



10/11/12  
NOVEMBRE 2017  
– 6<sup>a</sup> edizione  
**AL LAVORO**

COMUNICATO STAMPA

**DAL 10 AL 12 NOVEMBRE TORNA SCRIBA A BOLOGNA  
AL LAVORO IL TEMA DELLA VI EDIZIONE**

*Bologna, 8 novembre 2017* – È attorno al tema del lavoro che si svilupperanno, dal **10 al 12 novembre**, le tre giornate del festival **Scriba**, il **primo e unico in Italia dedicato ai mestieri della scrittura**, in tutte le sue declinazioni, anche quelle meno note: il lavoro da raccontare, da rivelare, da promuovere, da decifrare, da scoprire, inventare e analizzare. Il lavoro quando c'è e quando non c'è, quando gratifica e quando umilia, quando è troppo quando è poco.

**Il lavoro mobilita l'uomo** è uno degli slogan scelti dal festival: un gioco di parole per ricordare che il lavoro dovrebbe nobilitare ma a volte mobilita solo. A Darwin è stato attribuito l'enunciato originale – Il lavoro nobilita l'uomo – sebbene la paternità non sia certa. Con questo slogan **Scriba** intende offrire un punto di vista, una sollecitazione: in una società in continua evoluzione tecnologica, forse ciò a cui più si assiste è un fenomeno di mobilitazione dell'uomo-lavoratore, che deve sempre essere pronto ad adattarsi a nuovi scenari, nuove prospettive, senza che sia lasciato spazio alla sua gratificazione.

Il tema del lavoro, dunque, verrà affrontato attraverso le **modalità di scrittura più varie**, spesso lontane tra loro: quelle del romanzo, del teatro, del cinema, della radio, della musica, della fiaba, della televisione, ma anche quelle molto tecniche utilizzate per scrivere gli annunci di lavoro, per offrirlo, per organizzarlo, per analizzarlo dal punto di vista accademico e della ricerca e anche, perché no, anche per redigere un curriculum vitae.

Si cercherà di capire **come era il lavoro nel passato e come potrà diventare**, non solo per chi scrive. E non potrà essere tralasciata una riflessione su aspetti del lavoro ancora tristemente attuali come lo sfruttamento e lo schiavismo del **caporalato** e dell'impiego **minorile**, ma anche di impatto sulla **salute e sull'ambiente** come è avvenuto e continua ad avvenire a Taranto, con l'**Ilva**. A **Scriba**, dunque, si discuterà di come la scrittura dei romanzi, delle inchieste, dei documentari, del teatro racconta questi temi così scottanti. Non poteva mancare, in un festival che celebra la scrittura, un rimando a **Griffo, l'inventore del corsivo**, di cui nel 2018 ricorrerà il quinto centenario della morte e, a Bologna, una grande mostra ripercorrerà lo sviluppo dei vari caratteri tipografici.



Un progetto a cura di  
FINZIONI ASSOCIAZIONE CULTURALE  
via delle Lame 112 - 40122 Bologna - T. +39 328 7928112 - F. +39 051 19901694

All'interno di **Scriba**, anche per l'edizione 2017, sono stati lanciati dei **contest**, rivolti sia agli adulti che ai bambini.

## I CONTEST PER SCRITTORI EMERGENTI

Le giornate del festival saranno caratterizzate dall'incontro-confronto tra i partecipanti ai **contest** selezionati al concorso **Scrivi a Scriba**, nato per offrire, appunto, la possibilità a scrittori emergenti o esordienti di cimentarsi con un testo a tema e di discuterne poi con chi scrive per mestiere, nei diversi ambiti.

I **contest a tema 'lavoro'** pensati per quest'anno riguardano cinque ambiti:

1) scrittura di un **annuncio di lavoro** 2) scrittura di un **curriculum vitae** 3) scrittura di un **testo per il teatro** 4) scrittura di un **testo per il cinema** 5) scrittura di una **fiaba**.

## IL CONTEST PER LE SCUOLE PRIMARIE

Torna anche per l'edizione 2017 il **contest dedicato ai bambini** che frequentano alcune scuole primarie, coinvolti nell'esperienza della **scrittura** e del **disegno** a tema lavoro.

**A sbagliare i Mestieri** – omaggio a Gianni Rodari e al concetto di ribaltamento utile a inventare storie - è il titolo del contest 2017: i bambini hanno scelto un lavoro e lo hanno poi immaginato al contrario e raccontato in forma di fumetto.

