

Napoliflash24



ps://www.napoliflash24.it)

(https://www.sorbino.com/)



BREAKING → [A Napoli il 7 gennaio protesta dei genitori «no dad» davanti la sede della Regione](#) (https://www... [Contatti](#)

[\(https://www.napoliflash24.it/contatti/\)](https://www.napoliflash24.it/contatti/)

[Enogastronomia](https://www.napoliflash24.it/category/lifestyle/enogastronomia/) (https://www.napoliflash24.it/category/lifestyle/enogastronomia/)

[Giardinando](https://www.napoliflash24.it/category/lifestyle/giardinando/) (https://www.napoliflash24.it/category/lifestyle/giardinando/)

[Teatro](https://www.napoliflash24.it/category/eventi/teatro-eventi/) (https://www.napoliflash24.it/category/eventi/teatro-eventi/)

[#SpazioGiovani](https://www.napoliflash24.it/category/spaziogiovani/) (https://www.napoliflash24.it/category/spaziogiovani/)

[Veganissimo Me](https://www.napoliflash24.it/category/lifestyle/enogastronomia/veganissimo-me/) (https://www.napoliflash24.it/category/lifestyle/enogastronomia/veganissimo-me/)



[Home](https://www.napoliflash24.it) (https://www.napoliflash24.it) >

[Lifestyle](https://www.napoliflash24.it/category/lifestyle/) (https://www.napoliflash24.it/category/lifestyle/) > [Cinema](https://www.napoliflash24.it/category/lifestyle/cinema/) (https://www.napoliflash24.it/category/lifestyle/cinema/)



Donne con la macchina da presa, il tema della seconda edizione de “Il cinema che non si vede”

▶ Scegli Tu!

Film cinema

Cinema Roma

Fino al 30 dicembre, lungometraggi nazionali e internazionali, corti e incontri live per valorizzare le opere di registe donne.

Torna per la seconda edizione ***Il cinema che non si vede***, rassegna cinematografica realizzata da **Ucca** (Unione dei Circoli Cinematografici Arci, associazione nazionale di promozione della cultura cinematografica riconosciuta dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo**) con il contributo della Regione Campania (L. 30/2016) e con la collaborazione di numerosi partner sparsi tra le province di **Avellino, Benevento e Caserta**.

Il filo conduttore di quest'anno è ***"Donne con la macchina da presa"***, e nasce con l'obiettivo di dare la giusta visibilità alle opere di registe donne, in un mondo professionale dominato dal maschile, e indagare cosa sia andato perso a livello di ricchezza artistica in questa disparità di genere.

La scelta dei titoli proposti vuole privilegiare – provocatoriamente – argomenti solitamente ritenuti appannaggio esclusivo dello sguardo maschile: i crimini di guerra riportati alla luce da ***"Il segreto della miniera"*** di **Hanna Slak**, l'emancipazione di una ragazza **Rom** dalle tradizioni soffocanti della sua comunità in ***"Sola al mio matrimonio"*** di **Marta Bergman**, i divari sociali della società marocchina in ***"Sofia"*** di Meryem Benm'Barek, le lettere d'amore di una giovane madre alla figlia sotto i bombardamenti siriani in ***"Alla mia piccola Sama"*** di Waad al-Kateab, le emergenze ambientali che la società contemporanea si trova ad affrontare in ***"Amaranto"*** di Manuela Cannone e Emanuela Moroni, la riabilitazione dopo un tragico incidente in ***"The Rider"*** di Chloé Zhao, recente vincitrice dei Festival di Venezia e Toronto.

Oltre ai lungometraggi nazionali e internazionali, ci sarà spazio per la proiezione di opere di autrici campane: il toccante ***"Nevia"***, film d'esordio di Nunzia De Stefano, che racconta la caparbia ribellione di un'adolescente che vuole fuggire da una vita senza prospettive e l'incantevole ***"Agalma"*** di **Doriana Monaco**, immersione nella vita quotidiana del **Museo Archeologico di Napoli** quasi fosse un organismo vivente.

A questi si affianca una selezione di cortometraggi, di varie autrici, composta con la collaborazione del **Working Title Film Festival**, che metterà a disposizione alcune anteprime nazionali, e della Fondazione **"Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico"** che con il **"Premio Zavattini"** negli ultimi anni ha sostenuto numerose opere di giovani registe italiane. Dall'8 al 30 dicembre, saremo online con 8 film, di respiro nazionale e internazionale, 12 corti e 5 incontri live con le autrici, per restituire l'interpretazione e lo sguardo sul mondo delle registe e far conoscere e mettere a valore il talento e l'ispirazione delle **"Donne con la macchina da presa"**.

Le proiezioni si terranno sul sito www.ucca.com, i live con le registe sulla pagina facebook **Il Cinema che non si vede** (<https://www.facebook.com/ilcinemachenonsivede>) e su quella di **UCCA** (<https://www.facebook.com/UCCApagina>).

Il programma completo è sul sito Ucca a [questo link](https://www.uccarcci.com/cinema-che-non-si-vede-calendario/).