CULTURE ITINERARI TURISMI

dal Bosco al Camino

piemmeti

MathType for Google Docs

Type and Handwrite Mathematical Notation with the World's Most Popular Equation Editor.

e

Cinema del lavoro, festival europei a confronto: da Vicenza a Bilbao, da Malmö a Poitiers

MathType for Google Docs

Type and Handwrite Mathematic
Notation with the World's Most
Popular Equation Editor.

"Working Europe. Nuove tendenze del cinema sul lavoro", per la prima volta quattro festival europei dedicati al cinema del lavoro si incontrano. Virtualmente, per il momento, in una web conference mercoledì 7 ottobre alle ore 18, nell'ambito della quinta edizione di Working Title Film Festival – festival del cinema del lavoro, la manifestazione nata a Vicenza e che in questa edizione 2020 si sta svolgendo interamente online, dal 1° al 15 ottobre. L'appuntamento si potrà seguire in diretta sulla pagina Facebook di WTFF.

Protagonisti gli organizzatori di quattro festival europei nati negli ultimi anni, affini per sensibilità e tematiche: Itxaso Diaz, direttrice artistica di **LAN Festival audiovisual obrero** di Bilbao (Spagna), Talat Bhat, direttore artistico di **Arbetar Film Festivalen – Nordic Labor Film Festival** di Malmö (Svezia), Maite Peltier, direttrice artistica di **Filmer le travail** di Poitiers (Francia), e Marina Resta, direttrice artistica di **Working Title Film Festival**.

L'incontro sarà l'occasione per riflettere sulla rinnovata attenzione del cinema rispetto al tema del lavoro e sui nuovi linguaggi che lo rappresentano. Working Title Film Festival 5 propone 59 film provenienti da tutto il mondo disponibili in streaming sulla piattaforma stream.workingtitlefilmfestival.it, disponibili per essere guardati comodamente da casa.

Arbetar Filmfestivalen è stato creato nel 2017 a **Malmö** dal collettivo RåFILM ed è supportato, tra gli altri, dal Labor Movement Culture Fund e da diversi sindacati. Non è un classico festival ma una piattaforma per un nuovo movimento dei lavoratori. Il festival intende dar vita a un luogo d'incontro in cui i sindacati e i loro membri possano incontrarsi con altri soggetti che lavorano per una società inclusiva, con i registi e il pubblico.

Il festival internazionale Filmer le travail è nato nel 2009 a **Poitiers**. Ogni anno ricercatori di scienze sociali, professionisti dell'immagine e spettatori di Poitiers e altrove si riuniscono per dieci giorni scanditi da proiezioni di film seguiti da dibattiti, incontri, conferenze e tavole rotonde, mostre, concerti e una giornata di studio.

LAN. Festival audiovisual obrero è un festival cinematografico nato nel 2017 a

contemporanee, alla classe operaia. Si focalizza sulla creazione, riflessione, educazione ed esibizione, attraverso diversi formati audiovisivi e culturali, la cui prospettiva e contenuti si rivolgono ad aspetti della realtà del lavoro.

Working Title Film Festival nasce a **Vicenza** nel 2016 per dare visibilità alla produzione audiovisiva indipendente che racconta con sguardi e linguaggi originali il mondo del lavoro e i molteplici temi che con esso si intrecciano. Il festival vuole portare uno sguardo contemporaneo sui nuovi modelli e condizioni del lavoro, evidenziando non solo gli aspetti negativi, legati alla precarietà, alla frammentazione e alla riduzione dei diritti, ma anche le possibilità creative.

Working Title Film Festival 5 è promosso dall'associazione Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale – LIES, con il contributo della Fondazione Monte di Pietà di Vicenza, Cgil, Cisl e Uil Vicenza, il patrocinio della Regione del Veneto e del Comune di Vicenza e la partnership tecnica della Scuola Superiore Mediatori Linguistici Vicenza – FUSP.

Nella foto: Lyari – Survival of the Fringes, film in prima mondiale a Working Title Film Festival 5.

Ti potrebbe interessare