Grazie alla collaborazione con **Gelato Museum Carpigiani** il primo classificato (o il gruppo primo classificato) vincerà una **Gelato Masterclass**. Durante la giornata dedicata al **contest** verranno anche estratte a sorte cinque classi tra quelle partecipanti, che si aggiudicheranno altrettante visite guidate alla mostra **IMPREVEDIBILE, essere pronti per il futuro senza sapere come sarà** offerte dalla **Fondazione Golinelli**.

Ad **inaugurare** il festival, **venerdì 10 novembre alle ore 17** alla **Biblioteca Salaborsa** sarà il **ministro per i Beni e le attività culturali e del turismo Dario Franceschini**, insieme a **Carlo Lucarelli**, membro del comitato scientifico di **Scriba**.

**Scriba** è stato realizzato con il sostegno di **Fondazione Unipolis**, **Coop Alleanza 3.0** e **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**, oltre che della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Bologna**. Fondamentale la rete di collaborazione che il festival ha costruito negli anni con una serie di partner e associazioni, non solo bolognesi, che contribuiscono, con le loro proposte, alla realizzazione del festival: **Hamelin e BiBOIbul**, **Working Title Film Festival**, **Griffo – La grande festa delle lettere**, il **Festival di letteratura del lavoro**, **Garp**, **Librerie Coop**, **Otago Literary Agency**, **Genius Imola e Faenza**, **Fondazione Golinelli** e **Gelato Museum Carpigiani**, oltre a **Biblioteca Salaborsa** e l'**Università di Bologna** con il corso di laurea magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale.



Un progetto a cura di

FINZIONI ASSOCIAZIONE CULTURALE

via delle Lame 112 - 40122 Bologna - T. +39 328 7928112 - F. +39 051 9901694

**Gli ospiti previsti sono 37:** tra questi, atteso l'arrivo di **Lercio**, il sito satirico di *fictional news* che spopola sui social network.

## LE GIORNATE DI SCRIBA

Dopo l'inaugurazione in Salaborsa da parte del Ministro **Dario Franceschini** e di **Carlo Lucarelli**, venerdì 10, alla Libreria Coop Zanichelli, **Sergio Ferrentino**, autore radiofonico e televisivo, incontrerà il pubblico alle 18 in appuntamento dedicato a **La drammaturgia radiofonica**.

### Densissime le giornate di sabato 11 e domenica 12.

Si comincia il sabato mattina alle 10 alla Libreria Coop Zanichelli con **Silvia Barzagli**, responsabile della redazione di *Genius Imola e Faenza*, periodico che si occupa di annunci economici, che parlerà, appunto di **Annunci di lavoro**: durante l'incontro sarà possibile un confronto tra i partecipanti al contest dedicato agli **annunci di lavoro** selezionati per **Scrivi a Scriba**. Alle 11 **Luca Barbieri**, giornalista ed esperto di innovazione, parlerà de **I lavori del futuro**, un tema attualissimo vista la velocità con cui il mondo del lavoro – per chi scrive di mestiere – è cambiato e continua a subire mutamenti importanti. A seguire, alle 12, sempre in tema giornalistico, **Filippo Nanni** (vicedirettore di *Rainews24*) e **Giulia Poli** (Head of kindle di Amazon Italia) si confronteranno su **Il lavoro nuovo del giornalista e dell'editore**, moderati da **Lella Mazzoli** (direttore del Festival di giornalismo culturale). Alle 14 si cambia ambito con **Gian Domenico Maccentelli** (copywriter e sceneggiatore) che si concentrerà su **La scrittura a luci rosse**: il focus sarà sulla scrittura di sceneggiature per il cinema hardcore. Un salto nel passato, alle 15, con l'antropologa **Maria Giovanna Belcastro** che si occupa anche delle applicazioni della materia in ambito forense, per sapere cosa fosse **Il lavoro nel Paleolitico**. Alle 16 è la volta di un poeta, musicista e linguista da alcuni anni candidato al premio Nobel per la letteratura, **Francesco Benozzo**, che intratterrà il pubblico **Tra etnofilologia, poesia di paesaggio e tecniche compositive orali**. Il pretesto per parlare, invece, di un tema ancora attuale, sebbene non dovrebbe esserlo, ovvero **Il lavoro minorile**, sarà il romanzo di **Marco Balzano**, *L'ultimo arrivato*, di cui l'autore discuterà con il pubblico alle 17 soffermandosi sulle modalità che chi scrive utilizza per raccontare, anche nella finzione, una problematica terribile e attuale che coinvolge i bambini.

Alla stessa ora, in Salaborsa, si terrà il contest dedicato alle scuole primarie **A sbagliare i Mestieri**, realizzato in collaborazione con **Carpigiani Gelato Museum** e **Fondazione Golinelli**.

