

**Crash Test Festival**



Nasce nel 2012 grazie a Livello 4, collettivo teatrale, è una rassegna concorso per compagnie, favorisce l'incontro/scontro tra appassionati di teatro e le migliori realtà nazionali

**Ragazzini impazziti**



Oltre 2.000 spettatori, tanti ragazzini hanno assistito in piazza dei Signori al concerto di Francesco Gabbiani Cantante

**Summer Festival**



Il Festival è esploso grazie a Nek, Anastacia, Kolors, Benson e fino al musical Mamma Mia  
George Benson Cantante e chitarrista

# Teatro Comunale in cin ai 10 anni grandi spettacoli



## GRANDI EVENTI. In parte invece delude Allevi Paoli e Rea perfetti Il prog degli Yes infiamma a Schio



**Gino Paoli e Danilo Rea  
Vicenza Jazz Festival**

**CANZONE D'AUTORE**  
Un classico il teatro Olimpico, un classico "Funny Valentine"

**VOTO**  
**9**

Un classico è un classico, punto e basta. Lo è il teatro Olimpico, lo è uno standard come "My Funny Valentine", lo è "Sapore di sale". Danilo Rea sfodera tutta la sua eleganza pianistica, accanto a lui, in perfetto sincrono, Gino Paoli porge standard del jazz arrivato a lui con la Liberazione, rievoca la scuola genovese dei cantautori e, soprattutto, regala al meglio se stesso. Un'emozione senza retorica. Senza fine. • A.S.

## LOCALI. Buona musica Le eccellenze dal Csc al Bocciodromo e Terzo Ponte

**Il Bocciodromo  
Zona Ferroviari**

**CENTRO SOCIALE**

Massima apertura a qualsiasi genere artistico purché sia di qualità



**VOTO**  
**7**

Il Bocciodromo di Vicenza, in zona Ferroviari, è un contenitore sociale e culturale che dà spazio a diverse espressioni artistiche, una vera unicità. Trovano casa appassionati di jazz (con il BJC - Bocciodromo Jazz Club), ma anche di hip-hop e metal con appuntamenti settimanali. Qualsiasi spettacolo "serio", con una proposta culturale alle spalle, trova spazio sia sul palco piccolo sia su quello grande. • S.R.

## RASSEGNE. Da segnalare anche "Finisterre" Working Title Film e musica popolare l'offerta è di qualità



**Musica delle tradizioni  
Ilaria Fantin**

**MUSICA POPOLARE**

Intelligente esempio di collaborazione tra giovani e istituzioni importanti

**VOTO**  
**8**

Dal Sud d'Italia al Sud del mondo, dalle steppe desertiche ai colori tropicali. Decine e decine di strumenti tradizionali, artisti da tutto il mondo e musiche, le più disparate, perché antiche e popolari. Questo è il festival "Musica delle tradizioni", ideato e diretto da Ilaria Fantin, col cappello prestigioso e lungimirante della Società del Quartetto. Strepitoso, il 20 ottobre, il concerto dell'Anewal Trio dal Niger. •

**FESTE ROCK.** Scomparse molte rassegne locali

## Ferrock con i big Cibo al Jamrock Ma eventi in crisi

**Ferrock  
Parco Retrone**

**FESTA ROCK**

È una certezza, l'unico che dura una settimana con gruppi di livello



**VOTO**  
**8**

Ormai una certezza, Ferrock 2017 al parco Retrone ha proposto una lunga serie di concerti, tra cui Odd-Rey, Après La Classe, Derozer (foto), 99Posse, Capabrò. Successo anche per Holi, il festival dei colori. Sul "Second stage", palco aperto alle band emergenti, in tutte le serate del festival. L'unica festa rock che dura quasi una settimana, ospitando numerose iniziative oltre ai concerti di musica, da applausi, bravi. • S.R.

**La crisi delle feste  
in provincia**

**RASSEGNE ROCK**

Scomparsi eventi storici come il Villazza, Cajena, Spiorock e Ghetorock



**VOTO**  
**4**

Grido di dolore per le Feste Rock: reggono solo pochi degli storici festival. E Villazza-Rock (la foto è dell'edizione del 2015), CajenaRock, Spiorock, Ghetorock...? Tre i problemi principali: le spese, che diventano sempre più pesanti, la burocrazia asfissiante e il ricambio generazionale, che in provincia ha fatto in passato "vittime illustri", come Rockando (Povolaro) e Sgnarock (Valdagno), Speriaemo che il vento cambi. • S.R.

