



Cinema come missione Membri del collettivo ENECEfilm al lavoro

Il cinema come lavoro collettivo approda al WTFF

La rassegna tocca anche il tema della sanità per tutti. Gli ospiti

●● Il cinema come lavoro collettivo e la sanità per tutti sono i due temi al centro della quinta giornata di Working Title Film Festival 6. Oggi il festival del cinema del lavoro cambia location: dal Cinema Odeon e Porto Burci, luoghi delle prime giornate di proiezioni e incontri, al Caracol Olol Jackson, spazio sociale culturale con sede in viale Crispi 46. Il collettivo milanese ENECEfilm alle 18.30 è protagonista di una masterclass aperta al pubblico dal titolo "L'uovo nel pollaio: 10 anni di ENECEfilm". A condurla i membri del collettivo Pietro De Tilla, Tommaso Perfetti e Guglielmo Trupia, che presenteranno degli

estratti della loro produzione decennale ed racconteranno la propria prassi produttiva.

Secondo appuntamento della giornata alle 21 con la proiezione del film che inaugura la sezione ExtraWorks dedicata ai film ibridi, sperimentali, video arte e performance, in tutto 8 opere presentate tra oggi e domani al Caracol Olol Jackson. Si tratta di AMP. Note per una pratica di autogestione (44') di Chiara Campara e Vittoria Soddu, che ripercorre, con uno stile documentaristico che guarda alla sperimentazione, le vicende dell'Ambulatorio Medico Popolare di Milano. Le registe saranno in sala a presentare il film. ●