

CINEMA/1 Tutto pronto per la rassegna numero 6, dal 9 al 14 maggio

Il Working title festival è proprio un bel film

Ventisei lavori in concorso da 9 Paesi, di cui 12 diretti da registe. Proiezioni in tre punti diversi di Vicenza

Enzo Pancera
VICENZA

●● Il Working Title Film Festival (WTFF), rassegna nata a Vicenza sul rapporto lavoro-film-media, con la 6ª edizione, dal 9 al 14 maggio, conosce una rinascita, come si propone la direttrice artistica Marina Resta.

Il Covid aveva costretto nel 2020 a un'edizione on line. Nel 2021 è stata necessaria una pausa di riflessione.

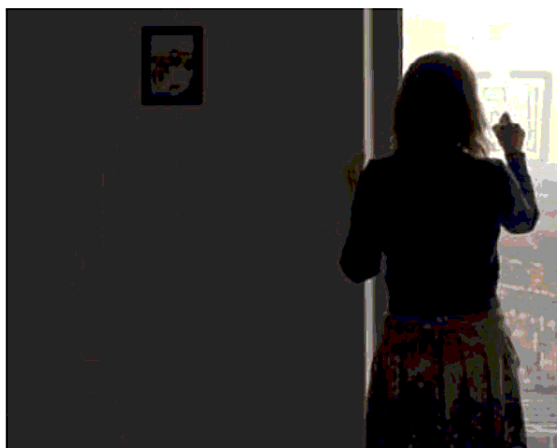
Ora si torna alle proiezioni in sala nel rispetto delle regole, agli spettatori che possono incontrarsi e scambiare opinioni su film e opere che parlano di lavoro. Tema che, se possibile, la pandemia e i guai a seguire hanno reso ancora più nevralgico per la società e le persone.

La 6ª edizione del Festival può contare sulla promozione dell'associazione LIES-Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale APS, il patrocinio di Regione Veneto e Comune di Vicenza, il contributo di Fondazione Monte di Pietà di Vicenza, Cgil Vicenza, Cisl Vicenza, Banca delle Terre Venete Credito Cooperativo, Elevator Innovation Hub.

Chi vuole può sostenere, fino al giorno d'inizio, il Festival autoctono di Vicenza con il crowdfunding: versamenti nelle modalità illustrate in <https://www.workingtitlefilmfestival.it/2022/04/10/crowdfunding-working-title-film-festival-6/>.

Gli spazi del WTFF 6 sono: la Nuova Saletta Lampertico attigua al Cinema Odeon (dal 09 al 12 maggio); il Caracol Olol Jackson, viale F. Crispi n. 46, per la sezione Extraworks che storicamente raccoglie opere sperimentali (13-14 maggio); Porto Burci (contrà Burci, 27) per altri eventi.

Il programma offre 26 film in concorso da 9 paesi (10 anteprime italiane, 2 mondiali) di cui 12 diretti da registe. Tre le sezioni: Lungometraggi & Mediomietraggi, Cortometraggi, Extraworks. Quattro le giurie: una per sezione,



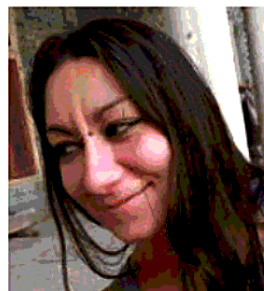
In Flow of Words Una scena del corto che riporta all'ex Jugoslavia

formate da professionisti, cui si aggiunge la trasversale Giuria Giovani formata da universitari.

Tra gli eventi speciali: giovedì 12 maggio (21.00) Porto Burci ospita il talk "Focus Cina: presentazione Made in China Journal e The People's Map of Global China". In tema di lavoro il "continente" Cina va sempre monitorato: Ivan Franceschini, caporedattore e ricercatore alla Australian National University, e Tommaso Facchin, filmmaker e art director, autori di Boramey in concorso a WTFF6, presentano il Journal, visibile e scaricabile dal web, curato da un collettivo di giovani ricercatori, e "The People's Map of Global China", una nuova mappa interattiva che traccia l'impatto sociale e ambientale degli investimenti cinesi all'estero.

Inoltre il 13 maggio il Caracol Olol Jackson (18.30) ospita la masterclass L'uovo nel pollaio: 10 anni di ENECE-film, che getta luce sull'"officina" del collettivo milanese Enece che dal 2012 lavora nel documentario, finzione, sperimentazione. Relatori: Pietro De Tilla, Tommaso Perfetti e Guglielmo Trupia.

A piluccare dal programma giusto all'inaugurazione si trova il corto In Flow of Words di Eliane Ester Bots (Paesi Bassi, 2021, 22') sui racconti di 3 interpreti del Tribunale penale internazio-



La direttrice Marina Resta

nale per l'ex Jugoslavia, una ferita sempre aperta e collegabile con quanto sta accadendo in Ucraina.

Da segnalare il corto Le buone maniere (Italia, 2021, 19') di Valerio Vestoso, per il cameo di Frank Matano ormai celebre youtuber. Da aggiungere Rue Garibaldi (Italia, 2021, 72') documentario di Federico Francioni, vincitore al Torino Film Festival, su una coppia di fratelli, Ines e Rafik, tunisini cresciuti in Sicilia e approdati alla parigina rue del titolo per avventure di sopravvivenza e resilienza.

Martedì 10 e mercoledì 11 i corti si proietteranno nella Nuova Saletta Lampertico alle 23 (roba da festival!). È poi sempre possibile, e auspicabile, acquistare i biglietti on line. Tutti i dettagli nel programma scaricabile a questo link: <https://www.workingtitlefilmfestival.it/-wtff6/wtff6-programma/>. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA