

Vicenza

Un ritratto dei "Ferrovieri" in tre cortometraggi

Il quartiere operaio del capoluogo berico nei lavori di tre giovani filmmaker, proiettati nel corrente weekend.

Il ritratto di un'ex operaia della legatoria Olivotto di Vicenza, i ricordi di un abitante dei Ferrovieri con la passione per i filmini super 8, il passaggio dalla civiltà contadina a quella industriale nello "specchio" dei quadri del pittore Toni Carta. Sono i temi affrontati dai giovani filmmaker Carlo Tartivita, Davide Crudetti e Chiara Faggionato nei cortometraggi che hanno realizzato nel corso del progetto "Working Title Film Festival @ Ferrovieri", promosso dall'associa-



La protagonista di uno dei cortometraggi.

“

Le tre storie presentano punti di vista inediti e stimolanti sul quartiere sorto un secolo fa.

zione Lies - Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale, con il sostegno del MiBAC e di Siae, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura" (2017) e con il contributo di Fondazione Cariverona (Bando Cultura 2018).

I loro film, insieme ad altri cinque documentari e a un live set audio-video, sono i protagonisti della rassegna in programma dal corrente venerdì 1 a domenica 3 febbraio al Centro sociale Bocciodromo di Vicenza (in via Rossi 198), andando a chiudere il progetto. Opere diverse, ma con un doppio minimo comun denominatore: l'impor-

tanza del tema lavoro e lo sguardo di giovani registi under 35. Venerdì 1 e domenica 3 gli spettacoli iniziano alle 21, mentre sabato si inizia alle 18.30. L'evento è a ingresso gratuito. I tre cortometraggi inediti saranno proiettati in anteprima nelle tre serate: "Edvige X." di Davide Crudetti (venerdì 1 febbraio alle 21), "Ferro" di Carlo Tartivita (sabato 2 febbraio alle 21) e "I diavoli dei campi" di Chiara Faggionato (domenica 3 febbraio alle 21).

Selezionati tramite un bando, i tre cineasti sono stati impegnati in un'impegnativa residenza artistica. Ad ottobre hanno partecipato a tre incontri laboratoriali e tra novembre e dicembre hanno raccolto materiali, incontrato persone, scritto e girando. «Con stili molto diversi - spiega Marina Resta, direttrice artistica di Working Title Film Festival -, le tre storie presentano punti di vista stimolanti e inediti sul quartiere popolare dei Ferrovieri, sorto un secolo fa attorno alle officine ferroviarie».

Museo Diocesano

Un libro dedicato a Costanza Malesani

Nuovo appuntamento al Museo Diocesano di Vicenza con l'iniziativa "1Libro+1Dipinto", giovedì 31 gennaio, alle 15, per la presentazione del libro di Mariano Ferruccio Negro, presidente dell'Associazione italiana maestri cattolici "Al Servizio. Nella Chiesa, nella scuola, nella comunità", dedicato a Costanza Malesani, laica impegnata nel mondo cattolico. Sarà curata, invece, da Manuela Mantiero, storica dell'arte al Museo diocesano, la presentazione dei "Bassorilievi in alabastro" (sec. XIV) conservati al Museo di piazza Duomo.