

QUOTIDIANO | Categorie: Fatti

Giovani registi cercansi per raccontare le periferie: a Vicenza il progetto di Working Title Film Festival @Ferrovieri

Di Redazione VicenzaPiù | |

◀ 1

◀ 4



L'associazione Lies - Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale promuove un bando di concorso rivolto a registi/e under 35 residenti in Italia nell'ambito di "Working Title Film Festival @Ferrovieri", progetto risultato tra i vincitori del Bando Sillumina --- Periferie Urbane (2017), Settore Cinema, sostenuto da SIAE e MIBACT. L'obiettivo del bando è duplice. Da un lato, selezionare tre giovani filmmaker residenti in Italia che racconteranno con dei cortometraggi documentari, da realizzare fra l'autunno e l'inverno 2018, il quartiere dei Ferrovieri a Vicenza e il suo rapporto con il lavoro. Ai

registi che realizzeranno i corti sarà riconosciuto un compenso di 1000 euro lordi.

Dall'altro, selezionare alcuni film, realizzati sempre da registi under 35 residenti in Italia, sul tema del lavoro in rapporto alle periferie urbane, in senso geografico, ma anche sociologico, da proiettare nel corso della rassegna cinematografica.

I film realizzati dai tre filmmaker e quelli selezionati tramite il bando saranno proiettati nel corso di una rassegna cinematografica che sarà organizzata all'inizio del 2019.

Le attività si svolgeranno nel quartiere dei Ferrovieri di Vicenza, principalmente al Centro sociale Bocciodromo e alla Camera del lavoro della Cgil.

I candidati hanno tempo fino al 1 settembre 2018. Entro quella data devono inviare all'email info@workingtitlefilmfestival.it la documentazione indicata al sito: <http://www.workingtitlefilmfestival.it/2018/05/31/wtff---ferrovieri---bando/>

Il progetto si configura come un'espansione di Working Title Film Festival - festival del cinema del lavoro, che si celebra a Vicenza dal 2016, e prosegue idealmente il "Laboratorio Ferrovieri", un'inchiesta partecipata sul/con il quartiere, realizzata nel 2012, i cui risultati sono pubblicati sul blog: <https://laboratorioferrovieri.wordpress.com/>.

Le tre fasi del progetto: laboratori, residenza artistica e rassegna

Il progetto si articola in tre fasi che operativamente si svolgeranno fra l'autunno 2018 e i primi mesi del 2019.

La prima fase, nei fine settimana di ottobre, sarà un programma di seminari-laboratori multidisciplinari sul quartiere dei Ferrovieri di Vicenza, fra cui anche una passeggiata esplorativa. Una serie di incontri con esperti e cittadini, aperti a tutta la cittadinanza per ripercorrere la storia di un quartiere, quello dei Ferrovieri, sorto ai primi del Novecento come insediamento per gli operai dell'Arsenale ferroviario, e che ha visto poi nascere nel suo cuore la fabbrica Lanerossi, ora abbandonata e in attesa di una riconversione,

e a poca distanza la nuova Zona Industriale della città. Ma l'obiettivo è anche quello di "mappare" le nuove attività, i nuovi abitanti e i nuovi problemi che il quartiere ha oggi.

Per questi incontri Lies si avvarrà del supporto di alcune associazioni e istituzioni del territorio quali: Giovani dei Ferrovieri, EQuiStiamo APS, Cgil Vicenza, Arci Servizio Civile Vicenza, Legambiente Vicenza, e LabOr - Laboratorio di Storia Orale dell'Università di Padova e di eventuali altre realtà del territorio.

La seconda fase è una residenza artistica nel periodo ottobre---dicembre 2018 per 3 registi/e under 35 che, dopo aver partecipato agli incontri della prima azione, dovranno realizzare ognuno un cortometraggio documentario (di una durata compresa tra i 15' e i 30') sul quartiere, a partire anche dagli spunti e dai temi emersi durante i laboratori della prima fase.

La terza e ultima fase è una rassegna cinematografica che si svolgerà tra gennaio e febbraio 2019, in cui verranno presentati, oltre ai cortometraggi frutto del lavoro in residenza artistica, alcuni film di registi under 35, sempre selezionati tramite il bando, che indagano il rapporto tra lavoro e spazi urbani con particolare attenzione per le realtà periferiche, in senso geografico, ma anche sociologico.

Working Title Film Festival nasce a Vicenza nel 2016 per dare spazio al meglio della produzione audiovisiva indipendente che racconta con sguardi e linguaggi originali il mondo del lavoro e i molteplici temi che con esso si intrecciano. L'obiettivo è dare visibilità alle opere audiovisive ai margini della distribuzione ufficiale e mainstream, al cinema emergente, creando una rete fra filmmaker indipendenti e pubblico. Il festival vuole portare uno sguardo contemporaneo sui nuovi modelli e condizioni del lavoro, evidenziando non solo gli aspetti negativi, legati alla precarietà, alla frammentazione e alla riduzione dei diritti, ma anche le possibilità creative.

LIES Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale è un'associazione di promozione sociale che dal 2011 progetta e realizza occasioni di inchiesta sociale, per diffondere saperi e pratiche che interrogano la realtà, spingendola verso percorsi di cambiamento. Ha organizzato laboratori di inchiesta aperti alla cittadinanza e nelle scuole, seminari, convegni, proiezioni di film e presentazioni di libri. A Vicenza nel 2012 ha promosso "Laboratorio Ferrovieri. Tra l'arsenale e il Retrone, anatomia di un quartiere", a Padova nel 2016 è stata capofila del progetto "L'infinito viaggiare. Storie, letture e racconti della società del migrare". Dal 2016 organizza Working Title Film Festival.

Promosso da Taboola

Da semplice segretaria a 44.500€ al mese:la storia di chi ce l'ha fatta!

forexexclusiv.com

Mamma separata investe in azioni Amazon e diventa ricca, scopri la sua storia

newsdiqualita

Proteggiti dai Ladri. Impianto senza fili. Monitoraggio anche fuori casa. A Giugno

-50%

Verisure

Where gods whisper. Ediz. illustrata

€ 38,25 - ibs.it

Un rapido sollievo dalla diarrea con un unico prodotto

Imodium

Nissan MICRA. HI-TECH CITY CAR. Configurala.

Nissan

Investire nel Palladio: Il nuovo oro del Futuro

Newsdiqualità.it

Ottici della tua zona con il miglior rapporto qualità/prezzo

Occhiali24.it



© 2008 - 2018

VicenzaPiù
