

# “L’ora d’acqua” di Claudia Cipriani, in streaming : Odeonline il film vincitore di WTFF4

Di **L'altra Vicenza comunica** - 21 May 2020



Un mestiere inconsueto, invisibile e misterioso, quello del palombaro, raccontato dal cinema documentario, colorato dallo spirito di avventura dell’infanzia. È il titolo *L’ora d’acqua*, il film di Claudia Cipriani – regista milanese già finalista ai David con *Lasciando la Baia del Re* – che ha vinto il premio per il miglior lungometraggio al Venice International Film Festival 4, nel 2019. Ora il film arriva, grazie alla collaborazione tra Venice International Film Festival e Cinema Odeon di Vicenza, in VOD nella “sala virtuale” Odeonline, alla piattaforma Vimeo in questo periodo di forzata chiusura.

PUBBLICITÀ

La giuria di WTFF4 formata da Ilaria Fraioli e Claudio Casazza, nelle motivazioni scriveva che il documentario “racconta un mestiere inusuale e mai veramente quello del palombaro, e ci riesce fondendo realtà e immaginazione. Realizza così un’avventura, di quella interiore e fantasiosa, dove la leggerezza dell’infanzia ci fa tornare in un mondo in cui l’acqua è un elemento vitale per la vita e l’immaginazione, e nella visione anche utero materno sempre vivo”.

## Trama

L’ora d’acqua è il primo documentario che racconta la vita dei sommozzatori che scende a grandi profondità e vivono in camere iperbariche. Una storia di fatica, avventura e coraggio. Mauro è un sommozzatore che lavora a grandi profondità sotto le piattaforme petrolifere. Per farlo deve respirare elio e vivere in una camera iperbarica di 8 metri per la maggior parte dell’anno. A un certo punto Mauro si rende conto di essere stufo e cerca di realizzare il suo sogno d’infanzia: recuperare le navi affondate e tagliare l’ingombrante e tragica sagoma semiaffondata della Costa Concordia al Giglio.

Claudia Cipriani è laureata in Filosofia e diplomata alla Civica Scuola di Cinema e di Filmmaker. È giornalista professionista e ha lavorato per diversi quotidiani e si è dedicata alla regia, come freelance e per alcuni canali televisivi. Ha girato video spot, reportage e documentari, tra cui *Lasciando la Baia del Re* (2011), il miglior documentario ai David di Donatello.

Come vedere il film in streaming

L’ora d’acqua è disponibile in streaming, dal 21 maggio per tre settimane, sulla Odeonline del Cinema Odeon di Vicenza, a questo [link](#). È previsto un biglietto di 3 euro che può ridurre a 3 euro applicando il seguente codice sconto: Oradacqua-3Euro. Il pagamento può avvenire tramite carta di credito o PayPal. Ogni biglietto virtuale dà diritto allo streaming del film nelle 72 ore successive all’acquisto.

Working Title Film Festival nasce a Vicenza nel 2016 per dare spazio al meglio audiovisiva indipendente che racconta con sguardi e linguaggi originali il mondo molteplici temi che con esso si intrecciano. LIES – Laboratorio dell’inchiesta ecc è un’associazione di promozione sociale che dal 2011 progetta e realizza occasioni sociali, e dal 2016 organizza Working Title Film Festival.

Clicca qui se apprezzi e vuoi supportare il network VicenzaPiù: [#iorestoacasa](#)  
[#vicenzapiuacasamia](#)

Clicca qui per la situazione [ora per ora](#) sul Coronavirus e qui per [tutte le nostre sull’argomento](#), ndr)

---

---

**Laltro Vicenza comunica**

<http://www.vicenzapiu.com>