奇な視点ではなく、日本の死生観を通して爽やかに描く。

主演・久保陽香の無垢なとまどいと輝きが印象的な、愛らしい一篇。

### 326のコメント

『見栄を張る』 ©Akiyo Fujimura



『見栄を張る』 ©Akiyo Fujimura



『見栄を張る』 ©Akiyo Fujimura

画像を拡大する (14枚)



『ふじのくに』せかい演劇城聰が語る、今芸術が必要  
演劇祭に先駆けた愛知芸術劇場で上演後、演出家が語った胸の内



おとぎ話が『眺め』最速取った「普通だったらこれで新境地に辿りついた」という新作を、か月前にライブで完全再現



藤井隆の才能を改めて考究トではなく現代のポップフ『CROSSING CARNIVAL』ではミンとしてDADARAYとのコラボも△

インタビュー

国府達矢の苦闘の歴史。20年を埋めるべく七尾旅人△

なぜ2人は慕い合い、尊敬し合うの△

末に世に出た異端の歌い人の20年△

死に方を考えたら逆に「それまでをどう生きるのか?」を考えている自分に気がついた  
映画は時々ヒントをくれる  
良い映画ほど、人生の役に立つ  
人の数だけ答えがあり「それでいいんだよ」と優しく肩を押してくれる  
そんな優しい映画でした

### 河井真也のコメント

「泣き屋」をモチーフにしたところに初監督がトライする企画としては大胆不敵。  
しかも、売れない女優が主人公で、同じ業界人としては、リアルなところでゾッとされられるシーンも。  
伊丹十三的なエンターテイメント大型作品もぜひ、狙って欲しい。  
主演の久保陽香も期待に応えている。

映画『見栄を張る』予告編 3/24より公開!



### 作品情報

#### 『見栄を張る』

2018年3月24日（土）から渋谷ユーロスペース、横浜シネマリンほか全国で順次公開

[続きを読む](#)

コラム

#### 孤高のTHE NOVEMBERS ツクスター志磨遼平 両雄

『CROSSING CARNIVAL』で共演。  
ステージで何を目撃することにな

コラム

#### 絶対に古びないCharaのヒ 前線を歩み続けた25年を

Charaがいなければ成立しなかった  
『CROSSING CARNIVAL』の意図や

### RELATED ARTICLES PR

関連特集

河瀬直美×永瀬正敏が  
『カンヌ』最高賞ノミ  
ネート作『光』を語る  
[MOVIE](#)

2017/05/11

抹殺されかけた芸術 口  
シア・アヴァンギャルドポスター入門  
[ART/DESIGN](#)

2014/10/31

新しいカルチャーを作  
り出す挑戦 ヴィヴィア  
ン佐藤×岡見さえ対談

KOHHが、日本ラップシーンの活躍を続けられる背景

『CROSSING CARNIVAL』に出演  
代、最重要日本人ラッパーを紹介

インタビュー

#### 若葉竜也×中島歩×吉村界 の若手俳優たちの歩く、行

『素敵なダイナマイツスキャンダルのいる場所』が描いた、昭和の異

もっと見る

### BACKNUMBER 注目のバックナンバー

## RELATED

関連記事

<p>宇多田ヒカルが 『SWITCH』登場 森 山大道、小袋成彬、 KOHH、是枝裕和らも</p> <p><b>BOOK</b></p> <p>04:00</p>	<p>是枝裕和『万引き家 族』予告編 リリー、 安藤サクラらの「許さ れない絆」</p> <p><b>MOVIE</b></p> <p>2018/04/18</p>
<p>今日マチ子『センネン 画報』10周年記念のフ ルカラー版 森見登美 彦らも祝福</p> <p><b>BOOK</b></p> <p>2018/04/17</p>	<p>『カンヌ』コンペ部門 に是枝裕和、濱口竜 介、スパイク・リー、 ゴダールら</p> <p><b>MOVIE</b></p> <p>2018/04/12</p>
<p>『花椿』夏号は 「WILD」特集 山田 智和が西表島でタカハ シララを撮り下ろし</p> <p><b>BOOK</b></p> <p>2018/04/11</p>	<p>是枝裕和『万引き家 族』場面写真 リリー が万引き、安藤サクラ や松岡茉優も</p> <p><b>MOVIE</b></p> <p>2018/03/30</p>
<p>是枝裕和監督『海街 diary』がBSプレミア ムで放送、綾瀬はるか ら出演</p> <p><b>MOVIE</b></p> <p>2018/03/26</p>	<p>女力士・木竜麻生×ア ナーキスト・東出昌 大『菊とギロチン』 特報公開</p> <p><b>MOVIE</b></p> <p>2018/03/23</p>

