

Home > Top News > Cinema e lavoro, Working Title Film Festival ritorna a Vicenza (Odeon, Porto...

Top News Vetrina Rubriche Cultura, recensioni e turismo

Cinema e lavoro, Working Title Film Festival ritorna a Vicenza (Odeon, Porto Burci e Caracol): aperto il bando di concorso, sesta edizione a maggio

Di **Comunicati Stampa** - 28 Dicembre 2021, 13:42



Working Title Film Festival 6



Call for entries Deadline 28 febbraio/February 28 2022

Working Title Film Festival

ACCELERARE L'INNOVAZIONE
esperienze di cooperazione tra PMI e ICC



Interreg
ITALIA-SLOVENIJA
Il Progetto DIVA è supportato dal Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Slovenia, finanziato dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale.

Torna, dal 9 al 14 maggio 2022, **Working Title Film Festival – festival del cinema del lavoro**. La **sesta edizione** si svolgerà in tre location della città di Vicenza: il Cinema Odeon – con la Nuova Sala Lampertico recentemente rinnovata – e i centri culturali Porto Burci e Caracol Olol Jackson. Riparte dunque – dopo un anno di pausa seguito alla **quinta edizione interamente online dell'ottobre 2020** – la macchina dell'evento nato nel 2016 per incoraggiare, attraverso le arti cinematografiche e audiovisive, una riflessione sul tema del lavoro, soprattutto in rapporto con la società contemporanea e il contesto politico e sociale. Il festival è promosso dall'associazione Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale Lies, con la direzione artistica di Marina Resta.



*A fronte di una spesa minima di 4.000€ nei primi 6 mesi dall'emissione della Carta. T&C dell'offerta su americanexpress.it/carta-oro. Offerta valida sino al 7 Luglio 2022. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Fogli Informativi su

AD

Puoi avere €250 di sconto* sugli acquisti con Carta Oro.

Scopri

American Express

Raccomandato da **Outbrain**

Il **bando di concorso** internazionale si apre ufficialmente oggi 28 dicembre, con la deadline per le iscrizioni fissata al 28 febbraio 2022. È possibile iscrivere opere audiovisive di qualunque genere sul tema del lavoro, in tutte le sue forme: manuale e creativo, collettivo e individuale, umano e robotizzato, del passato, del presente e del futuro.

Confermate le tre sezioni di concorso: **Lungometraggi & Mediommetraggi**, aperta a film documentari, di finzione e di animazione sul tema del lavoro di una durata minima di 31 minuti; **Cortometraggi**, aperta a film documentari, di finzione e di animazione sul tema del lavoro di una durata massima di 30 minuti; **ExtraWorks**, aperta a film ibridi, sperimentali, video arte, videoclip sul tema del lavoro, senza limiti di durata.

Le opere dovranno essere state completate dopo il primo gennaio 2020 e non è richiesto che siano inedite. Tutte le opere in italiano devono essere sottotitolate in inglese, tutte quelle in lingua diversa dall'italiano devono avere i sottotitoli in italiano e/o in inglese.

È possibile inviare le candidature per **Working Title Film Festival** sia via email sia tramite la piattaforma FilmFreeway. Tutte le informazioni, in italiano e in inglese, sono disponibili sul sito www.workingtitlefilmfestival.it.