



Lemongrass Girl è un corto scritto e diretto da Pom Bunsermvicha in cui realtà, finzione e il cinema stesso sono i protagonisti principali della storia. Il corto è ambientato sul set di un altro film, ossia Come Here di Anocha Suwichakornpong co-produttrice assieme alla regista. In meno di quindici minuti vengono snocciolate e rappresentate due storie separate: la prima è quella di una leggenda thailandese per cui secondo la superstizione una vergine può allontanare la pioggia piantando una citronella a testa in giù, la seconda è la storia della crew cinematografica, che interpreta se stessa. Lo sguardo femminile è critico e gioca molto sul confine tra finzione e realtà, che si contaminano a tal punto da non riuscire più a distinguere cosa è una e cosa è l'altra. La capacità di questo cortometraggio è quella di riuscire a veicolare tramite una presenza filmica che predilige il metacinema e la genuinità delle performance la visione dell'autonomia e della purezza della figura femminile nel contesto thailandese e di come le leggende siano spesso semplicemente accettate senza necessariamente contestarne la verità, inserendo un altro tema importante e che fa riflettere: la propria spiritualità.

Promotori, partner e sponsor

Working Title Film Festival 6 è promosso dall'associazione LIES – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale APS, in partnership con Cinema Odeon, Circolo Cosmos – Porto Burci e Caracol Olol Jackson, con in contributo di Fondazione Monte di Pietà di Vicenza, Cgil Vicenza, Cisl Vicenza, Banca delle Terre Venete Credito Cooperativo, Elevator Innovation Hub. Partner tecnici: Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Vicenza – FUSP, SHG Hotel de La Ville, Serimab. In collaborazione con IIS Boscardin. Con il patrocinio di Regione del Veneto e Comune di Vicenza.

Foto di copertina: Federico Francioni e Marina Resta a Working Title Film Festival 6

Ti potrebbe interessare



Bando Working Title Film Festival, un mese per inviare i film sul lavoro

Working Title Film Festival 5, edizione online in ottobre: 59 film sul lavoro

Working Title Film Festival 2, 17 film in concorso a Vicenza

Working Title Film Festival, il film vincitore è in finale agli Oscar

Giovani expat tra Berlino e il Nepal, il critico che giudica le locandine: i film premiati a WFFF5

Contatti

Per contattare la redazione
redazione@venetoeconomia.it
Telefono: 049 0982982

2016 - VenetoEconomia - Testata giornalistica iscritta in data 19/08/2014 al numero 2363 del

Editore:
Media Accelerator
Partita IVA 02906890211

Privacy e Cookie Policy
Editorial Policy
Pubblicità