Attesissimo, alle 18, alla Libreria Coop Zanichelli, l'arrivo di **Lercio**, il sito satirico di *fictional news* nato da un'idea di **Michele Incollu** che vive grazie alle mani e menti di più di trenta autori sparsi in giro per Italia e per il mondo. Alcuni membri del gruppo spiegheranno il loro tipo di scrittura che usa la satira per prendere in giro i giornali sensazionalistici. Si chiude la giornata alle 19 con **Scrivere per la musica** e il gruppo **Lovesick Duo** che mescola testi in italiano e sound americano.

Domenica 12 alla Libreria Coop Zanichelli si parte con un mix di storie di mare e scrittura: **Scrivere un romanzo. Lavoro da monaci, ricercatori, speleologi e falegnami** è l'incontro a cui partecipa



Un progetto a cura di

FINZIONI ASSOCIAZIONE CULTURALE

via delle Lame 112 - 40122 Bologna - T. +39 328 7928112 - F. +39 051 9901694

**Simone Perotti**, blogger e marinaio. Perotti, nei suoi due libri scritti per Chiarelettere – *Adesso basta - Lasciare il lavoro e cambiare vita* e *Ufficio di collocamento – Una proposta per ricominciare a vivere* – ha affrontato proprio il tema del cambiamento di vita, introducendo in Italia il tema del cosiddetto *downshifting*, che altro non è che la teorizzazione di una scelta di vita in cui gli spazi tra tempo di lavoro e tempo libero siano riequilibrati, con l'obiettivo di riappropriarsi dei propri desideri ed essere più felici.

Intanto in Salaborsa si parlerà de ***Il senso del lavoro. Humanitas, non solo tecnologia*** in cui si confronteranno **Antonio Calabrò** (direttore della Fondazione Pirelli), **Perluigi Sacco** (docente di Economia della cultura alla Iulm di Milano), **Gaetano Sateriale** (responsabile Piano del lavoro della Cgil) coordinati da **Walter Dondi**, direttore della **Fondazione Unipolis** che sostiene **Scriba** e collabora a questo appuntamento. Una riflessione su come, in una società in evoluzione che guarda all'innovazione tecnologica, non si debba perdere di vista il fatto che solo la cultura, intesa come metodo di approccio alle cose, può restituire una visione ampia e progettuale dello sviluppo del mondo del lavoro.

Alle 12, tornando alla Libreria Coop Zanichelli, un nuovo appuntamento tra quelli dedicati ai contest. **Marco Maggi** (relazioni istituzionali per Randstad group) e **Roberta Ratta** (recruiter specialist per Randstad) andranno sugli aspetti operativi dedicati alla ricerca del lavoro: ***La ricerca del lavoro e il CV*** il titolo dell'incontro a cui parteciperanno anche i selezionati del **contest** dedicato alla **stesura del curriculum vitae** per l'iniziativa ***Scrivi a Scriba***. Alle 15 in Salaborsa, **Anna Dora Dorno** e **Nicola Pianzola** della compagnia **Instabili Vaganti** che ha realizzato, tra gli altri, lo spettacolo ***Made in Ilva***, parleranno de ***Il lavoro nella scrittura teatrale***, saranno poi invitati i selezionati al **contest sul teatro**. L'incontro si soffermerà sullo specifico spettacolo pluripremiato dalla critica, che ha avuto il merito di raccontare la vicenda dell'Ilva di Taranto a tutto il mondo: Instabili Vaganti spiegherà come il lavoro di scrittura e messa in scena dello spettacolo abbia dato voce ad un dramma tuttora in corso.

È stato realizzato, poi, in collaborazione con il **Festival della letteratura del lavoro** l'incontro delle 15.30 alla Libreria Coop Zanichelli con **Fabio Isman**, giornalista e inviato speciale, che si è occupato di cronaca per molti anni per poi dedicarsi alla cultura, che dialogherà con **Giorgio Ravasio**, dell'associazione Crespi d'Adda, de ***Il lavoro nelle città ideali***. Lo spunto per la scelta del tema di questo appuntamento è il libro di Isman *Andare per le città ideali* in cui la storica firma de *Il Messaggero* attraversa alcune città, riscoprendone luoghi storici e simbolici, e quindi ideali, che hanno determinato con le loro forme il senso e la direzione, anche politica, che queste città hanno intrapreso.

Quando si parla di lavoro e di scrittura non è possibile non soffermarsi sulla piaga del caporalato: ***Il racconto dell'inferno del caporalato*** sarà al centro dell'incontro con la giornalista della *Gazzetta del Mezzogiorno* **Enrica Simonetti**, autrice del libro-inchiesta *Morire come schiavi*, alle 16 in Salaborsa. Come si racconta lo sfruttamento dei lavoratori? È una delle domande a cui l'incontro vorrà rispondere.

