

**VICENZA** Il cinema "Primavera" ospita la prima edizione del Working Title Film Festival, dal 27 aprile al 1° maggio

# Il cinema racconta il lavoro in un festival unico in Italia

*L'evento proporrà anche mostre di foto, musica e dibattiti. Saranno coinvolti gli spazi Exworks, Unione Collector e il Polo Giovani B55*

Sarà il primo festival del cinema a Vicenza e l'unico in Italia a raccontare il mondo del lavoro di oggi, di ieri e di domani. Si tratta del Working Title Film Festival: cinque giornate dal 27 aprile al 1° maggio dedicate al cinema indipendente e di qualità con 14 proiezioni tra documentari, film di finzione e animazione e serie web. Tutti di recente produzione e molti in prima visione veneta.

Il Cinema Primavera di quartiere Santa Bertilla, gli spazi per il lavoro creativo e l'arte Exworks, Unione Collector e il Polo Giovani B55 sono i luoghi che ospiteranno questo nuovo evento, che punta a diventare un appuntamento fisso nel panorama cittadino e nazionale.

Nato da un'idea della filmmaker Marina Resta e del giornalista Giulio Todescan, il Festival propone anche una mostra fotogra-



La presentazione del Festival e gli organizzatori

fica a cura di Steve Bisson sul paesaggio industriale, un audio-documentario di Jonathan Zenti, due serate di musica e arte con Luca Scapellato e Walter Ronzani oltre a numerosi momenti di dibattito coinvolgendo anche le scuole della città.

«Il progetto è nato lo scorso primo maggio quando abbiamo proiettato al Cinema Primavera il nostro documentario *L'acqua calda e l'acqua fredda*, che racconta la storia degli operai pugliesi alle Acciaierie Valbruna, ottenendo un grande successo di pubblico - spiegano i due ideatori

- . Così abbiamo pensato di realizzare un evento in più giornate con lo scopo di affrontare il tema del lavoro con uno sguardo contemporaneo attraverso il linguaggio dell'arte, sviluppando soprattutto il confronto tra i partecipanti».

Si parte con Francesco Clerici con *Il gesto delle mani* che segue la creazione di una scultura nella Fonderia Artistica Battaglia di Milano. Il giorno seguente Pietro De Tilla presenta *Atelier Colla* che mostra da dietro le quinte il lavoro della compagnia marionettistica "Carlo Colla e Figli" insieme a Tommaso Perfetti che

presenta *UPM*, in cui 72 musicisti italiani per un giorno vengono messi a lavorare come "operai della musica" in una performance sperimentale. Venerdì 29 aprile, oltre a *L'acqua calda e l'acqua fredda*, Alex Gerbaulet con *Schicht*, un ritratto della propria famiglia nella città dell'infanzia Salzgitter, polo minerario siderurgico oggi in declino. Elisabetta Sgarbi porterà *Colpa di comunismo*, storia di un gruppo di badanti rumene in cerca di lavoro in Italia. Domenica 1 maggio la serie web *Klondike*, sulle vicende di due giovani copywriter alle

prese con un impiego malpagato. E poi *La legge del mercato* di Stephane Brizè, *Triangle* di Costanza Quariglio, *Il successore* di Mattia Epifani, *La nave nera* di Paolo Marzoni, *El mostro* di Lucio Schiavon e Salvatore Restivo e *SmoKings* di Michele Fornasero.

«Il nostro obiettivo è quello di offrire una panoramica a tutto tondo sul mondo del lavoro oggi, con un focus particolare sul settore artistico e creativo che soffre della precarietà e della mancanza di diritti riconosciuti - sottolinea Marina Resta -. A tale proposito il 28 aprile abbiamo inserito nel cartellone del Festival il dibattito "Il Primo Maggio dei Freelance", una tavola rotonda che vuole mettere a confronto esponenti delle associazioni e delle sperimentazioni più interessanti della scena italiana del lavoro autonomo».

E per sostenere l'evento è stata avviata anche una campagna di crowdfunding, che scade il 25 aprile e mira a raccogliere 5mila euro per coprire parte delle spese. Si può donare da un minimo di 5 euro fino a un massimo di 100 oppure si può ospitare a casa propria per una o due notti un regista o un relatore in cambio di biglietti o abbonamenti per le proiezioni e gadget.

Tutte le informazioni sull'evento, promosso dall'associazione "Lies", su [www.workingtitlefilmfestival.it](http://www.workingtitlefilmfestival.it).

**Lorenza Zago**