

久保陽香 岡田篤哉 似鳥美貴 辰寿広美 真弓 齋藤雅弘 時光陸

監督・脚本: 藤村明世 第12回CO2助成作品 プロデューサー: 今井太郎

撮影: 長田勇市 録音: 杉本崇志 美術: 塩川節子 衣裳・メイク: 霜野由佳 小道具: 加賀谷静

編集: 磯部鉄平 助監督: 永井和男 磯部鉄平 制作: 山口理沙 水取拓也

海南市・紀美野町・有田川町の方々 マツゲン オレンジライフ TJWK関西 焼肉吉野 中華そば楠本屋 テアトルアカデミー



見見栄を張るる

a film by Akiyo Fujimura



見栄を張る

東京で女優を目指す吉岡絵梨子（28）は姉の訃報を聞き、地元の和歌山へと戻ってくる。絵梨子にできることは、代筆された喪主挨拶を読むことだけだったが、18歳で上京して以来疎遠だった姉が、葬儀で故人の魂を送る“泣き屋”の仕事をしていたことを知る。

絵梨子は姉が女手一つで育てていた息子、和馬（10）を引き取ることで、
“泣き屋”の仕事で生計を立てようとするが、東京で過ごした10年姉に守られていたことを絵梨子は知る。

より詳しい情報は: motion-gallery.net/projects/miewoharu

最新情報は: facebook.com/co2miewoharu

Eriko, Pretended

Ten years have gone by since Eriko moved to Tokyo to pursue her dream of becoming an actress. However, things haven't gone as she expected and, for Eriko, there was no hope in sight. She receives the news about her older sister's sudden death. Eriko returns home to attend her sister's funeral and barely manages to deliver a eulogy. Her relatives question Eriko's pretended life as a successful actress. On a whim, Eriko declares that she will take care of Kazuma, her sister's 10 year old son, while finding out that her sister used to work as a mourner-for-hire at funerals.

For more information: igg.me/at/miewoharu

For latest updates: facebook.com/Eriko-Pretended-12th-CO2-Feature-Film-Project-741438975957615

Director/Screenwriter: Akiyo Fujimura

Producer: Taro Imai

Executive Producer: Aldo Andriani

Director of Photography: Yuichi Nagata

Assistant Directors: Teppei Isobe & Kazuo Nagai

Sound Mixer: Takashi Sugimoto

Production Designer: Setsuko Shiokawa

Costume Designer/Makeup Artist: Yuka Shimono

Starring: Haruka Kubo, Atsuya Okada, Miki Nitori, Hiromi Shinju, Mayumi, Masahiro Saito, Riku Tokimitsu

For enquiries, please email Taro Imai <miewoharu2016@gmail.com>