Vincitrice del premio Campiello Opera Prima, del premio Flaiano e classificatasi seconda al premio Strega 2010, **Silvia Avallone**, autrice di *Acciaio* (romanzo ambientato nel contesto della realtà operaia e metallurgica del piombinese, divenuto poi film), parlerà con **Marco Nardini**, fondatore di Otago Literary Agency, de ***Il lavoro nel romanzo*** (ore 16.30, Libreria Coop Zanichelli). Avallone ripercorrerà, per raccontarlo al pubblico, la fase di preparazione che ha preceduto la stesura del



Un progetto a cura di

FINZIONI ASSOCIAZIONE CULTURALE

via delle Lame 112 - 40122 Bologna - T. +39 328 7928112 - F. +39 051 9901694

romanzo: la raccolta dei documenti e delle testimonianze necessarie per permettere di raccontare il tema del lavoro. Di nuovo un appuntamento legato al concorso **Scrivi a Scriba** e di nuovo una collaborazione con il **Festival della letteratura del lavoro**, con **Scrivere una fiaba**: parlerà di come si scrive una fiaba **Gisella Laterza**, autrice della raccolta *La signora dei gomitoli*, dove ogni gomitolo srotolato disvela una favola. La scrittrice incontrerà i selezionati del **contest dedicato alla fiaba**: ore 17, Salaborsa.

Alle 17.30 alla Libreria Coop Zanichelli si chiude con il **contest dedicato al cinema** la serie di **Scrivi a Scriba**. **Francesco Clerici**, scrittore e filmmaker, **Federico Fava**, sceneggiatore e story editor, e **Marina Resta**, direttrice del **Working title film festival** che collabora all'iniziativa, si confronteranno sul tema **Scrivere di lavoro per il cinema**.

Si chiude alle 18 in Salaborsa con **I Tipi di Bologna**: dialogo tra **Stefano Riba**, curatore di mostre, **Anonima Impresori**, studio grafico e stamperia artigianale, e **Griffo – The great gala of letters** (progetto multidisciplinare nato per festeggiare l'inventore del corsivo, Francesco Griffo, nel 2018), in collaborazione con **BilBOlbul** e **Griffo**. La conversazione prende spunto dalla mostra che il festival BilBOlbul dedicherà all'evoluzione dei caratteri della storia tipografica, strettamente collegata a Bologna attraverso figure come Francesco Griffo, padre del corsivo, o Francesco Simoncini, a cui è dedicata la mostra attualmente in corso al Museo del patrimonio industriale.

**Ingresso gratuito.** Informazioni su [www.scribafestival.it](http://www.scribafestival.it)

Si potranno seguire in diretta gli incontri sulla pagina [facebook.com/scribafestival](https://facebook.com/scribafestival) e su **twitter** digitando l'hashtag #Scriba.

Sono gli allievi di **Bottega Finzioni** a presentare e moderare gli incontri di **Scriba Festival**.

**Scriba Festival** è organizzato da **Finzioni Associazione Culturale** e **Bottega Finzioni**, con il sostegno di **Comune di Bologna**, **Regione Emilia-Romagna**, **Fondazione del Monte**, **Fondazione Unipolis** e **Coop Alleanza 3.0**. In collaborazione con Biblioteca Salaborsa, **Librerie.coop**, **Fondazione Golinelli**, **Gelato Museum Carpigiani**, **Otago Literary Agency**, **GARP**, **Festival della letteratura del lavoro**, **Hamelin**, **BilBOlbul**, **Working title film festival**, il **Corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione multimediale dell'Università di Bologna**, **Genius**.

Ringraziamenti: **Scuola Primaria De Amicis**, **Scuola Primaria Guidi**, **Scuola Primaria Longhena**, **Scuola Primaria Don Minzoni**.

**Scriba Festival. Il mestiere di scrivere**

da un'idea di Manuela Draghetti, Michele Cogo e Piero Di Domenico. In collaborazione con Bottega Finzioni.

Direzione: Piero Di Domenico

Organizzazione: Francesca Gianstefani e Manuela Draghetti

Ufficio Stampa: Chiara Affronte

Identity e Grafica: Matteo Maccentelli e Daniela Cotti

## Ufficio stampa

**Chiara Affronte**

cell. +39 335 1587902

[stampa@scribafestival.it](mailto:stampa@scribafestival.it)

[www.scribafestival.it](http://www.scribafestival.it)



Un progetto a cura di

FINZIONI ASSOCIAZIONE CULTURALE

via delle Lame II2 - 40122 Bologna - T. +39 328 7928112 - F. +39 051 19901694