## RECOMMENDED ITEMS

おすすめ商品

キャバレー 特大ポス  
ター 長澤まさみ8,200円  
amazon.co.jpザサンオールスター  
ズ 作品集VOL-1600円  
amazon.co.jp「ドラえもん」がお  
しゃべりしてコイン  
を預かる貯金箱が登  
場...  
3,218円  
amazon.co.jp防弾少年団 BTS  
BT21 チャーム付 ス  
トラップ キ...  
1,450円  
amazon.co.jp

## LINK

関連リンク

映画『見栄を張る』公式サイト

<https://www.cinra.net/news/20180323-miewoharu>

インタビュー

菅田将暉と渡辺大知が共  
語る、表現者としての葛藤  
この二人だから語り合える、新た  
び込む不安と、楽しむためのコツ

インタビュー

型破りな編集者・箕輪厚イ  
る、閃き力の鍛え方と新し  
方

連載「ギヨーカイ列伝」。堀江貴  
力』、落合陽一『日本再興戦略』

レポート

会田誠は今の日本を体現し  
る？曖昧で不明瞭な日本  
Chim↑Pomの作品や山口晃も登場  
市計画の展覧会『GROUND NO P

インタビュー

凛として時雨が語る、結成  
年。なぜ確固たる地位を創  
時雨の行動が、CINRAがメディア  
アイデアとなった。共に当時を語

インタビュー

## TAG

関連タグ

見栄を張る 藤村明世 久保陽香 岡田篤哉 似鳥美貴 辰寿広美 真弓 倉沢涼央 時光陸  
小柳圭子 是枝裕和 永瀬正敏 今日マチ子 ヴィヴィアン佐藤 はあちゅう 326 河井真也  
関根光才

この記事をつぶやく

この記事をシェアする

日本へ転職。

## DON'T MISS IT!

注目のイベント

### 『CROSSING CARNIVAL'18』

2018年4月22日（日）  
TSUTAYA O-EAST / TSUTAYA O-WEST / TSUTAYA O-nest / duo MUSIC EXCHANGE  
CROSSING CARNIVAL / KOHH / King Gnu / Tempalay / THE NOVEMBERS

[MUSIC](#)

### 『中村佑介展』

2018年4月20日（金）～  
2018年5月21日（月）  
池袋バルコ  
[中村佑介](#)

[ART/DESIGN](#)

[イベントをもっと探す](#)

### 『レディ・プレイヤー1』

2018年4月20日（金）～  
レディ・プレイヤー1 / スティーブン・スピルバーグ / ザック・ベン / アーネスト・クライン / タイ・シェリダン  
[MOVIE](#)

## カネコアヤノ“祝日”

カネコアヤノの来たる新作『祝祭』の名曲“祝日”的PV。ディレクション村和平は眞の鬼才だと思う。＜でき頑張って／やってみようと思ってる、まっすぐで繊細な楽曲にこの歌か！と、鋭利な感性が描きとった唸らされる。（山元）

## POPULAR EN

人気の記事

- 1 フジファブリック・金澤 Superfly・越智志帆が本
- 2 岩田剛典、池松壮亮、白場『ウタモノガタリ』ル公開
- 3 佐藤隆太＆把瑠都 同性のドラマ『弟の夫』地上放送
- 4 BTS（防弾少年団）がNHK『SONGS』出演：コーラスで披露
- 5 小栗旬主演『銀魂2（仮）』暉＆橋本環奈が続投 ボ開
- 6 森美術館で『建築の日本』築の大型模型やライゾマ400点
- 7 KOHHが、日本ラップシの活躍を続けられる背景
- 8 平手友梨奈が映画初主演『響』に北川景子、アヤソンら

## POPULAR TAG

人気のタグ

Yogee New Waves

RADWIMPS

DYGL

## 小山田圭吾と中村勇吾が名郎を想う。長い人生どう生

METAFIVEや『デザインあ』など人が描いた、谷川俊太郎の世界

[もっと見る](#)

## PICKUP VIDEO

動画これだけは

Perfume

CORNELIUS

菅田将暉

- 9 チャットモンチー、ラス  
『誕生』6月発売＆こな  
者発表
- 10 集英社、KADOKAWAも；  
トについて緊急声明、漫  
サイト開設

## POPULAR IMAGES

人気の画像

[CINRA.NET](#) [プライバシーポリシー](#) [利用規約](#) [サイトマップ](#) [お問い合わせ](#) [メールマガジン登録 / 解除](#)

### Our Projects

[CINRA.NET](#)[CINRA.JOB](#)[CINRA.STORE](#)[exPop!!!!](#)[HereNow](#)[She is](#)

### Powered by

CULTURAL  
CREATIVE  
INTERNATIONAL.

Copyright CINRA. inc, All Rights Reserved