



Working Title Film Festival Vicenza 27 aprile/april 27th > 1 maggio/may 1st 2017  
[info@workingtitlefilmfestival.it](mailto:info@workingtitlefilmfestival.it) | [www.workingtitlefilmfestival.it](http://www.workingtitlefilmfestival.it)

## Working Title Film Festival, 17 film da tutto il mondo Selezionati al concorso del cinema del lavoro Successo della campagna di crowdfunding grazie a 50 sostenitori

*A Vicenza dal 27 aprile al 1° maggio la seconda edizione  
Film da Europa, Giappone e Canada, priorità ai registi under 35*

VICENZA, 22 MARZO 2017 – Diciassette film in concorso da Europa, Giappone e Canada, più 3 film fuori concorso, nell'ambito di un omaggio e di un evento speciale. Si fa internazionale la seconda edizione del **Working Title Film Festival, il festival del cinema del lavoro in programma a Vicenza dal 27 aprile al Primo maggio 2017**. Questi i primi numeri di un programma che si annuncia ricco. Intanto il 22 marzo si è conclusa la campagna di crowdfunding per sostenere l'organizzazione del festival donando piccole o grandi cifre: sono stati **raccolti 3.012 euro** sulla piattaforma web Eppela, grazie a **50 sostenitori**. È stato quindi centrato l'obiettivo fissato a 3mila euro.

La città del Palladio ha già ospitato negli stessi giorni del 2016 l'evento – promosso dall'associazione **Lies Laboratorio dell'Inchiesta Economica e Sociale** – che vuole dare visibilità al meglio del cinema indipendente che racconta il mondo del lavoro e i molteplici temi che con esso si intrecciano. La grande novità di quest'anno è il **bando di concorso internazionale**, diffuso sia sui canali web sia sulla piattaforma FilmFestivalLife, che ha privilegiato i registi **under 35** e i film sul tema del lavoro in relazione ai temi della diversità, del rapporto con l'Altro e delle migrazioni.

Fra i 54 film che si sono candidati, 17 sono stati ammessi al concorso: 9 film **italiani**, 2 dal **Belgio**, 2 dalla **Germania**, uno a testa per **Olanda, Grecia, Giappone e Canada**.

«Sono rimasta colpita dall'alta qualità dei film proposti – commenta la direttrice artistica **Marina Resta** – e mi dà speranza l'ampia presenza di regia al femminile, ben 11 registe donne. Daremo particolare spazio al cinema giovane, alle opere prime e alla “fucina” delle scuole di cinema europee, dove abbiamo trovato registi già di grande maturità tecnica e di sguardo. La varietà di generi e linguaggi è assicurata: in programma ci sono 13 film documentari, 2 film di finzione, un film di animazione e uno che ibrida documentario e animazione».

### Un doppio concorso per “lunghi” e “corti”

La giuria formata dai registi **Razi Mohebi, Soheila Javaheri** e **Francesco Clerici** e dalle giornaliste e critiche cinematografiche **Maria Grosso** e **Chiara Zanini** assegnerà due distinti premi: uno per il migliore fra i 7 film “lunghi” (sopra i 50 minuti di durata), e uno per il più bello fra i 10 “corti” (sotto i 50 minuti).

La **premiazione** si terrà la sera del Primo maggio al **Cinema Primavera di Vicenza**, dove si terranno tutte le proiezioni. Le altre due location del festival saranno il **Polo Giovani B55**, che ospiterà due dibattiti, lo spazio **Exworks**, che sarà la “casa” degli eventi artistici.



**Working Title Film Festival** Vicenza 27 aprile/april 27th > 1 maggio/may 1st 2017  
[info@workingtitlefilmfestival.it](mailto:info@workingtitlefilmfestival.it) | [www.workingtitlefilmfestival.it](http://www.workingtitlefilmfestival.it)

Il programma completo sarà presentato nel mese di aprile in una conferenza stampa a Vicenza.

## I partner

Working Title Film festival è organizzato da Lies Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale in partnership con Cinema Primavera, Polo Giovani B55, Arci Servizio Civile Vicenza, Exworks. Il festival è fra i progetti vincitori del bando SILLUMINA - Copia privata per i giovani, per la cultura (2016) promosso dalla SIAE e dal MiBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Gode del patrocinio e del contributo del Comune di Vicenza. Si ringrazia Cassa di Risparmio del Veneto. È realizzato con il contributo di Combinazioni srl, Coldiretti Vicenza, Cooperativa Sociale Insieme, Drunken Duck, Cgil Vicenza. Si avvale dei partner tecnici: Hotel De La Ville, Vicenza Film Commission, Veneto Film Network, FabLab Dueville, Serimab, Loison. I media partner sono Veneto Economia, Radio Popolare Verona, A Nordest di che, This is not art - Questa non è arte. In collaborazione con Laboratorio di Storia Orale LabOr - DiSSGeA Università di Padova, IIS Boscardin Liceo Artistico Vicenza.

Working Title Film Festival è un festival cinematografico che nasce a Vicenza nel 2016 per dare spazio al meglio della produzione audiovisiva indipendente che racconta con sguardi e linguaggi originali il mondo del lavoro e i molteplici temi che con esso si intrecciano. È promosso dall'associazione LIES – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale. L'obiettivo è dare visibilità alle opere audiovisive ai margini delle distribuzioni ufficiali e mainstream, al cinema emergente, creando una rete fra filmmaker indipendenti e pubblico. Il festival vuole portare uno sguardo contemporaneo sui nuovi modelli e condizioni del lavoro, evidenziando non solo gli aspetti negativi, legati alla precarietà, alla frammentazione e alla riduzione dei diritti, ma anche le possibilità creative.

Contatti per la stampa:

Giulio Todescan, 3407749213, [giulio.todescan@gmail.com](mailto:giulio.todescan@gmail.com) / [info@workingtitlefilmfestival.it](mailto:info@workingtitlefilmfestival.it)