



Working Title Film Festival 6 – Festival del cinema del lavoro / A Film Festival about Work  
Vicenza, 9 – 14 maggio 2022 / Vicenza, May 9<sup>th</sup> -14<sup>th</sup> 2022  
[workingtitlefilmfestival@gmail.com](mailto:workingtitlefilmfestival@gmail.com) | [info@workingtitlefilmfestival.it](mailto:info@workingtitlefilmfestival.it) | [www.workingtitlefilmfestival.it](http://www.workingtitlefilmfestival.it)

## **Working Title Film Festival - Festival del cinema del lavoro 6<sup>a</sup> edizione, Vicenza, 9-14 maggio 2022**

### **Bando di concorso (deadline 28 febbraio 2022)**

#### **Introduzione**

La sesta edizione di Working Title Film Festival si svolgerà a Vicenza dal 9 all'14 maggio 2022. Working Title Film Festival è promosso dall'associazione LIES – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale, che ha sede a Padova ed è attiva tra Padova e Vicenza dal 2011. Le location della sesta edizione del festival saranno la Nuova Sala Lampertico del Cinema Odeon, e i centri culturali e sociali Porto Burci e Caracol Olo Jackson.

Lo scopo del festival è quello di incoraggiare, attraverso le arti cinematografiche e audiovisive, una riflessione sul rilevante tema del lavoro, soprattutto in rapporto con la società contemporanea e il contesto politico e sociale.

Working Title Film Festival vuole portare uno sguardo contemporaneo sui nuovi modelli e condizioni del lavoro, evidenziando non solo gli aspetti negativi, legati alla precarietà, alla frammentazione e alla riduzione dei diritti, ma anche le possibilità creative.

Inoltre l'obiettivo del festival è quello di dare visibilità e diffusione alle opere audiovisive ai margini della distribuzione ufficiale e mainstream, al cinema emergente, creando una rete tra filmmaker indipendenti e il pubblico.

Working Title Film Festival 6 includerà una selezione di opere audiovisive in concorso, presentazioni, masterclass.

#### **Regolamento per l'iscrizione alle sezioni competitive**

Il concorso internazionale è aperto a opere audiovisive di qualunque genere sul tema del lavoro, in tutte le sue forme. Il lavoro può essere declinato al passato, al presente o al futuro; le tematiche affrontate possono essere le più varie, dalle storie di vita e le testimonianze di lavori attuali o scomparsi, alle nuove frontiere tecnologiche e sociali, dalla precarietà e assenza di diritti, alle gratificazioni e le conquiste dell'ingegno e della creatività, intellettuale e manuale.

Il concorso internazionale è suddiviso in tre sezioni:

#### **Premio Working Title Film Festival 6 – Lungometraggi & Medimetraggi**

È aperto a film documentari, film di finzione, film di animazione sul tema del lavoro di una durata minima di 31 minuti, completati dopo l'1 gennaio 2020.



**Working Title Film Festival 6 – Festival del cinema del lavoro / A Film Festival about Work**  
Vicenza, 9 – 14 maggio 2022 / Vicenza, May 9<sup>th</sup> -14<sup>th</sup> 2022  
[workingtitlefilmfestival@gmail.com](mailto:workingtitlefilmfestival@gmail.com) | [info@workingtitlefilmfestival.it](mailto:info@workingtitlefilmfestival.it) | [www.workingtitlefilmfestival.it](http://www.workingtitlefilmfestival.it)

### **Premio Working Title Film Festival 6 – Cortometraggi**

È aperto a film documentari, film di finzione, film di animazione sul tema del lavoro di una durata massima di 30 minuti, completati dopo l'1 gennaio 2020.

### **Premio Working Title Film Festival 6 – ExtraWorks**

È aperto a film ibridi, sperimentali, video arte, videoclip sul tema del lavoro, senza limiti di durata, completati dopo l'1 gennaio 2020.

Non è necessario che le opere siano inedite per nessuna delle sezioni.

