

Iscriviti alla mailing list

Nome/Nick: \_\_\_\_\_  
Cognome: \_\_\_\_\_  
Professione: \_\_\_\_\_  
E-mail\*: \_\_\_\_\_  
\* obbligatorio

**Professioni**

- Linfa di Carlotta Cerquetti
- Segretario - Una vita per il Cinema di Raffaele Rago

**Scadenze**

8 febbraio

ESoDoc



10 febbraio

Trento Film Festival



15 febbraio

Tabor Film Festival



25 febbraio

Filmfest Dresden



26 febbraio

ISREAL - Festival di Cinema del reale



4 marzo

Sole Luna - 14. edizione / edition



4 marzo

Festival de Cannes



25 marzo

Astra Film Festival

28 marzo

Encounters International Film Festival

31 marzo

FID Marseille - Festival International du Documentaire de Marseille



États généraux du film documentaire



15 aprile

Yamagata International Documentary Film Festival



## Masterclass Parenti & D'Anolfi a Nyon



Visions du Réel presenta la retrospettiva del lavoro dei registi Martina Parenti e Massimo D'Anolfi. Profondamente poetici ma anche rigorosamente politici nella loro filosofia di lavoro, Parenti e D'Anolfi hanno creato film acclamati dalla critica internazionale. La loro Masterclass a Nyon si svolgerà mercoledì 10 aprile, biglietti disponibili dal 11 marzo.

<https://www.visionsdureel.ch/festival/ateliers-2019>

## Scade il 21 febbraio Campus DOCSBarcelona



Iscrivi il tuo progetto di film al campus di DOCSBarcelona. C'è tempo fino al 21 febbraio per i registi e produttori dei paesi dell'Ibermeridia e dall'Italia con un progetto documentario in fase di sviluppo. Maggiori informazioni alla pagina <http://www.docsbarcelona.com>

## I premi della 36a edizione del Bellaria Film Festival



Nella sezione Bei Doc per documentari da 90 minuti il primo premio se l'è aggiudicato Tutto è scritto di Marco Pavan di Treviso, per aver "mostrato aspetti fondamentali e sottaciuti del pensiero islamico come la cultura, la bellezza" e "la grande eredità del sapere". Il Bei Young Doc under20 è andato invece a Riski di Otto Reuschel di Trieste. Il Doc con la miglior colonna sonora, scelto dal pubblico, è Beo di Francesca Pirano e Stefano Viali. Unanime la giuria presieduta da Moni Ovadia. Guarda un piccolo fotoreportage del festival: <https://tinyurl.com/carlosbranca>

## I premi del Trieste Film Festival



Alla trentesima edizione del TSFF, il Premio Alpe Adria Cinema, assegnato dal pubblico al miglior documentario in concorso, è andato a Chris lo svizzero di Anja Kofmel. Tutti gli altri premi assegnati in questa edizione li potete trovare alla pagina <http://www.triestefilmfestival.it/premi-tsff-2019/>

## Dal 4 febbraio FEFF Campus



Si aprono lunedì 4 febbraio le candidature per la 5a edizione del FEFF Campus, la scuola di giornalismo del Far East Film Festival riservata agli under 26 asiatici ed europei! Dieci i candidati che verranno selezionati (cinque provenienti dall'Europa e cinque dall'Asia) per prendere parte al Campus 2019, che si svolgerà come sempre nei giorni del festival, dal 26 aprile al 4 maggio. Tutte le informazioni per inviare la propria candidatura saranno disponibili online. <http://www.fareastfilm.com>

## Vicenza, 1-3 febbraio Working Title Film Festival



Dal 1 al 3 febbraio una rassegna cinematografica di tre giorni conclude il progetto "Working Title Film Festival @ Ferroviari" promosso da LIES - Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale, con il sostegno del MiBAC e di SLAE, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura" (2017) e con il contributo di Fondazione Cariverona (Bando Cultura 2018). L'evento, a ingresso gratuito, si svolge al Centro sociale Bocciodromo in via Rossi 198 a Vicenza. <http://www.workingtitlefilmfestival.it>

Cerca su [ildocumentario.it](http://ildocumentario.it):

Nome: \_\_\_\_\_  
Cerca

Google:  Yahoo:  MSN:

## La rubrica di Virgilio

di Virgilio Tosi

### "Inchiesta alimentare a Rofrano" - 1954

Il paese di Rofrano, nel Cilento, provincia di Salerno, dista circa 50 km in linea d'aria dall'antica città della Magna Grecia, Paestum, famosa per i suoi templi e per il suo importante museo archeologico. Si trova all'interno del Parco nazionale del Cilento e del Vallo di Diana che fa parte del patrimonio dell'UNESCO. Il nome di Rofrano nasce dalla traduzione dal dialetto cilentino di U Franu. (...)

