



DUO DI MUSICA ITALIANA STRANIERA

Domani sera appuntamento all'Antico Volto - Beer & Food di Sossano, in via Marconi, con un concerto dal vivo in acustico. Protagonista della serata, in programma con inizio alle 21.30 a ingresso gratuito, sarà il duo AG Acoustic Show, che proporrà un ampio repertorio costituito dalle migliori canzoni italiane e qualche hit internazionale, il tutto riarrangiato in chiave acustica con loop ed effetti. s.r.



STORIA DEI METALLICA IN ACUSTICO

Sabato al The Ugly Sheep Brewery - Birra Artigianale Schio in via Vicenza, serata dedicata ai Metallica, che saranno riproposti dagli Orion (foto Celeghini) in acustico. La formazione, da tempo attiva con un tributo alla band di James Hetfield, è composta da Davide Rossato (voce e chitarra), Alberto Cagnin (chitarra), Diego Bellato (basso) e Nicolò Rold (batteria). Dalle 21, ingresso gratuito. s.r.

IL CONCERTO. Questa sera nel salotto della città con Vicenza in festival Per Elisa... la piazza è gremita «L'incasso a tecnici e musicisti»

VICENZA

Grande attesa per il concerto che Elisa terrà questa sera alle 21 in Piazza dei Signori, nell'ambito di Vicenza in Festival. Il concerto, nell'ambito della rassegna organizzata da DuePunti in collaborazione con il Comune e con Confcommercio, è tutto esaurito ormai da settimane e sarà riservato al migliaio di fortunati spettatori previsti ma so-

prattutto sarà dedicato ai musicisti e ai collaboratori dell'artista, a cui andrà il ricavato.

Ad annunciarlo la stessa cantautrice che a proposito del tour, che toccherà selezionate e suggestive città, ha scritto: «Torniamo perché serve tornare e a me piace fare quello che serve, per la mia famiglia sulle ruote, i miei musicisti e la mia crew. Come è stato anche per il concerto a Fusine, anche tutto il ricava-

vato di questi nuovi concerti andrà interamente a tutta la mia crew, ai tecnici e ai miei musicisti. La musica è cibo per l'anima. Vi aspettiamo come sempre e più di sempre e non vediamo l'ora».

Dieci album, 13 dischi di platino, tanti tour e prestigiose collaborazioni. Salta alla ribalta con la vittoria al Festival di Sanremo nel 2001 con la splendida *Luce (tramonti a nord est)*. Elisa è oggi una delle artiste italiane più ap-



Elisa Toffoli, in arte Elisa, classe 1977, è nata a Trieste

prezzate al mondo. Interpreti tra le più versatili e originali del nostro panorama musicale mainstream, è stata capace di imporsi in Europa con brani in inglese e in Italia con pezzi più melodici. Nell'ottobre 2018 Elisa ha pubblicato *Diari Aperti*, decimo album in studio, il primo per l'etichetta Island Records. Undici tracce, tutte in italiano, che sono anche undici fotogrammi della vita di Elisa, racconti e ricordi ripresi e rivestiti di musica, pagine reali di quaderni e agende che fin da bambina hanno accompagnato la sua vita e raccolto i suoi pensieri. Per maggiori informazioni: <http://www.vicenzainfestival.it/> •

LA STORIA. Pochi giorni fa la band vicentina è arrivata seconda nella competizione in rock e prima nell'International song

Shefound, a Sanremo è The Best Letteratura, sogno e tocco di nero

La front-woman del gruppo, Nicole Stella, racconta l'esperienza, le emozioni e le aspirazioni. Ecco da dove nasce la creatività del gruppo



Nicole Stella, 23 anni, è la cantante della rock band vicentina che s'è fatta onore a Sanremo Rock

Filippo Bordignon
VICENZA

In poco meno di un anno dalla sua fondazione, la rock band vicentina Shefound è riuscita nell'arduo tentativo di imbastire un repertorio dotato di reale originalità.

Senza scimmiettare trend o manierismi, il quintetto composto dalla cantante Nicole Stella, Luca Guglielmi alla batteria, Luca Lavarda al basso, Gabriele Cazzola al violoncello e Giorgio Perin alla chitarra ha partorito cinque singoli cantati in inglese finendo per aggiudicarsi, sabato scorso, il secondo posto e il premio Best International Song col brano "Witch" alla finale nazionale del Sanremo Rock, esibendosi nello storico teatro Ariston del Comune ligure.

Per meglio comprendere le sensazioni vissute dal gruppo abbiamo intervistato Nicole, front-woman che a soli 23 anni mostra sul palco un cari-

sma davvero raro.

Il vostro presente è luminoso. E il futuro?

A ottobre uscirà il primo Lp in formato fisico registrato e prodotto presso il Revolution Live Club di Molvena assieme a Roberto Visentin. Siamo orgogliosi di questo prodotto. L'obiettivo è farci conoscere il più possibile e suonare live sempre di più anche se ci rendiamo conto che l'autunno/inverno 2020 saranno duri da questo punto di vista.

