

Breaking News

ita "Marina": il film dedicato a Rocco Granata all'Istituto Stensen di Firenze

stituto Stensen di Firenze presenta "Marina" il

HOME

AL CINEMA

FESTIVAL

VIDEOCLIP

DVD

NEWS

SPECIALI

REDAZIONE

CONTATTI

MENU

23 APRILE 2018

Working Title Film Festival: Terza edizione dal 27 aprile al 1 maggio



WORKING TITLE FILM FESTIVAL

Al via la terza edizione di Working Film Title, interessante manifestazione vicentina legata a Cinema e Lavoro. Tutti i dettagli

Di Redazione IE Cinema



Cinema indipendente e lavoro, questo il core del Working Title Film Festival, la manifestazione vicentina giunta alla terza edizione e in programma dal prossimo 27 aprile fino al 1 maggio presso il Teatro Comunale di Vicenza.

Il festival, promosso dall'associazione LIES - Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale, con la direzione artistica di Marina Resta, presenta tra le novità una nuova location per le proiezioni, collocata presso la Sala del Ridotto del Teatro Comunale Città di Vicenza, che ospiterà due sezioni del concorso internazionale, quella dedicata ai lungometraggi e mediometraggi (10 film) e quella dedicata ai cortometraggi (13 film) nei giorni 27, 29, 30 aprile e 1 maggio.

Extraworks è invece una nuova sezione costituita da otto titoli e dedicata ai cortometraggi sperimentali e alla video arte.

Film d'apertura è "Non ho l'età" di Olmo Cerri, sulle storie di migranti italiani nella Svizzera del dopoguerra, mentre il film di chiusura sarà "Taste of Cement" di Ziad Kalthoum (miglior film al festival Visions du Réel di Nyon nel 2017) sugli operai edili siriani

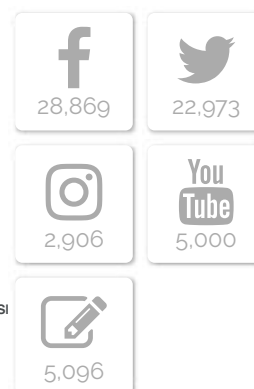
Alexandra Kaufmann e Paolo Chirumbolo costituiscono la giuria per Lungometraggi e mediometraggi; Silvia Jop e Corrado Ceron per i Cortometraggi; Raffaella Rivi e Guglielmo Trupia per Extraworks.

La selezione è costituita da opere di autori di livello, possibilmente under 35 e comunque già affermatasi in importanti festival internazionali quali Visions du Réel (Non ho l'età di Olmo Cerri e Taste of Cement di Ziad Kalthoum), Venezia - Orizzonti (Death of the Sound Man di Sorayos Prapapan), Locarno (Il monte delle formiche di Riccardo Palladino), Doc Lisboa (Saul Marceau di Juliette Achar), Berlinale - Perspektive Deutsches Kino (Kineski Zid di Aleksandra Odić), Torino

IL PORTALE CINEMA DI INDIE-EYE

Indie-eye si occupa di CINEMA e Immagini per la musica dal 2005. Il portale cinema di indie-eye si occupa di recensioni, report dai principali festival, interviste, approfondimenti, mondo digitale e produce audiovisivi originali, video interviste e documentazione video. È uno dei due portali del network insieme al primo portale italiano interamente dedicato ai VIDEOCLIP dalla parte di chi li realizza

Indie-eye Social



eContent Award 2015 - Indie-eye



Pubblicità su Indie-eye Cinema



PARTNERS



(Talien di Elia Mouatamid e Esseri di Tommaso Donati), Rotterdam (Commodity City di Jessica Kingdon) e New Directors/New Films al Moma di New York (Home Exercises di Sarah Friedland).

Collabora con Indie-eye Cinema



© 2016, Indie-eye REC. Riproduzione riservata. Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione, anche parziale.

Indie-eye.it è un quotidiano online registrato al tribunale di Firenze n. 5757 e al Registro Operatori della Comunicazione n. 21322 - indie-eye.it 2005 - 2016

[Autore](#)

[Ultimi articoli](#)



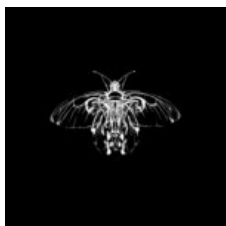
Redazione IE Cinema

Per contattare la redazione di Indie-eye scrivi a info@indie-eye.it Oppure vieni a trovarci attraverso questi profili: Indie-eye Pagina Fan su FB | REC su Facebook | Straneillusioni su Facebook | Indie-eye su Twitter | Indie-eye su Youtube | Indie-eye su Vimeo

Articoli simili



Tulipani di Seta Nera. Festival internazionale di cortometraggi: 11/ma edizione, Roma 27-29 aprile



Hacker Porn Film Festival, a Roma dal 24 al 30 aprile: No Gender, No Border



Nonantola Film Festival. Dal 26 aprile al 4 maggio: realizza un corto in 4 giorni



1968 l'assalto al Cielo al cinema Lumiere di Bologna: fino al 29 aprile

>

Rubriche

Indie-eye Network

news
al cinema
novità dvd
Indie-eye network è una testata registrata presso il Tribunale di Firenze con il n. 5757 in data 18 Febbraio 2010 edita da Ass. Indie-eye | Iscritta nel registro degli operatori di comunicazione al numero 21322 | Comitato di Redazione Alessandro Allori | Marco Pini | Collaboratori:

Contatti

contatti
redazione
pubblicità

[Privacy](#)

24/4/2018

Working Title Film Festival: Terza edizione dal 27 aprile al 1 maggio | Indie-eye - Cinema - Testata giornalistica di Cinema

festival

Michele Faggi, Fabio Pozzi, Rachele Pollastrini, Ida Stamile, Bianca

colonne sonore

Greco, Beatrice Rinaldi, Fabio Pozzi, Federico Fragasso, Giovanna Farulli,

letture

Roberto Cerasuolo, Francesca Pontiggia | Direttore Responsabile:

recensioni

Alessandro Allori | Tutti i diritti riservati indie-eye network e Ass. Indie-eye | P. IVA 06153650483

l'ha detto

PARTNERS



© indie-eye 2005-2013 | P. Iva: 06153650483 | Per inserzioni pubblicitarie scrivi a adv@indie-eye.it