## Corrispondenze

di Mario Brenta

### Autori, critici e critici-autori

Questa mia riflessione nasce da un incontro avvenuto qualche anno fa a Firenze dove nell'ambito della rassegna cinematografica Franco Cinema, ora stata organizzata una tavola rotonda intitolata un po' polemicamente "autori vs critici" perché faceva non solo una divisione di campo, ma creava già in partenza un'opposizione. In quell'occasione ci siamo ritrovati autori e critici, francesi e italiani, e abbiamo discusso sul tema, però assumendo dei ruoli un po' insoliti: ad esempio noi autori dovevamo inventare la nostra parte, fare i "critici dei critici". (...)

## Critica doc

di Dante Albanesi

### Chaco

di Daniele Incalcaterra e Fausta Quattrini (Italia/Argentina/Svizzera, 2017, 108')

Il cubo, la retta, il piano infinito: nella sua rigorosa composizione di figure astratte, il documentario di Incalcaterra somiglia a un film di fantascienza. Il cubo è l'immenso attico spoglio e cadente da cui il regista, armato di computer, litri di mato e nuvole di sigaretta, dialoga col mondo senza mai comprenderlo appieno. (...)

## A Bologna Cinevasioni



Cinevasioni è il Primo Festival del Cinema organizzato e proiettato all'interno di un carcere: la casa circondariale "Rocco d'Amato" di Bologna. Un festival in carcere, non un festival sul carcere. Presentando una panoramica del miglior cinema italiano contemporaneo, Cinevasioni Film Festival si propone di portare il linguaggio e la cultura cinematografica all'interno della realtà carceraria e di aprire il carcere ad autori, studiosi del cinema e al pubblico esterno. Il festival si articola su di un'unica sezione e sarà premiato il miglior film. Ma Cinevasioni non è solo un festival, è anche una videoteca, con 700 titoli donati dagli archivi Rai, un cinema di prime visioni dentro al carcere in cui detenuti e liberi cittadini potranno guardare i film assieme. <http://www.cinevasioni.it/>

## Oscar 2019



I cinque film candidati quest'anno per il miglior documentario sono: **Abacus: Small Enough to Jail, Visages Villages, Icarus, Strong Island e Last man in Aleppo.** Mentre la cinquina candidata all'Oscar per il Miglior cortometraggio documentario è **Edith - Eddie, Heaven is a Traffic Jam on the 40s, Heroin(e), Knife Skills, Traffic Stop** (qui trovate maggiori info su ogni cortometraggio). La cerimonia di premiazione della 90esima edizione degli Oscar sarà il 4 marzo.

## Il film d'Ayala Valva in sala in Francia



"Giacinto Seelsi, il primo moto dell'immobile" di Sebastiano d'Ayala Valva, vincitore all'IDFA di Amsterdam e al Torino Film Festival, è in questi giorni in sala in Francia. Qui vi proponiamo (in francese) un video dell'avant-première, svoltasi al Cinema le Balzac a Parigi. <https://youtu.be/ZbrkrwNfo>

## Roma, 5 febbraio - 14 aprile Omaggio a Wim Wenders



A Roma dal 5 febbraio fino al 14 aprile alla casa del cinema un omaggio al cinema del grande regista tedesco. Un lungo percorso che si articolerà tra cortometraggi, documentari e film portando sul grande schermo versioni opere per anni non più visibili come Same Player Shots Again (1967), il primo film realizzato per la Hochschule für Film und Fernsehen di Monaco, e Reverse Angle (1982) girato a New York in una pausa di riflessione tra Nick's Film - Lightning Over Water (1979/1980) e Lo stato delle cose (1980).