Manteniamo perciò una sorta di fiducia dentro di noi che ci spinge a produrre come se niente fosse.

L'esperienza sanremese?

Siamo particolarmente soddisfatti del riconoscimento come Best International Song perché il nostro intento è di uscire dal territorio italiano per portare Shefound all'estero.

A ogni modo i premi più



I Shefound sono Stella, Guglielmi, Lavarda, Cazzola e Perin

grandi restano i commenti entusiastici di giurati quali Massimo Varini, Fabrizio Simoncini e Pino Scotto. Sentirsi riconoscere il valore del proprio brano da giurati di questo calibro ha ricompensato le fatiche che comportano la composizione, l'arrangiamento e in generale tutto il "sacrificio" che sta dietro il mondo della musica.

Nessuna stonatura a livello organizzativo?

Relativamente all'organizzazione del festival abbiamo notato un po' di lacune su diversi fronti.

La situazione causata dalla Covid-19 non avrà aiutato sicuramente, però ci auguriamo che per la 34esima edizione certe sviste vengano risolte. Preferisco concentrarmi sulle emozioni che provoca "quel" palco. Lì per lì non ce ne siamo resi conto: alla fine succede tutto così di fretta che non si ha nemmeno il tempo di rendersi conto dove si è.

Concorsi musicali: la musica diventa competizione con gli altri o con se stessi?

La competizione in un concorso come Sanremo Rock è qualcosa che c'è sicuramente e fa parte del concetto di gara. Ovviamente è un tipo di competitività diversa rispetto a quella sportiva, però c'è. Che sia un bene o un male dipende da come un musicista la vive.

Di che cosa parlano i suoi testi?

Raccontano storie che traggono ispirazione da dei classici della letteratura o che sono storie completamente inventate. Il mettere in musica questi racconti vuole far sì che lo scultore venga trasportato in un mondo diverso per ognuno dei brani, un mondo in cui ogni canzone ha in comune con le altre un tocco di nero, una componente onirica, una riflessione che vuole scavare nell'animo di chi ascolta. •

Angaround Due band dal vivo

Domani sera nel giardino di Villa Angaran San Giuseppe a Bassano, in via Cei Morosini, appuntamento con Angaround, rassegna musicale all'aperto che vedrà sul palco due band: Upam e Malus. I primi sono una formazione di progfunk, composta da musicisti di esperienza internazionale, riuniti attorno a un nuovo progetto musicale che sarà inaugurato proprio in quest'occasione; i secondi sono invece una giovane band (evoluzione dei Malus Antler) che propone "un'aria di fantascienza anni Settanta, techno-prog influenzato dai Goblin agli Air, con qualche durezza in più a contrastare voci perse nello spazio". Alle 21, ingresso a offerta consapevole. s.r.

CINEMA. Oggi saranno proiettati alcuni cortometraggi delle prime 4 edizioni e sarà presentato il programma della quinta

Il Working title film festival attracca a Porto Burci

VICENZA

Working Title Film Festival - festival del cinema del lavoro organizza "Corti al Burci", una serata dedicata al cinema nel giardino del centro culturale Porto Burci.

L'appuntamento è per questa sera alle 21, con ingresso gratuito. Saranno proiettati alcuni cortometraggi delle

prime quattro edizioni del festival e sarà presentato in anteprima il programma della quinta edizione, che si svolgerà online dall'1 al 15 ottobre 2020, con oltre 50 film suddivisi in 4 sezioni di concorso internazionale che si potranno guardare attraverso una nuova piattaforma web, sottoscrivendo un abbonamento.

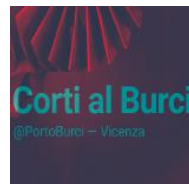
Visto il numero limitato di

posti disponibili nel giardino del Porto Burci, gli organizzatori consigliano di prenotare inviando un'email a workingtitlefilmfestival@gmail.com e di presentarsi puntuali alle 21. Dopo le 21.15, le prenotazioni non saranno più considerate valide e verrà data precedenza agli spettatori che si presenteranno ai cancelli.

Porto Burci è un centro culturale, ambientale e formati-

vo che si trova in Contra' dei Burci 27 a Vicenza. L'adiacente bar del Circolo Cosmos sarà aperto dalle 19.30 e la consumazione è riservata ai soci Arci. Sarà possibile tesserarsi in loco.

Working Title Film Festival 5 è promosso dall'associazione Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale - LIES. Tutti gli aggiornamenti si trovano sul sito www.workingttitlefilmfestival.it.



Il logo dell'iniziativa di stasera

Working Title Film Festival nasce a Vicenza nel 2016 per dare spazio al meglio della produzione audiovisiva indipendente che racconta con sguardi e linguaggi originali il mondo del lavoro e i molteplici temi con esso si intrecciano.

LIES - Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale è un'associazione di promozione sociale che dal 2011 progetta e realizza occasioni di inchiesta sociale. •