



Working Title Film Festival Vicenza 27 aprile/april 27th > 1 maggio/may 1st 2017
info@workingtitlefilmfestival.it | www.workingtitlefilmfestival.it

Working Title Film Festival - Festival del cinema del lavoro 2 edizione Vicenza, 27 aprile - 1 maggio 2017

Deadline 1 marzo 2017

Introduzione

La seconda edizione di Working Title Film Festival si svolgerà a Vicenza dal 27 aprile al 1 maggio 2017.

Working Title Film festival è promosso dall'associazione LIES – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale, che ha sede a Padova ed è attiva tra Padova e Vicenza dal 2011. La location principale della seconda edizione del festival sarà nuovamente il Cinema Primavera di Vicenza.

Lo scopo del festival è quello di incoraggiare, attraverso le arti cinematografiche e audiovisive, una riflessione sul rilevante tema del Lavoro, soprattutto in rapporto con la società contemporanea e il contesto politico e sociale.

Working Title Film Festival vuole portare uno sguardo contemporaneo sui nuovi modelli e condizioni del lavoro, evidenziando non solo gli aspetti negativi, legati alla precarietà, alla frammentazione e alla riduzione dei diritti, ma anche le possibilità creative. Inoltre l'obiettivo del festival è di dare visibilità e diffusione alle opere audiovisive ai margini della distribuzione ufficiale e mainstream, al cinema emergente, creando una rete tra filmmaker indipendenti e il pubblico.

Working Title Film Festival includerà una selezione di opere audiovisive in concorso, alcune proiezioni speciali fuori concorso, mostre artistiche, dibattiti, incontri e laboratori.

Regolamento per l'iscrizione

La commissione di selezione del festival sceglierà opere audiovisive sul tema del lavoro, messo in relazione ai concetti di diversità, incontro con l'Altro e migrazioni.

Il concorso internazionale è aperto a film documentari, film di finzione, film di animazione di qualunque durata, completati dopo il 1 gennaio 2015, di registi che, al momento della scadenza del presente bando, non abbiano ancora compiuto 35 anni di età. Eventuali eccezioni potranno essere prese in considerazione, ma comunque nel caso di film senza distribuzione o con piccola distribuzione.

Il festival includerà anche una sezione non competitiva per web series sul tema del lavoro.

Non è necessario che le opere siano inedite.

Tutti i film in italiano devono essere sottotitolati in inglese, tutti i film in lingua diversa dall'italiano devono avere i sottotitoli in italiano e/o in inglese.

Per iscrivere un film al festival è necessario il pagamento di 10 euro per spese di segreteria, che dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a:

Laboratorio di inchiesta economica e sociale
IBAN IT4900501812101000000140190 BIC CCRTIT2T84A
Causale di pagamento: Spese di segreteria WFFF 2017



Working Title Film Festival Vicenza 27 aprile/april 27th > 1 maggio/may 1st 2017
info@workingtitlefilmfestival.it | www.workingtitlefilmfestival.it

Per l'iscrizione i registi o i produttori dovranno mandare, entro e non oltre il 1 marzo 2017, all'email info@workingtitlefilmfestival.it:

- un link da cui si possa scaricare il film con password, caricato su Vimeo o Youtube;
- la scheda di iscrizione;
- la ricevuta del bonifico.

Sarà possibile iscrivere il proprio film anche attraverso la piattaforma [Film Festival Life](http://www.filmfestivallife.com/Working-Title-Film-Festival) (<http://www.filmfestivallife.com/Working-Title-Film-Festival>)

Selezione

Il comitato di selezione del festival è responsabile della selezione dei film.

Il comitato di selezione del festival informerà i partecipanti della sua decisione entro il 15 marzo 2017.

I film selezionati saranno proiettati nei seguenti formati: DCP, Bluray, DVD.

È richiesta una copia di back up.

Per i film selezionati è richiesto il seguente materiale:

una breve sinossi del film;
una foto del regista del film e uno still del film (minimo 300 dpi);
i credits completi del film;
la bio-filmografia del regista;
la lista dei festival in cui il film è già stato selezionato;
ogni altro materiale promozionale.

Il festival copre le spese di trasporto per i film selezionati. Le copie dei film saranno restituite entro due settimane dalla fine del festival.

I partecipanti danno al festival il consenso all'utilizzo di foto e di estratti del proprio film (massimo 3 minuti) per la pubblicazione sui media (stampa, tv, radio) e internet solo per scopi promozionali.

Il copyright di immagini e musiche è sotto la responsabilità degli autori. La persona che iscrive il film è responsabile per i diritti del film.

Il festival non coprirà le spese di noleggio per i film selezionati nel concorso internazionale e fuori concorso.

L'iscrizione al festival implica l'autorizzazione alla proiezione delle opere durante la manifestazione. L'autore verrà contattato, in caso di ogni possibile ulteriore utilizzo.

Giuria e premi

Il Festival nominerà una giuria formata da almeno tre membri, professionisti del settore audiovisivo e culturale italiano. La giuria decreterà il miglior film e potrà assegnare una o più menzioni speciali.

Una giuria formata da studenti delle scuole superiori cittadine assegnerà il suo premio.

La compilazione della scheda di iscrizione implica il consenso dei partecipanti a tutte le regole di cui sopra.

Il festival si riserva il diritto di prendere decisioni a riguardo. Ogni disputa legale ricade sotto la giurisdizione della corte di Vicenza.