

NEWS

6 LUGLIO 2018

Scelti i dieci progetti finalisti del Premio Zavattini 2018

La Giuria del Premio Zavattini, presieduta da **Susanna Nicchiarelli** e composta da **Ugo Adilardi, Elisabetta Lodoli, Roland Sejko, Giovanni Spagnoletti** ha selezionato i dieci progetti finalisti dell'edizione 2018, i cui autori potranno partecipare al percorso formativo e di sviluppo che prenderà avvio il prossimo 14 luglio. I giurati hanno espresso un generale apprezzamento per la qualità dei progetti pervenuti, pur ravvisando, in alcuni casi, il ricorso a formule consolidate, anche nell'uso del materiale di repertorio, nel narrare il rapporto tra memoria e presente.



Translate »

Ecco i titoli e gli autori finalisti: **Anche gli uomini hanno fame** di Andrea Settembrini, Francesco Lorusso, Gabriele Licchelli; **La memoria della luna** di Tiziano Locci; **La sopraelevata** di Benedetta Valabrega; **Domani chissà, forse** di Chiara Rigione; **Liquirizia romana** di Valentina Savi e Giulia Sbaffi; **Tracce di Rocco** di Marina Resta; **La Napoli di mio padre** di Alessia Bottone; **Supereroi senza superpoteri** di Beatrice Baldacci; **I suoni del tempo** di Jeissy Trompiz; **Monuments Men: la storia di Montecassino** di Ludovica Acampora e Monica Siclari.

Agli autori e alle autrici vanno gli auguri di buon lavoro di tutta la Giuria e della direzione del Premio Zavattini.

[gmw_single_location]

TAG CLOUD

aamod Ansano Giannarelli antonello branca Aperossa archivi audiovisivi
 archivi fotografici audiovisivi Cineforum Palestina cinema
 cinema documentario cineteche comunicazione politica didattica diritti lavoratori
 documentario donne etiopia Festival Internazionale di Cinema e Donne film formazione
 Gillo Pontecorvo inchieste interviste iran laboratori lavoro linguaggio audiovisivo manifestazioni memoria
 movimenti collettivi Novecento Palestina Partito comunista italiano patrimonio aamod Pci
 Premio Zavattini produzione propaganda proteste Resistenza scuola seminari storia
 storia contemporanea televisione