

LAVAZZA
TORINO, ITALIA, 1895

30% DI SCONTI

ABBONATI
ALLE CAPSULE LAVAZZA
COMPATIBILI CON MACCHINE
NESPRESSO® ORIGINAL

RISPARMIA ORA

Con un acquisto di almeno 20 confezioni da 10 capsule.
*Lavazza non è affiliata a, né approvata o sponsorizzata da Nespresso.

Festival Internazionale della Cinematografia Sociale \

cinemaitaliano.info travel **IVDR** passion

Film | Documentari | I più premiati | Uscite in sala | Home Video | Colonne Sonore | Festival | Libri | Industria film per titolo **Cerca**

TRACCE DI ROCCO - In anteprima a Matera il 23 aprile



Un viaggio attraverso le narrazioni della Basilicata di ieri e di oggi, sulle tracce di Rocco Scotellaro, di cui oggi 19 aprile si celebrano i 100 anni dalla nascita: è l'intento di "Tracce di Rocco", film documentario di Marina Resta che sarà presentato in anteprima domenica 23 aprile alle 18 all'ex Ospedale San Rocco di Matera. La proiezione si inserisce nel contesto de "La giovane scalmana di Rocco Scotellaro", il programma di iniziative che inaugura, a partire dal 21 aprile, la mostra "Sempre nuovo è... Scotellaro - Al bivio. La giovane scalmana di Rocco Scotellaro" promossa dal Museo Nazionale di Matera per celebrare i 100 anni dalla nascita e i 70 dalla

morte del poeta e sindaco di Tricarico.

Sviluppato nell'ambito del Premio Zavattini 2018/2019 e prodotto da Marina Resta per Working Title Film Festival, in collaborazione con Fondazione Aamod - Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e Istituto Luce, "Tracce di Rocco" è un cortometraggio documentario della durata di 16 minuti che accosta materiali audiovisivi eterogenei - d'archivio e girati ad hoc con stile osservativo - generando corricoli tra passato e presente. Un viaggio attraverso la Basilicata del passato e del presente, alla ricerca delle tracce iconografiche e metaforiche di Rocco Scotellaro.

«Ho cercato di confrontarmi con Scotellaro e con ciò che rappresenta per la Basilicata, lavorando sulla sua assenza - commenta la regista Marina Resta -. Assenza fisica, assenza di materiali audiovisivi che lo ritraggono, assenza di testimoni diretti (per motivi anagrafici). Allora il mio lavoro è stato quello di ricercare le sue tracce e poi di disseminarle nel film. Tracce intese sia come segni della sua vita, ma anche le tracce iconografiche che ne preservano e tramandano la memoria».

Carlo Levi, amico del poeta lucano fin dai tempi del suo confino in Basilicata sotto il Fascismo, ha avuto un ruolo di primo piano nel tramandare la figura di Scotellaro, contribuendo a crearne la mitologia. Nel trittico "Lucania '61", oggi esposto al Museo Nazionale di Matera nella sede di Palazzo Lanfranchi, Levi rende Scotellaro il fulcro di tutto il dipinto e la metafora della Lucania stessa.

«La Basilicata, e in generale l'Italia meridionale - prosegue Marina Resta -, ha subito (e continua a subire) le narrazioni di sguardi esterni, che tra la fine degli anni '40 e gli anni '60 erano polarizzate tra il "luogo puro fuori dalla Storia" che incarna la visione leviana e le promesse di sviluppo tecnico e infrastrutturale legate alla retorica della Riforma Agraria e dell'attuazione del Piano Marshall. Una terza narrazione che si affianca a queste nel film è quella legata a Matera 2019 - Capitale europea della cultura, lo storytelling del riscatto culturale di una città e di un territorio a lungo considerati "la vergogna d'Italia", oggi invasi dai turisti. Nel film si intrecciano tutti questi fili - le diverse narrazioni e retoriche e le tracce di Scotellaro - mettendo a confronto i materiali d'archivio dell'Aamod e dell'Istituto Luce con le immagini osservative girate oggi in quegli stessi luoghi. Tuttavia la mia scelta è stata quella di non celare l'eterogeneità dei materiali e la loro diversa provenienza, ma anzi di evidenziarla, rendendo palese la parzialità di ogni narrazione e in definitiva l'impossibilità di raggiungere una visione sulla Basilicata, se non frammentaria e a volte contraddittoria. Allo stesso modo Rocco Scotellaro resta nel film una figura sfuggente, fantasmatica, di cui si può aspirare a trovare sempre nuove tracce».

19/04/2023, 21:30

Risparmia il 40% su Creative Cloud.
Vedi i termini.

Risparmia

CINEMA - Ultime notizie XML

- 19/04 TRACCE DI ROCCO - In anteprima a Matera
- 19/04 Note di regia di "Io e mio fratello"
- 19/04 MARE FUORI - Carmela e Cucciolo ospiti de
- 19/04 UNARCHIVE FOUND FOOTAGE FEST 1 - I
- 19/04 LA CACCIA - Al cinema dall'11 maggio
- 19/04 UNA CLAUSTRONEFILIA - Proiezioni in tr
- 19/04 KARIM GALICI - Doppia proiezione a Tadas
- 19/04 GUARDIANI DELLA GALASSIA: VOLUME 3
- 19/04 I IN ALTRO NOMANI - In tour al cinema dal

Archivio notizie

Links:

- » Tracce di Rocco
- » Marina Resta
- » Rocco Scotellaro
- » La Giovane Scalmana di Rocco Scotellaro 2023

SQUARESPACE

Turn your brand into an online *business* ready to *sell anything*.

investito è a rischio di perdita

cinemaitaliano.info Copyright© 2005 - 2021

Ecco come f...
- inviarc...un.com

Anthony Rosemond
fondatore della pasticceria Pastreez

START A FREE WEBSITE TRIAL

itaci | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi | privacy

- segnalaci un ti
- segnalaci part
- aggiornare la ti

Abbiamo sempre sognato
di essere i capi di noi stessi.