

Working Title Film Festival: il bando



05/04/2019 / Cr. P.



Working Title Film Festival, il festival del cinema del lavoro nato nel 2016, pubblica il bando di concorso per la quarta edizione, che si terrà a Vicenza dal 1° al 5 ottobre. L'evento, promosso dall'associazione Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale - LIES, sarà ospitato in due

ALTRI CONTENUTI



11:13

Donne-fotografia e centenari a Visions du Réel



10:27

Zelig TV: in onda nove titoli della library di Istituto Luce Cinecittà



09:49

Scorsese restaura un classico del cinema messicano



17:18

Salvatores al Caravaggio

CINECITTÀ VIDEO NEWS



Dolceroma, metafora "nera" del mondo cinematografico di oggi

nuove location: la Sala Lampertico del Cinema Odeon, il più antico cinema della città (è nato nel 1907), e l'enoteca-osteria Bottega Faustino, entrambi in centro storico. Ad essi si affiancherà lo spazio artistico-creativo Exworks presso il design store Zerogloss in Strada Pasubio, già partner del festival nelle precedenti edizioni.

Possono candidarsi al concorso registi italiani e stranieri, presentando film documentari, di finzione e di animazione che trattino il tema del lavoro, in tutte le sue forme e nei modi più vari. Due le sezioni competitive: "Premio Working Title Film Festival" per opere di almeno 30 minuti di durata; "Premio Extraworks" per opere della durata massima di 15 minuti come cortometraggi sperimentali, video arte, videoclip.

Un'altra sezione del bando è rivolta a progetti audiovisivi (sempre inerenti il tema del lavoro) in fase di sviluppo. Nel pomeriggio 5 ottobre si svolgerà infatti "Work in progress", un meeting tra produttori e registi che avrà l'obiettivo di creare potenziali nuove sinergie. Gli autori presenteranno i loro progetti di film, i produttori potranno mettere a disposizione dei registi la propria esperienza, fornendo feedback sui

I termini per presentare le candidature scadono il 15 luglio 2019. Tutte le informazioni sul bando si trovano sul sito www.workingtitlefilmfestival.it

VEDI ANCHE

FLASH NEWS



Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina: vince il cinese Baby

Al Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo" menzione speciale a *Los silencios* di Beatriz Seigner. Concorso Cortometraggi Africani: Premio a *Brotherhood* di Meryam Joobeur



Salvatores al Caravaggio

Aperitivo con i registi a Roma, nella sala dei Parioli. Dopo Salvatores, sarà la volta di **Riccardo Milani, Carlo Verdone, Mario Martone, Francesca Archibugi, Paolo Genovese e Daniele Luchetti**



Final Cut in Venice: scadenza bando il 14 giugno

Per partecipare alla 7a edizione è necessario compilare la scheda di pre-selezione online. Con il workshop la Biennale intende rafforzare l'aiuto concreto al completamento di film provenienti dall'Africa e da Giordania, Iraq, Libano, Palestina e Siria

CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI RICERCA

RICERCA



LA TUA EMAIL

- Accetto che i miei dati vengano utilizzati secondo la politica di trattamento della privacy consultabile cliccando su [questo testo](#)



NEWSLETTER

ISCRIVITI

CANCELLATI

CinecittàNews
17.898 "Mi piace"

Ti piace

Piace a te e ad altri 23 amici

