

Questo sito utilizza cookie tecnici e cookie di terze parti gestiti da siti web, altre organizzazioni o da enti pubblici. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookies.

Per disabilitare l'utilizzo dei cookies puoi visualizzare il paragrafo 'Disabilitazione totale o parziale dei cookies' della nostra privacy & cookies policy cliccando su Informazioni. Informazioni (<https://cinecitta.com/IT/it-it/cms/62/privacy-cookies-policy.aspx>) **OK**

 ([HTTPS://TWITTER.COM/CINECITTANEWS](https://twitter.com/cinecittanews))

(<http://www.cinecitta.com>)





(<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news>)
/ NEWS
(<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>)

Home (</IT/it-it/cms/1/home.aspx>) / News (</IT/it-it/cms/39/news.aspx>)
/ Working Title, il bando

Working Title, il bando

0

 24/01/2020 /  Stefano Serrani



Aperto il bando per la selezione dei film che parteciperanno alla 5° edizione del **Working Title Film Festival**, concorso cinematografico internazionale incentrato sul tema del lavoro, che si terrà dal 29 settembre al 3 ottobre a Vicenza. Il Festival, promosso dall'associazione LIES - Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale, stimola attraverso le arti cinematografiche e audiovisive, una riflessione sui temi e le problematiche riguardanti la realtà occupazionale odierna sottolineandone le connessioni con il contesto politico e sociale: le tematiche affrontate sono le più varie, dalle storie di vita e le testimonianze di lavori attuali o scomparsi, alle nuove frontiere

tecnologiche e sociali, dalla precarietà e assenza di diritti alle
 gratificazioni e le conquiste dell'oggettività, intellettuale e
 materiale.

Questo sito utilizza cookie tecnici e di terze parti, gestiti da siti di altre organizzazioni. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo
 Per disabilitare l'utilizzo dei cookies puoi visualizzare il paragrafo 'Disabilitazione totale o parziale dei cookies' della nostra privacy & cookies
 policy cliccando su Informazioni. Informazioni (<https://cinecitta.com/IT/it-it/cms/62/privacy-cookies-policy.aspx>) **OK**

Il concorso internazionale è suddiviso in tre sezioni: Premio Working Title Film Festival 5 / Lungometraggi & Mediometraggi aperto a film documentari, film di finzione, film di animazione sul tema del lavoro di una durata minima di 31 minuti, completati dopo l'1 gennaio 2018.

Premio Working Title Film Festival 5 / Cortometraggi aperto a film documentari, film di finzione, film di animazione sul tema del lavoro di una durata massima di 30 minuti, completati dopo l'1 gennaio 2018.

Premio Working Title Film Festival 5 / ExtraWorks aperto a film ibridi, sperimentali, video arte, videoclip sul tema del lavoro, senza limiti di durata, completati dopo l'1 gennaio 2018.

La deadline per le iscrizioni è il 31 maggio.

Per maggiori informazioni www.workingtitlefilmfestival.it/wtff5/wtff5-call/ (<http://www.workingtitlefilmfestival.it/wtff5/wtff5-call/>)

VEDI ANCHE

FLASH NEWS



(/IT/it-it/news/53/80892/marco-d-amore-in-security.aspx)

Marco D'Amore in Security (/IT/it-it/news/53/80892/marco-d-amore-in-security.aspx)

Prendono il via a Forte dei Marmi le riprese di **Security**, diretto da Peter Chelsom. Protagonista è Marco D'Amore accanto a Maya Sansa, Fabrizio Bentivoglio, Valeria Bilello, Silvio Muccino, Tommaso Ragno



VISION DISTR
 (/IT/it-it/news/53/8089:in-vision-distribution.aspx)

Catia Rossi entra in Distribution (/IT/it-it/news/53/80891,entra-in-vision-dist)

Vision Distribution crea interna dedicata alla Dis Internazionale di film ita l'ingresso nella sua squa of international Sales, di