



Agenzia di stampa fondata da Francesco Brasco nel 1994 - reg. Trib. Vicenza n. 1067 del 18/11/2003 - dir. resp. Francesco Brasco - Direzione e redazione: Piazza delle Biade, 5 - 36100 Vicenza



L'Agenzia Servizi Donazioni e Pagamenti Contatti



Cinema e lavoro: a Vicenza ritorna il Working Title Film Festival, aperta la call internazionale per il concorso

28th Dicembre 2021 Redazione CULTURA 0 Comments

Vicenza, 28 dicembre 2021 – Torna, dal 9 al 14 maggio 2022, **Working Title Film Festival** – festival del cinema del lavoro. La **sesta edizione** si svolgerà in tre location della città di Vicenza: il Cinema Odeon – con la Nuova Sala Lampertico recentemente rinnovata – e i centri culturali Porto Burci e Caracol Olo Jackson. Riparte dunque – dopo un anno di pausa seguito alla quinta edizione interamente online dell'ottobre 2020 – la macchina dell'evento nato nel 2016 per incoraggiare, attraverso le arti cinematografiche e audiovisive, una riflessione sul tema del lavoro, soprattutto in rapporto con la società contemporanea e il contesto politico e sociale. Il festival è promosso dall'associazione Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale Lies, con la direzione artistica di Marina Resta.

Il **bando di concorso** internazionale si apre ufficialmente oggi 28 dicembre, con la deadline per le iscrizioni fissata al 28 febbraio 2022. È possibile iscrivere opere audiovisive di qualunque genere sul tema del lavoro, in tutte le sue forme: manuale e creativo, collettivo e individuale, umano e robotizzato, del passato, del presente e del futuro.

Confermate le tre sezioni di concorso: **Lungometraggi & Mediommetraggi**, aperta a film documentari, di finzione e di animazione sul tema del lavoro di una durata minima di 31 minuti; **Cortometraggi**, aperta a film documentari, di finzione e di animazione sul tema del lavoro di una durata massima di 30 minuti; **ExtraWorks**, aperta a film ibridi, sperimentali, video arte, videoclip sul tema del lavoro, senza limiti di durata.

Le opere dovranno essere state completate dopo il primo gennaio 2020 e non è richiesto che siano inedite. Tutte le opere in italiano devono essere sottotitolate in inglese, tutte quelle in lingua diversa dall'italiano devono avere i sottotitoli in italiano e/o in inglese.

È possibile inviare le candidature sia via email sia tramite la piattaforma FilmFreeway. Tutte le informazioni, in italiano e in inglese, sono disponibili sul sito www.workingtitlefilmfestival.it



Article Written By Redazione

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Utilizzando questo modulo accetti la memorizzazione e la gestione dei tuoi dati da questo sito web. *

Invia commento

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.](#)

← Previous Article

Next Article →

MEDIA PARTNER

ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLE VENEZIE

MEDIA PARTNER



DANZA SILVANA: IL LIBRO

DANZA SILVANA: IL LIBRO
UN REGALO DA COLLEZIONE
STAMPA IN TIRATURA LIMITATA DI 250 ESEMPLARI
PRENOTA SUBITO LA TUA COPPIA NUMERATA E FIRMATA
DEL LIBRO FOTOGRAFICO DI LORENZO BRASCO

CLICCA QUI E PRENOTA