Tutte le opere in italiano devono essere sottotitolate in inglese, tutte quelle in lingua diversa dall'italiano devono avere i sottotitoli in italiano e/o in inglese.

### **Modalità di iscrizione alle sezioni competitive**

L'iscrizione al concorso comporta, per tutte le sezioni, il pagamento di un contributo di 10 €, che dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a:

Laboratorio di inchiesta economica e sociale  
IBAN IT4800501812101000011401908  
BIC CCRTIT2T84A

Causale di pagamento: Iscrizione WTFF6

Per completare l'iscrizione ai premi Working Title Film Festival 6, i registi o i produttori dovranno mandare, entro e non oltre il 28 febbraio 2022, i seguenti materiali all'email [workingtitlefilmfestival@gmail.com](mailto:workingtitlefilmfestival@gmail.com):

- un link (con password) da cui si possa scaricare il film, caricato su Vimeo o Youtube;
- la scheda di iscrizione compilata;
- la ricevuta del pagamento attraverso bonifico.

Sarà possibile iscrivere il proprio film anche attraverso la piattaforma online FilmFreeway (<https://filmfreeway.com/WorkingTitleFilmFestival>).

### **Selezione**

Il comitato di selezione del festival è responsabile della selezione dei film.

Il comitato di selezione del festival informerà i partecipanti della sua decisione entro il 15 marzo 2022.

I film selezionati saranno proiettati nei seguenti formati: DCP (Lungometraggi & Mediommetraggi; Cortometraggi) e file digitale HD (ExtraWorks).

È richiesta una copia di back up in .mov o .mp4.

Per i film selezionati è richiesto il seguente materiale:



**Working Title Film Festival 6 – Festival del cinema del lavoro / A Film Festival about Work**  
Vicenza, 9 – 14 maggio 2022 / Vicenza, May 9<sup>th</sup> -14<sup>th</sup> 2022  
[workingtitlefilmfestival@gmail.com](mailto:workingtitlefilmfestival@gmail.com) | [info@workingtitlefilmfestival.it](mailto:info@workingtitlefilmfestival.it) | [www.workingtitlefilmfestival.it](http://www.workingtitlefilmfestival.it)

- una breve sinossi del film;
- una foto del regista del film e uno still del film (minimo 300 dpi);
- i credits completi del film;
- la bio-filmografia del regista;
- la lista dei festival in cui il film è già stato selezionato;
- ogni altro materiale promozionale.

Il festival copre la metà delle spese di trasporto per i film selezionati. Le copie dei film saranno restituite entro due settimane dalla fine del festival.

I partecipanti danno al festival il consenso all'utilizzo di foto e di estratti del proprio film (massimo 3 minuti) per la pubblicazione sui media (stampa, tv, radio) e su internet, solo per scopi promozionali.

Il copyright di immagini e musiche è sotto la responsabilità degli autori. La persona che iscrive il film è responsabile per i diritti del film stesso.

Il festival non coprirà alcuna spesa di noleggio per i film selezionati.

L'iscrizione al festival implica l'autorizzazione alla proiezione delle opere durante la manifestazione ed eventuali rassegne correlate o in partnership con il festival.

## **Streaming online**

Alcuni tra i film selezionati potranno anche essere trasmessi in streaming su una piattaforma online durante i giorni del festival. Nel modulo di iscrizione (pubblicato sul sito del festival) andrà indicato se si autorizza o meno, e con quali eventuali restrizioni geografiche o temporali, tale modalità di trasmissione.

## **Giuria e premi**

Il festival nominerà una giuria formata da professionisti del settore audiovisivo e culturale italiano ed europeo. La giuria decreterà il miglior film di ciascuna sezione e potrà assegnare una o più menzioni speciali. Non è previsto un premio in denaro.

## **Termini e condizioni**

La compilazione della scheda di iscrizione implica il consenso dei partecipanti a tutte le regole di cui sopra.

Il festival si riserva il diritto di prendere decisioni a riguardo.

Ogni disputa legale ricade sotto la giurisdizione della corte di Vicenza.