**Jamrock  
Ex parcheggio Farini**

**FESTA ROCK**

Unica data veneta del festival "La tempesta gira" e cibo di strada



**VOTO**  
**7**

Buona edizione anche per Jamrock, che è tornata nell'area dell'ex parcheggio Farini a fine luglio anche con una manifestazione dedicata al "cibo di strada". Unica serata veneta del festival "La Tempesta Gira", ha visto i Tre Allegri Ragazzi Morti, i Sick Tamburo e il Pan Del Diavolo. Niente Julian Marley, figlio del leggendario Bob, che ha dovuto dare forfait, sostituito dagli Africa Unite (foto Barbara Pigatto). • S.R.

**Giovanni Allevi  
Symphonic Tour**

**CLASSICA POP**

Qualche eccesso negli arrangiamenti ha lasciato perplesso il pubblico

**VOTO**  
**5**



L'organizzazione della Due Puntì Eventi è stata impeccabile soprattutto nel trasloco, (così come al Marostica Summer Festival) ma il concerto di Giovanni Allevi al Teatro Comunale di Vicenza per il maltempo a settembre - non ha convinto del tutto.

Pubblico quasi soddisfatto, ma qualche eccesso negli arrangiamenti e nelle esecuzioni ha lasciato l'amaro in bocca, non solo ai puristi. • S.R.

**Csc San Vito  
Centro Sociale Cultura**

**CLUB MUSICALE**

Tra le prime realtà nel vicentino ad aprirsi alla musica non commerciale



**VOTO**  
**8**

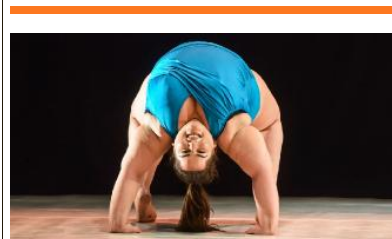
Ventisette anni di attività di promozione di eventi musicali non commerciali, dalla forte caratterizzazione culturale, di segno innovativo o comunque non usuale rispetto all'offerta del territorio. Un obiettivo che per il Csc di San Vito di Legnazzo può dirsi pienamente centrato. Un nome su tutti nella programmazione 2017 Stefano "Edda" Rampoldi (foto Agnoletti), ex voce del gruppo cult Ritmo Tribale, live raffinato. •

**Working Title Film  
Film Festival**

**CINEMA**

Il vincitore del 2017 De Hoeder-The Shepherd allo Short Documentary

**VOTO**  
**9**



Il Working Title Film Festival è una vetrina autoctona di film e audiovisivi di valore sul lavoro, che si fa conoscere nel mondo. Nel 2017 la 2ª edizione con Marina Resta direttrice, il Comune patrocinante, sponsor locali e crowdfunding ha offerto alla città notevoli opere italiane e straniere. Il vincitore dei corti, l'olandese De Hoeder-The Shepherd, è candidato all'Oscar dello Short Documentary, ottimo viatico. • E.P.A.

**Terzo Ponte  
a Bassano**

**CIRCOLO MUSICALE**

Aperto da poco si è già conquistato uno spazio tra il club che cantano



**VOTO**  
**7,5**

Musica dal vivo, dj set e teatro, con un'attenzione che spazia dalle stelle internazionali ai talenti di casa: in un anno il "Terzo Ponte" di via della Ceramica a Bassano si è inserito nella mappa dei club che cantano. E in un cartellone che ama in particolare il jazz, la menzione d'onore va al trombettista Fabrizio Bosso (foto) e al pianista Dario Carnovale sul palco il 30 novembre. • L.P.

**Finisterre  
Il teatro ai confini**

**TEATRO**

La giovane rassegna quest'anno va oltre il confine del Super

**VOTO**  
**7**

"Finisterre" ci piace, perché è una rassegna giovane, perché gioca la carta del teatro ai confini e perché ci unisce una parte di laboratori a cura di Valentina Dal Mas (Premio Scenario Infanzia 2017), Silvia Gribaudo e del collettivo Controcanto. L'edizione 2018, la quarta, supererà i confini del Super di Valdagno per valorizzare altri luoghi, di spessore la collaborazione con La Piccionaria, avanti così. •