



La Massoneria nell'era post-Covid



Un laboratorio di idee per la Massoneria del futuro

Alta Fedeltà

ArteFatti

Calgirus il Visionario

[Campania Felix Nascosta](#)

Cantiere costituzionale

Canzone 'e 'na vota

Convivium

Coriandoli di storia e pensiero

Da Oriente a Occidente

Digito, ergo sum

Esostorie

Esotericamente

Frammenti di infinito >

Gemme di celluloido >

Il viaggio è un'impresa >

[Il Viaggio Iniziatico](#)

La Finestra Segreta

Laboratorio Massonico Operativo >

L'ortopedico risponde

Lo sguardo altrove

Menorah

Muórze e surze

Napoli nel Cinema

Nutrizione a portata di click

Panorama geopolitico

Pensieri di un massone qualsiasi

Politically uncorrect

Risvegli >

[ScomodaMente](#) >





Il festival di Yulin e le acrobazie etiche dell'Occidente



Figli di un narcisismo minore



Pecunia non olet, anzi sì



Il dramma e l'occasione: riflessioni da una soffitta



Giocattoli e diversità: abuso del politically correct?



Urania 3.0

RICHIEDI ORA

by ALIAS DIGITAL

Il percorso espositivo viene allestito nella Chiesa del Cristo Flagellato, parte dell'ex Ospedale di San Rocco, un luogo emblematico nella biografia di Scotellaro in quanto un tempo sede del carcere dove egli fu ingiustamente detenuto per 45 giorni nel 1950.

La figura di Rocco Scotellaro è raccontata dapprima attraverso una serie di materiali giunti da diversi archivi:
 un busto in terracotta che lo ritrae, realizzato dall'artista Giuseppe Antonello Leone fra il 1949 e il 1950, eredi Leone - Padula;
 lettere e cartoline postali indirizzate da Rocco Scotellaro a Leone e scambi epistolari tra la madre di Scotellaro, Francesca Armento, e la coppia di artisti Giuseppe Leone - Maria Padula, dopo la morte di Rocco, archivio Leone - Padula, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Basilicata; fotografie che ritraggono Scotellaro con personaggi a lui legati in Basilicata e Campania, Archivio di Stato di Matera - Fondo Rocco Mazzarone; un video documentario realizzato nel 1963 per l'anniversario della scomparsa di Scotellaro, con testimonianze che ne ricordano la figura, Teche Rai Basilicata.



RICHIEDI ORA
by ALIAS DIGITAL

Questi materiali d'archivio vengono arricchiti da una serie di proposte artistiche legate ai linguaggi del contemporaneo:
 i *photocollage* realizzati per l'occasione dal fotografo Mario Cresci; le tavole della riedizione ampliata del fumetto 'Uno si distrae al bivio - la crudele scalmana di Rocco Scotellaro' dell'illustratore Giuseppe Palumbo;
 una galleria di 'ritratti sentimentali' di Scotellaro opera dei giovani artisti visuali Lucani Kalura, Antonio Poe, Gloria Pizzilli, Arturo Lauria, La Tram; alcune tele che raccontano il rapporto di Scotellaro con Carlo Levi, suo mentore e amico, e l'artista materano Luigi Guericchio, che da Scotellaro fu fortemente influenzato.

Il percorso espositivo viene arricchito da una serie di appuntamenti collaterali fra *talk*, presentazioni di volumi, *performance* musicali, *reading*, disegno *live*, proiezioni, che intendono coinvolgere un pubblico trasversale, cui far scoprire in modo nuovo la vita e l'opera di Rocco Scotellaro. Fra questi appuntamenti, la proiezione in anteprima del documentario di Marina Resta, finalista del Premio Cesare Zavattini 2018/19, 'Tracce di Rocco' e il dialogo fra i registi materani Giuseppe C. Stasi e Giancarlo Fontana, autori tra l'altro della serie 'The Bad Guy', Amazon Prime, Sergio Brancato dell'Università di Napoli e gli autori Maurizio e Matteo Camerini e Giuseppe Palumbo.

Print PDF Email



Autore **Redazione**

Mail | More Posts(64316)

Articolo precedente

UGL Metallmeccanici. A Potenza il V Congresso Provinciale

Articolo successivo

'Amazing' al Teatro Roma



Le ultime di napolisera.it



- Festa scudetto, l'appello di Borrelli: "Campioni d'Italia anche nel comportamento. Isolare teppisti e facinorosi"
- Napoli, Piano centro storico, associazioni culturali "fare squadra per far vincere la città"
- Teatro Mercadante, "Misericordia" di Emma Dante: una fiaba moderna sulla maternità
- È tutto pronto per la festa scudetto del Napoli: bandiere, striscioni, vicoli addobbati
- La storia delle scommesse ippiche: dalle prime corse alle scommesse ippiche online di massa



SCEGLI LA FIBRA[®] ULTRAVELOCE DI TIM

DA 25,90€/MESE

SCOPRI

L'offerta TIM Premium Base è soggetta ad adeguamento mensile dei prezzi, a partire dal 15/06/2024, in base alle variazioni di costo. L'offerta TIM Premium Base è riservata ai clienti TIM Premium Base, ai clienti TIM Premium Base Pro e ai clienti TIM Premium Base Max. Per informazioni sulla copertura e sui termini di servizio dell'offerta TIM Premium Base, visitate il sito napolisera.it. Per il resto del territorio nazionale visitate il sito napolisera.it. Per info sui servizi TIM Premium Base visitate il sito napolisera.it. Per info sui servizi TIM Premium Base visitate il sito napolisera.it. Per info sui servizi TIM Premium Base visitate il sito napolisera.it. Per info sui servizi TIM Premium Base visitate il sito napolisera.it.



DOPPIA IMPRESA
doppiaimpresa.it

Lascia il tuo segno.

NE 1010 che TIM parte senza dalla azione da comiti. Ediz. 10/2014

Coronavirus Toscana, 50 nuovi casi. Nessun decesso



Campania, proroga allerta meteo gialla al 2 maggio 2023

Napoli, presentazione nuova stagione dell'Orto Botanico federiciano



Calcio Serie D, Vastogirardi show: 2 - 0 e salvezza conquistata

Napoli, la Casa Massonica apre per il 'Maggio dei Monumenti' 2023



Premio di Musica Bellini al Museo del Parco del Vesuvio di Boscoreale



'Se mi ricordo ti sposo' al Teatro de' Servi



Al via il 'Maggio all'infanzia' al Teatro Karol



'V come Virginia. La Contessa di Castiglione' al Teatro Belli

'Se tornassi indietro' al Teatro Golden

'La Monaca di Monza' al PACTA Salone

'Musiche tra le righe' a Palazzo Siotto



ExPartibus

Quotidiano online di informazione, cronaca e cultura
Registrazione Tribunale di Napoli n° 42 del 05/10/2012
Editore: Associazione culturale ExPartibus
Iscritta al ROC - Regione Campania con n° 25924.

Contattaci: redazione@expartibus.it
Pubblicità: marketing@expartibus.it



Video in evidenza

